

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 224 «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете

Протокол № от г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующей МАДОУ № 224

_____/О.А.Фролова /
Приказ № от г.

**Рабочая программа
Воспитателя второй младшей группы**

г. Кемерово 2024 г.

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 224 «Детский сад комбинированного вида»

Организация-разработчик: МАДОУ № 224 «Детский сад комбинированного вида»

Разработчики:

Денисова Вера Валерьевна, воспитатель
Ф.И.О., должность

Кузменкова Анастасия Юрьевна, воспитатель
Ф.И.О., должность

Программа рассмотрена на педагогическом совете и рекомендована к использованию в практике.

Содержание

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели, задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2 Принципы построения рабочей программы	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	8

Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	9
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2 Познавательное развитие	12
2.1.3 Речевое развитие	14
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	16
2.1.5 Физическое развитие	21
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	24
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.4 Способы поддержки детской инициативы	37
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	40
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми	50
2.7 Иные характеристики рабочей программы	50
2.8 Рабочая программа воспитания	50

Организационный

3.1 Психолого-педагогические и кадровые условия реализации рабочей программы	50
3.2 Организация РППС в группе	50
3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	52
3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	55
3.5 Кадровые условия реализации рабочей программы	56
3.6 Режим и распорядок дня	56
3.7 Календарный план воспитательной работы	58
Приложение	62

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 224 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников»

1.1.1 Цели, задачи реализации рабочей программы

Целью Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 224 является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 224:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы построения рабочей программы

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 224 построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристика воспитанников: возрастные особенности

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-7 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между	Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение;

<p>его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
---	---

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (*Указанные*

интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основным диагностическим методом педагога является наблюдение. Также используется проблемная (диагностическая) ситуация, беседа, анализ продуктов детской деятельности

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении,

о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,

упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.2 Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.3 Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и

окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов,

повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.5 Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы, методы и средства реализации образовательной программы по областям развития, используемые педагогами МАДОУ №224

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы Различные виды детской деятельности

<p>Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада</p> <p>Дополнительные виды занятий Спортивные кружки</p> <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p> <p>Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	
--	--	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников
Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические, длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок</p> <p>2 группа методов: <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство</p>

<p>Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини- энциклопедий, мини- книжек Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные Познавательные беседы Чтение художественной литературы Практические Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини- энциклопедий, мини- книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов Игровые методы Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы:</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>

	Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
Классификация игр (С.Л. Новосёлова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры	Игра как средство освоения различных социальных ролей Приёмы руководства обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций	Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов Наглядные опосредствованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно

	<p>Рассказывание по игрушкам и картинам</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение и рассказывание литературных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p> <p>Упражнения</p> <p>Игровые</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p>	
--	--	--

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные</p> <p>непосредственные</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривания объектов</p> <p>Практические</p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Творческая художественная деятельность</p>	<p>Методы накопления содержания детской речи</p> <p>Рассматривание и обследование предметов</p> <p>Осмотр помещений детского сада</p> <p>Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых</p> <p>Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием</p>	<p>Демонстрационные картины</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественная литература</p> <p>Подборка диа-видеофильмов</p> <p>Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)</p>

	<p>Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</i> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности</p>
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Наглядные опосредованные</i> Рассматривание картин <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <i>Практические</i> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <i>Игровые</i> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Словесные</i> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <i>Практические</i> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <i>Игровые</i> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
Развитие связной речи		

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Наблюдения Рассматривания объектов <i>Словесные</i> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <i>Практические</i> Эксперименты Опыты Исследования <i>Игровые</i> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Предпосылки обучения грамоте		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам <i>Практические</i> Моделирование <i>Игровые</i> Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные	<i>Наглядные непосредственные</i>	Детская литература Сюжетные картины

Самостоятельная речевая деятельность	<p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение детской художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p>Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Проектирование</p> <p>Игровые</p> <p>Показ разных видов театров</p> <p>Игра-драматизация</p>	<p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p> <p>Дидактические игры</p>
--------------------------------------	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов</p> <p>Показ</p> <p>Обследование</p> <p>Словесные</p> <p>Беседы</p> <p>Практические</p> <p>Поисковые ситуации</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Творческие задания</p> <p>Творческие упражнения</p> <p>Игровые</p> <p>Игровые ситуации</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир <p>Дидактические игры</p> <p>Изобразительные материалы</p>
Художественная литература и фольклор		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p>

	<p>Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы</p> <p>Практические Моделирование Проектирование</p> <p>Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>
Музыка(слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы</p> <p>Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи</p> <p>Игровые Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры</p>

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности

должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах,

дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ № 224 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется на сайте учреждения в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

В ДОО активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Важной формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Формы и активные методы общения педагогов с родителями в МАДОУ № 224

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Активные методы общения
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none">• социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;	<ul style="list-style-type: none">• анкетирование;• тестирование

	<ul style="list-style-type: none"> • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах 	
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные записки; • родительские собрания; • родительский клуб; • официальный сайт МАДОУ; • объявления; • фотогазеты; • памятки; • переписка по электронной почте 	<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование; • обращение через официальный сайт МАДОУ № 224; • общение по электронной почте
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)	<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование; • дискуссионные вопросы
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации; 	<ul style="list-style-type: none"> • дискуссионные вопросы; • анализ результатов творческой деятельности; • анализ результатов творческих заданий

	<ul style="list-style-type: none"> • творческие задания; • тренинги 	
Совместная деятельность МАДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • круглый стол; • дискуссионная встреча; • вечер вопросов и ответов; • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; • семейный театр; • акции; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • досуги с активным вовлечением родителей; • семейный календарь 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые задания для домашнего общения; • открытые просмотры детской деятельности; • анализ результатов творческой деятельности; • защита семейных проектов; • просмотр видео; • прослушивание аудиозаписи

В соответствии с ситуацией в группе и эпидемиологической ситуацией в регионе также могут проводиться дистанционные родительские собрания, мероприятия, праздники, мастер-классы, занятия и т. д.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Проводить беседы с родителями о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Оказывать помощь родителям в планировании выходных дней с детьми,

обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Оказывать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку в установлении взаимоотношений со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми, в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками

детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Оказывать помощь родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

План работы с родителями на 2024-2025уч.г
второй младшей группы «Страна чудес»

дата	Формы работы	Отчёт о выполнении
сентябрь		
	Родительское собрание «Будем знакомы» Оформление «уголка для родителей» (Советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня) Консультация «Адаптация ребенка в детском саду»	Воспитатели группы
октябрь		
	Праздник осени Консультация «Что должен уметь ребенок 3х лет, поступающих в детский сад»	Музыкальный руководитель, воспитатели группы
ноябрь		
	День матери «Нашим дорогим мамам посвящается»	Музыкальный руководитель,

	Анкетирование «Безопасность на дорогах дома и на улице»	воспитатели группы
декабрь		
	Новогодний праздник Консультация «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста»	Музыкальный руководитель, воспитатели группы
январь		
	Родительское собрание «Речь младшего дошкольника»	Воспитатели группы
февраль		
	День защитника отечества Консультация «Причины плохого поведения дошкольника»	Воспитатели группы
март		
	Праздник «8 марта» Памятка «Материнские заповеди» Информационный плакат «Осторожно клещи»	Музыкальный руководитель, воспитатели группы
апрель		
	Беседа «Берегите нервную систему ребенка»	Воспитатели группы
май		
	Родительское собрание «Успехи второй младшей группы»	Воспитатели группы
июнь		
	Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни»	Воспитатели группы
июль		
	Консультация «Игры с ребёнком летом»	
август		
	Подготовка к новому учебному году, беседы, консультации по запросу родителей	

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми

Программа коррекционно-развивающей работы представлена в ОП ДО МАДОУ № 224, п. 2.6

2.7 Иные характеристики ОП ДО МАДОУ № 224

Иные характеристики ОП ДО МАДОУ № 224 описаны в ОП ДО МАДОУ № 224, п.2.7

2.8 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представлена в ОП ДО МАДОУ № 224, п. 2.8

Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические и кадровые условия реализации рабочей программы

Психолого-педагогические и кадровые условия реализации рабочей программы описаны в ОП ДО МАДОУ № 224, п. 3.1

3.2 Организация РППС в группе

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС в МАДОУ № 224 конструируется с учётом ФГОС ДО и целей и принципов Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 224, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

При проектировании РППС в МАДОУ № 224 учитывается:

местные, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС в МАДОУ № 224 соответствует:

требованиям ФГОС ДО (в соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной);

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надёжности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги, помня о целостности образовательного процесса включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса: в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В детском саду также имеется два специализированных кабинета для осуществления коррекционно-развивающей работы: кабинет педагога –психолога и кабинет учителя-логопеда.

В группе«Почемучки» предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Перечень оборудования и средств обучения подробно представлен в паспорте группы

3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень оборудования

Предназначение	Оснащение
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Индивидуальная работа Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детские столы и стулья Ленточные столы, где хранится напольный конструктор Полки разного назначения Шкафы разного назначения Ковры, 2 шт. Магнитофон Магнитная доска Зеркала, 3 шт. Ваза для цветов Часы настенные Экологическое окно (фотообои) Куклы крупные (35—40 см), 5 шт. Куклы средние (20—30 см), 10 шт. Куклы маленькие (15—25 см), 30 шт. Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов) Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная Мягкие антропоморфные животные, средние Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см) Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см) Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой) Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой) Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи) Набор продуктов, хлебных изделий Легковые и грузовые автомобили, разные Пожарная машина, средних размеров Машина «скорой помощи», средних размеров Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров Лодка, средних размеров Пароход, средних размеров Самолет, средних размеров Кукольные коляски (складные) Бинокль (подзорная труба) Телефон Руль

	<p>Весы</p> <p>Сумки, корзинки, рюкзаки</p> <p>Крупный (напольный) строительный материал</p> <p>Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)</p> <p>Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)</p> <p>Методические пособия «Фотографии построек»</p> <p>Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)</p> <p>Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)</p> <p>Плоскостные изображения героев сказок</p> <p>Машины крупные</p> <p>Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)</p> <p>Заводные игрушки: птицы, машинки, животные</p> <p>Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»</p> <p>Волчки, моталки</p> <p>Разноцветная юла (волчок)</p> <p>Вертушки (ветряные)</p> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)</p> <p>Салфетка из ткани</p> <p>Губки</p> <p>Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)</p> <p>Салфетницы</p> <p>Вазочки для сервировки столов</p> <p>Детские подносы для дежурства по столовой</p> <p>Полочка именинника: чайный набор для трех детей</p> <p>Групповая библиотека (художественные книги)</p> <p>Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета</p> <p>Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Матрешки (из 5—7 элементов)</p> <p>Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)</p> <p>Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине</p> <p>Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)</p> <p>Набор объемных геометрических тел</p> <p>Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал по математике</p> <p>Мозаика разных форм и цвета</p> <p>Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)</p> <p>Лото (разные)</p> <p>Кубики с составными картинками (из четырех частей)</p>
--	---

	<p>Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода</p> <p>Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)</p> <p>Наборы парных картинок (та же тематика)</p> <p>Альбомы для рисования</p> <p>Наборы цветных карандашей (12 цветов)</p> <p>Гуашь (6 цветов)</p> <p>Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)</p> <p>Емкости для промывания ворса кисти от краски</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)</p> <p>Подставки для кистей</p> <p>Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</p> <p>Глина, подготовленная для лепки</p> <p>Пластилин</p> <p>Доски, 20×20 см</p> <p>Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки</p> <p>Щетинные кисти для клея</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</p> <p>Розетки (баночки) для клея</p> <p>Подносы для форм и обрезков бумаги</p> <p>Репродукции картин</p> <p>Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4</p> <p>Предметы русских народных промыслов</p>
<p>Спальные помещения</p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика</p> <p>пробуждения после сна</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемные группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, скамейки, зеркало, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества.</p>

Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	
Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В группах есть туалеты для мальчиков и девочек разделены перегородками. В умывальной комнате раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы представлен в Федеральной образовательной программе по ссылке <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=195&rangeSize=1> От 3 до 4 лет п. 33.1.3

Примерный перечень художественной литературы для реализации ФОР (от 3 до 4 лет).

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травкамуравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран поэзия.

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.5 Кадровые условия реализации рабочей программы

Кадровые условия реализации рабочей программы представлены в ОП ДО МАДОУ № 224, п.3.5

3.6 Режим и распорядок дня дошкольных групп.

Содержание	3 - 4 года
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30

Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00
Второй завтрак <*>	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
Второй завтрак <*>	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

3.7 Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

Дата	Формы работы	ответственные
сентябрь		
2 сентября: День знаний;	Развлечение для детей, посвященное дню знаний.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	Беседа о правилах безопасности поведения с незнакомыми людьми.	Воспитатели групп
8 сентября: Международный день распространения грамотности;	Беседа с детьми, что значит – грамотный человек. Дидактическая игра.	Воспитатели групп
24 сентября Шорский праздник «Алтын Кузук». Праздник орехового промысла «Золотой орех»	Чтение сказки «Как два бельчонка делили орех»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Коллективная работа, плакат ко дню дошкольного работника.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
октябрь		
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Аппликация «Открытка для бабушки/дедушки»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
4 октября: День защиты животных	Акция «Помоги четвероногому другу»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
15 октября: День отца в России.	Фотовыставка «Мой любимый папа»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
22 октября: Шорский праздник «Соганымпазагы».	Спортивные игры.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель

Шорский праздник детских спортивных национальных игр «Стрелы будущего»		Инструктор по физической культуре
ноябрь		
4 ноября: День народного единства;	Консультация для родителей «История дня народного единства»	Воспитатели групп
11 ноября: Праздник «День Снежного человека».	Развлечение «В гостях у Йети»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
26 ноября: День матери в России;	Праздник «День матери»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Беседа «Что такое герб»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
декабрь		
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Просмотр тематического мультфильма «Цветик-Семицветик»	Воспитатели групп
8 декабря: Международный день художника	Рисование «Первый снег»	
9 декабря: День Героев Отечества;	Рассказ о подвиге героя.	Воспитатели групп
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	Игра «Можно-нельзя». Тематическая беседа.	Воспитатели групп
31 декабря: Новый год.	Новогодний утренник.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
январь		
26 января: День рождения Кемеровской области – Кузбасс	Рассматривание альбома достопримечательностей г. Кемерово.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией	Презентация для детей «Подвиг города в дни блокады Ленинграда»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель

крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау(Освенцима) - День памяти жертв Холокоста		Инструктор по физической культуре
февраль		
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр фото и видео материалов по Сталинградской битве. Беседа с детьми.	Воспитатели групп
21 февраля: Международный день родного языка;	Проведение словесных дидактических игр.	Воспитатели групп
23 февраля: День защитника Отечества.	Спортивная игра с папами.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
март		
8 марта: Международный женский день;	Утренник, посвященный международному женскому дню.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Рисование: «Крымский мост»	Воспитатели групп
21 марта: Праздник «Чыл – Пажи». Шорский новый год	Изготовление национальных новогодних игрушек.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
27 марта: Всемирный день театра.	Театрализация сказки «Под грибом»	Воспитатели групп
апрель		
9 апреля: Весенний обрядовый праздник «Шачыг». Пробуждение природы от зимнего сна	Беседа-наблюдение: Природа просыпается.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12 апреля: День космонавтики;	Спортивный праздник «Я-космонавт»	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре
май		
1 мая: Праздник Весны и Труда;	Развлечение «Весенние цветы»	Воспитатели групп
9 мая: День Победы;	Праздник День Победы.	Воспитатели групп

		Музыкальный руководитель
24 мая: День славянской письменности и культуры.	Создание коллажа славянской письменности.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
31 мая: Выпускной утренник	Аппликация «Подарок выпускникам»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
июнь		
1 июня: День защиты детей;	Развлечение «Праздник детства»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
6 июня: День русского языка;	Чтение русских народных сказок.	Воспитатели групп
11 июня: Шорский праздник «Албаа – Пайрам». Праздник конца посева трав на полях, посадки овощей в огородах	Игра «Мы посадим огород»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12 июня: День России;	Беседа «Мы живем в России»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
22 июня: День памяти и скорби.	Минута молчания в память о погибших в ВОВ.	Воспитатели групп
июль		
8 июля: День семьи, любви и верности.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья»	
31 июля: Телеутский праздник «День Томи»	Конструирование «Мост через реку Томь»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
август		
12 августа: День физкультурника;	Спортивные игры.	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре

22 августа: День Государственного Российского Флага;	День флага	Аппликация «Российский флаг»	Воспитатели групп
27 августа: День Шахтера	День шахтер.	Профессия- шахтер. Выставка работ детского творчества.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

Приложение

Перспективный план образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие. Методичка Социально-коммуникативное развитие
 Познавательное развитие: ФЭМП, Познавательное развитие (исследовательская деятельность, ознакомление с окружающим миром: предметное окружение, природное окружение, социальный мир). методички: Формирование ЭМП, Ознакомление с предметным и социальным окружением...
 Речевое развитие. Методичка «Речевое развитие»
 Художественно-эстетическое развитие. по плану педагога ДО; по плану музыкального руководителя; (лепка/аппликация, Рисование, Музыка, Хореография)
 Физическое развитие: по плану инструктора по ФИЗО

Расписание + метод. пособия по программе

Перспективный план образовательной деятельности

неделя	Тема недели	Направления развития				
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
сентябрь						
Диагностика						
1 неделя 2-6 сентября	диагностика					
Работа по календарному плану воспитательной работы: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности:						
Итоговое событие недели: Развлечение: День Знаний						

2 неделя 9-13 сентября		<h1>Диагностика</h1>				
Итоговое событие недели: Анализ диагностики.						
3 неделя 16-20 сентября	Детский сад. Знакомство с	«Здравствуй детский сад» - знакомство с группой	ФЭМП «Что вокруг»	Беседа о группе, о детском саде.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Выставка поделок из природного материала «Золотая осень»						
4 неделя 23-27 сентября	Игрушки	Сюжетно ролевая игра: «Магазин игрушек» Хороводная игра «Привезли мы вам подарки»	ФЭМП «Сколько в группе игрушек? Много».	Ситуативная беседа «Зачем нужно убирать игрушки?»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников:						
Итоговое событие недели: Коллективная работа – плакат «С днем дошкольного работника»						
Итоговое событие месяца: Выставка поделок «золотая осень»						
октябрь						

5 неделя 30.09-4 октября	Фрукты . Сад.	Игра « В саду»	ФЭМП: Сколько яблок в лукошке? Понятия один-много. Окружающий мир: Беседа: «Какие бывают фрукты»	Беседа «Что растет у нас в саду?»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование:по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО 2 Хореография:по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 4октября: День защиты животных. 6 октября: День улыбки						
Итоговое событие недели: Развлечение «От улыбки»						
6 неделя 7-11 октября	Овощи. Огород.	Театрализация сказки «Репка»	ФЭМП: «Закрепление понятия один-много. Назови овощи» Познавательная беседа «Почему овощи нужно мыть перед едой?»	Чтение сказки «Репка»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование:по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО 2 Хореография:по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Выставка «Дары осени»						
7 неделя 14-18 октября	осень	Хороводная игра «За малинкой в сад пойдем»	ФЭМП: Тренировка памяти. Игра найди пару «Листья» Окружающий мир: Ознакомление с понятием арбуз-это ягода. д/и. «Арбуз карапуз»	Разгадывание загадок про осень.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование:по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО 2 Хореография:по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 15 октября: День отца в России. 16 октября: День повара.						

8 неделя 21-25 октября	Деревья. Лес.	Игра «Лес-дерево»	ФЭМП «Закрепление понятия высокий- низкий. Окружающий мир: «Наблюдение за берёзой – расширять представление детей о деревьях.	Разучивание стихотворения: «Мишка косопалый по лесу идет»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы:						
Итоговое событие недели: Выставка рисунков «Золотая осень»						
Итоговое событие месяца: Праздник осени						
ноябрь						
9 неделя 28-1 нояб	Ягоды. Грибы.	Конструирование «Конюшня»	Окружающий мир: чтение перед сном К. Ушинский «Васька» ФЭМП: Фигура – квадрат «Окно в домике»	Чтение художественной литературы. «Усатый - полосатый» С. Маршака.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы:						
4 ноября: День народного единства;						
Итоговое событие недели: Выставка рисунков « Ягоды.Грибы»						
10 неделя 5-8ноября	Перелетные птицы	Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк»	Окружающий мир: Рассмотрение сюжетных картинок «Лесные животные» ФЭМП: «Сколько листиков упало с дерева. Число 2»	Беседа «Осенью в лесу»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы:						
11 ноября: День спортивных эстафет.						
Итоговое событие недели: Спортивные эстафеты						

11 неделя 11-15 ноября	одежда	Сюжетно ролевая игра «Рыбалка»	ФЭМП: Сколько рыбок поймали? «Понятия один – много» Окружающий мир: Беседа- рассуждение «Кто живет в воде»	Чтение сказки: «Битый небитого везет».	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Конкурс рисунков «Золотая рыбка»						
12 неделя 18-22 ноября	Обувь. Головные уборы	Экспериментирование с ветром (вертушка).	ФЭМП: «Какие бывают головные уборы» Закрепление понятий «Большой-маленький». Окружающий мир: «Какие птички улетают в теплые края»	Рассматривание иллюстраций по теме «Птичка на веточке».	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 26 ноября: День матери в России:						
13 неделя 25-29 ноября	Человек. Части тела	Хороводная игра «Здравствуй ручка»	ФЭМП: Закрепление чисел 1 и 2. Сколько рук, ног и т.д. у человека. Окружающий мир: Рассматривание сюжетных картинок «Человек»	Беседа рассуждение «Для чего нам нужны руки, ноги и т.д.»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО

<p>Работа по календарному плану воспитательной работы: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации:</p>						
<p>Итоговое событие недели: Утренник ко дню матери.</p>						
<p>Итоговое событие месяца: Поздравления ко Дню Матери</p>						
декабрь						
14 неделя 2-6 декабря	Зима. Зимние забавы	Игра. Зайка беленький.	ФЭМП: «Снежок и снеговичок. Закрепление понятий большой – маленький» Окружающий мир: Наблюдение за снежинками.	Чтение и обсуждения рассказа «Носят варежки зимой» А. Гончий	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
<p>Работа по календарному плану воспитательной работы: 8 декабря: Международный день художника.</p>						
<p>Итоговое событие недели: Развлечение «Зимние забавы»</p>						
15 неделя 9-13 декабря	Посуда	Рассматривание иллюстраций к книге «Федорино горе»	ФЭМП: Тренировка памяти. Игра найди пару «Посуда» Окружающий мир: Беседа рассуждение о посуде	Разучивание стихотворений про зиму.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
<p>Итоговое событие недели: Развлечение «В гостях у сказки»</p>						

16 неделя 16-20 декабря	Продукты питания	Наряжание Ёлочки. Совместное украшение группы к Новому году.	ФЭМП: «Сколько шариков на елке? Один-много» Окружающий мир: «Где живет Дед Мороз»	Разучивание стихотворений про Новый год.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Новогодняя выставка поделок.						
17 неделя 23-27 декабря	Новогодний праздник.	Хоровод «В лесу родилась Елочка»	ФЭМП: Две дорожки. Ознакомление с понятиями длинный- короткий, путем наложения. Окружающий мир: Рассматривание живой елочки на территории детского сада.	Рассуждение «Какая красивая Елочка в группе»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 31 декабря: Новый год:						
Итоговое событие недели: Утренник.						
Итоговое событие месяца: Новогодние утренники						
январь						
18 неделя 30-8 января		Каникулы				
Итоговое событие недели: Прощание с Ёлочкой.						

19 неделя 13-17 января	Зимующие птицы	Музыкальная игра: «Привезли мы вам подарки»	ФЭМП: Снежинки. Закрепление понятий большой- маленький. Окружающий мир: Беседа «Зимующие птицы»	Рассматривание и описание сюжетной картины «Зимой на прогулке».	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
---------------------------	----------------	---	--	---	--	---

Итоговое событие недели: Спортивные эстафеты на улице.

20 неделя 20-24 января	Дикие животные	Игра «Волшебные слова»	ФЭМП: «Найди пару» Окружающий мир: Рассматривание сюжетных картинок «Дикие животные»	Беседа рассуждение «Каких диких животных вы знаете.»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
---------------------------	----------------	------------------------	---	--	--	---

Итоговое событие недели: Развлечение «доктор Айболит»

21 неделя 27-31 января	Домашние животные	Сюжетная игра «Кто живет на ферме».	ФЭМП : Найди детеныша. Окружающий мир: Рассматривание сюжетных картинок по теме «Домашние животные»	Беседа: о домашних животных	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
---------------------------	-------------------	-------------------------------------	--	-----------------------------	--	---

Работа по календарному плану воспитательной работы:

Итоговое событие недели: Викторина «Домашние животные»

22 неделя 3-7 февр.	Мебель	Сюжетно ролевая игра «Мой дом»	ФЭМП: Собери картинку «Мебель». Посчитай предметы мебели. Окружающий мир: «Предметы мебели»	Отгадывание загадок про предметы мебели.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы:						
Итоговое событие недели: Эстафета «Съедобное несъедобное»						
Итоговое событие месяца: Рождественские колядки						
февраль						
23 неделя 10-14 февраля	Транспорт	Сюжетно ролевая игра «мы едем»	ФЭМП: Собери картинку «Транспорт». Окружающий мир: «Транспорт»	Беседа о транспорте.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 8 февраля: День Снеговика.						
Итоговое событие недели: Развлечение «Снеговик почтовек»						
24 неделя 17-21 февраля	Защитники Отечества	Сюжетно ролевая игра «Мы строители»	ФЭМП: Окружающий мир: Познавательная беседа «Что умеет делать папа?»	Беседа «Папа может все». Чтение стихотворений о папе.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы:						

Итоговое событие недели: Встреча с папой. Изготовление табурет						
25 неделя 24-28 февраля	Профессии.	Сюжетно ролевая игра «Магазин»	ФЭМП: Окружающий мир: Познавательная беседа «Профессии»	Беседа на тему: Правила поведения в д/с.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Встреча с мамой «Профессия повар»						
март						
26 неделя 3-7 марта	Весна	Беседа: «Мама любит цветы» - развивать любовь к маме.	ФЭМП: На что похож мячик. Понятие – шар. Окружающий мир: Стихотворения о маме. Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»	Разучивание стихотворений о маме. Подготовка к международному женскому дню.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 8 марта: Международный женский день:						
Итоговое событие недели: Выставка рисунков «Мамочка любимая»						
27 неделя 10-14 марта	Инструменты	Трудовая деятельность-уборка территории от снега. Коллективный труд, любовь к труду.	ФЭМП: Сравниваем количество предметов. Окружающий мир: беседа об инструментах	Беседа «Правила безопасного поведения на улице весной».	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО

Итоговое событие недели: Чтение стихотворений о весне.						
28 неделя 17-21 марта	Откуда хлеб	Конструирование «Магазин»	ФЭМП: Понятие много. Окружающий мир: беседа «Откуда пришел хлеб?»	Беседа на тему: Правила поведения в д/с.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы:						
Итоговое событие недели:						
29 неделя 24-28 марта	Зоопарк	«Мы играем в зоопарк»	ФЭМП: закрепление понятий большой-маленький, один- много.	Чтение С.Маршак «Где обедал воробей?»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 27 марта: Всемирный день театра:						
Итоговое событие месяца: Праздник посвящённый 8 марта						
апрель						
30 неделя 31-4 апреля	Цветы	Рассматривание цветов	ФЭМП: Посчитаем цветы. Число три. Окружающий мир: Беседа о цветах.	Чтение стихотворений о цветах.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО

					2 Хореография: по плану педагога ДО	
Итоговое событие недели: Развлечение «Как я маме помогаю»						
31 неделя 7-11 апреля	Космос	Рассматривание «Космос»	ФЭМП: Лети в космос, считаем звезды. Закрепление числа 3. Окружающий мир: Беседа «Зачем нужен доктор?»	Чтение и обсуждение сказки К.И. Чуковский «Айболит»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 12 апреля: День космонавтики:						
Итоговое событие недели: Выставка рисунков ко дню космонавтики.						
32 неделя 14-18 апреля	Насекомые	Рассматривание насекомых.	ФЭМП: Сколько бабочек на цветочке. Работа на соотношение числа и количества: 1,2,3. Окружающий мир: Беседа: «Какие насекомые бывают»	Беседа с детьми о насекомых. Чтение стихотворений про насекомых.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Экскурсия в библиотеку «Островок доброты»						

33 неделя 22-25 апреля	Рыбы	Беседа «Лето»	ФЭМП: Сколько рыбок. Окружающий мир: Беседа о рыбах	Беседа	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО 3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО	Тема: Задачи: Литература:
Итоговое событие недели: Посадка цветов.						
Итоговое событие месяца: Развлечение: Мы в Гагарина играем						
май						
34 неделя 28-2 мая	Россия- Родина моя	Сюжетно ролевая игра «Моя Родина».	ФЭМП: «Сколько человек в твоей семье» Окружающий мир: Беседа «Моя Родина».	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик мамочка...»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 1 мая: Праздник Весны и Труда:						
Итоговое событие недели: Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»						
35 неделя 5-9 мая	Мой город	Конструирование: Домик для Матрешки.	ФЭМП: «Украшаем лошадку. Цифра 3» Окружающий мир: Беседа с детьми о родном городе..	Рассматривание и описание улиц города	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 9 мая: День Победы:						

Итоговое событие недели: Выставка поделок к 9 мая.						
36 неделя 11-16 мая	Лето	Музыкальная игра «На полянке зайки танцевали»	ФЭМП: Сколько лучиков у солнца. Рассматривание картинок, соотношение числа и количества. Окружающий мир: Беседа «Изменения весной»	Беседа «Появились лужи». Игра «Одень куклу по погоде»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение за насекомыми.						
37 неделя 19-23 мая	Летние забавы	Эксперимент «Свойство солнечных лучей». (Рассуждаем, как нагреваются предметы от солнечного тепла.)	ФЭМП: упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . (Закрепление) Окружающий мир: Беседа «Светит солнышко в окошко».	Чтение стихотворения «Вот и лето подросло» В. Данько - формирование целостной картины мира.	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Работа по календарному плану воспитательной работы: 24 мая: День славянской письменности и культуры:						
Итоговое событие недели: Развлечение на свежем воздухе.						
38 неделя 26-30 мая		Диагностика				
Работа по календарному плану воспитательной работы: 28 мая: День химика. Праздник работников химической промышленности:						
Итоговое событие месяца: Праздник 9 мая						

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА ЛЕТО (ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ)

ИЮНЬ

<p align="center">40 неделя 3-7 июня</p>	<p align="center">Неделя безопасности</p>	<p>Правила безопасного поведения летом Сюжетно-ролевые игры «Шоферы», «Пешеходы» Беседы: «Контакты с незнакомыми людьми на улице»-объяснить детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения.» Игровая ситуация «Режим дня девочки Маши» (познакомить детей с понятием режим дня; формировать здоровый образ жизни) Беседы: «Для чего мы должны знать правила дорожного движения», "Добрый и злой огонь", «Насекомые - польза и вред», «Книга Здоровья» (познакомить детей с основными понятиями здорового образа жизни) Рассматривание насекомых с помощью лупы Чтение художественной литературы и заучивание стихотворений по выбору воспитателя Рисование: «Машины специального назначения» Аппликация:«Улицы города» Лепка по желанию детей Музыкальная деятельность «Песенка светофора» (муз. Дудоренко, сл.Мокрягина) Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса», «Охотники и звери».</p> <p>Работа по календарному плану воспитательной работы 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование:по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО 2 Хореография:по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
--	---	--	---	--

Итоговое событие недели: Праздник «Мы – дети»

<p align="center">41 неделя 10-14 июня</p>	<p align="center">Витаминная</p>	<p>Сюжетно- ролевые игры: «Овощной магазин» (фрукты) Беседы: «Почему овощи надо мыть перед едой?» Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что растет в саду?», Игра-драматизация «Репка» Наблюдения за трудом взрослых Беседы:«О витаминах» Рассматривание иллюстраций «Сбор урожая», Наблюдения:за солнцем, насекомыми Дидактические игры: «Узнай на ощупь», «Угадай на вкус», «Едят или не едят?» Просмотр мультфильма «Вершки и корешки» Речевые игры: «Опиши фрукты и овощи», «Что лишнее» Пословицы и поговорки о фруктах и овощах Заучивание стихотворения по выбору воспитателя Чтение р.н.сказки «Вершки и корешки», «Репка», «Пых»; потешка «Огуречик-огуречик» Рисование: «Яблоки» Аппликация: «Груша» (салфеточная аппликация) Лепка:«Угостим зайчика морковкой». Музыкальная деятельность Инсценировка «Гости в огороде» Подвижные игры: «Кто соберет быстрее овощи и фрукты», «Огуречик, огуречик» Работа по календарному плану воспитательной работы 11 июня: Шорский праздник «Албаа – Пайрам». Праздник конца посева трав на полях, посадки овощей в огородах: 12 июня: День России:</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование:по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО 2 Хореография:по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
--	----------------------------------	--	---	--

Итоговое событие недели: Плакат «Где прячутся витамины»				
42 неделя 17-21 июня	Разноцветная	<p>Сюжетно- ролевые игры: «Детский сад» Беседы: «Во что можно поиграть всем вместе» Дидактические игры: «Подбери по цвету» Наблюдения за трудом взрослых Беседа «Что такое радуга» Рассматривание иллюстраций Наблюдения: за солнцем, насекомыми Дидактические игры: «Цветные предметы», "Найди и назови все красное", «Подбери по цвету» Исследовательская деятельность: Опыты с водой «Цветная вода» – познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, непрозрачная, можно окрасить в любой цвет). Просмотр мультфильма: «Красная шапочка» Заучивание потешек: «Радуга», «Солнышко», «Пчелы гудят» Чтение «Желтячок» Г.Балл, «Карандаш» Я.Тайц, Рисование: нетрадиционное Аппликация: по выбору воспитателя Лепка: по выбору воспитателя Музыкальная деятельность Прослушивание песен о море; слушание музыки «Звуки моря» Подвижные игры: «Найди флажок», «Наседка и цыплята», «Найди свой цвет» Упражнения на дыхание: «Красный шарик» - развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.</p> <p>Работа по календарному плану воспитательной работы 22 июня: День памяти и скорби.</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
Итоговое событие недели: Развлечение «Мы по радуге шагаем»				
43 неделя 24-28 июня	Папа, мама, я – дружная семья	<p>Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Больница» Беседы: «Моя семья», «Что радует и огорчает близких людей» Строительная игра: «Мебель для дома» Игровая ситуация: «Помогаем маме» Игры- драматизации: «Репка», «Козлятки и волк» Беседы: «Профессии родителей» Рассматривание семейных фотоальбомов Дидактические игры: «Помогите найти маму», «Устроим кукле комнату» Беседа: «Как я помогаю маме», «Кем работают мои родители» Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Пословицы и поговорки о семье. Заучивание: стихотворения Чтение произведений: Е.Благинина «Вот какая мама», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» Рисование: «Украсим платье» Аппликация: по выбору воспитателя Лепка «Угощение куклам» Музыкальная деятельность Слушание и исполнение песен о семье и ее членах. Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Самолеты», «Воробышки и кот»</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
Итоговое событие недели: Игра-развлечение «Поиск клада»				

Итоговое событие месяца: Развлечение «Моя Россия»			
ИЮЛЬ			
44 недели 1-5 июля	Цветочная	<p>Сюжетно- ролевые игры: «Семья», «Магазин цветов» Беседы: «Кто любит цветы, тот не может быть злым» Экскурсия на цветник. Труд уход за цветами на клумбе. Настольные игры «Лото» (цветы), «Мозаика», «Домино» (цветы), — развивать воображение, логику, внимание, усидчивость детей. Изготовление цветочных коллажей совместно с родителями. Беседа о цветущих растениях Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов. Дидактические игры: «Собери цветок из геометрических фигур»; «Назови лишний цветок», «Полевые и садовые цветы», «Узнай и назови» Наблюдение «Друзья цветов»- за мотыльками, бабочками, пчелами. (как собирают нектар) Исследовательская деятельность: экспериментирование – опыт «Цветам нужна вода» Составление описательных рассказов о цветах Рассказы детей о цветниках дома, как они с родителями заботятся о цветах. В каких случаях дома дарят цветы? Отгадывание загадок о цветах Чтение Заучивание стихотворений о ромашке, одуванчике и др. Рисование: «Букет цветов» Аппликация: «Мир такой прекрасный» (коллективная) Лепка рельефная «Цветок- это чудо» Музыкальная деятельность Слушание произведения В.Моцарта “Цветы, П.Чайковского «Вальс цветов» Подвижные игры «Совушка», «Найди такой же цветок и беги ко мне», « Гимнастика для глаз: «Клумба» Пальчиковая гимнастика: «Алые цветы»</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО</p> <p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
Итоговое событие недели: Спортивные эстафеты на свежем воздухе.			
45 недели 8-12 июля	Сказочная	<p>Сюжетно- ролевые игры: «Книжный магазин», «Библиотека» Дидактические игры: «Узнай героя», Дорисуй героя», «Раскрась героя». Выставка книг «Русские народные сказки». Игры- драматизации Рассматривание книжных иллюстраций по сказкам Беседы: «Что такое сказки». Просмотр мультфильмов Составление творческих рассказов: «Придумай сказку» Чтение художественной литературы: Рус.нар. ск. «Маша и медведь», С.В. Михалков «Три поросёнка», Ш. Перро «Красная шапочка», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» и др.я. Рисование «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку» Аппликация: «Любимый сказочный герой» Лепка персонажей сказок Прослушивание сказок в аудиозаписи: «Баба-Яга», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка» Подвижные игры: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль» и др.» Работа по календарному плану воспитательной работы 8 июля: День семьи, любви и верности:</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога</p> <p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>

Итоговое событие недели: Развлечение «День Нептуна»				
46 неделя 15-19 июля	Водная	Беседы: «Почему нужно мыть руки перед едой?», «Почему нужно мыть руки после общения с животными» Знакомство с правилами поведения на воде. Игра-путешествие «Путешествие капельки» Беседы: «Кому и зачем нужна вода» Рассматривание иллюстраций «Водный мир» Дидактические игры: «Где спряталась рыбка», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек» Исследовательская деятельность: Игры - эксперименты с водой «Что сказала водичка?», «Цветки лотоса» Чтение художественной литературы: А.Барто «Девочка чумазая», К.Чуковский «Мойдодыр», Н.Забела «Ясочкина грядка» Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Лейся чистая водица», «Серый зайка умывается» Рисование: «Водный мир» Аппликация: «Рыбки в аквариуме» Лепка «Обитатели моря» Музыкальная деятельность Слушание «Звуки воды, дождя» Подвижные игры: «Через ручеек», «Солнышко и дождик», «Поймай комара»	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Праздник мыльных пузырей.				
47 неделя 22-26 июля	Неделя безопасности	Правила безопасного поведения летом Сюжетно-ролевые игры «Шоферы», «Пешеходы» Беседы: «Контакты с незнакомыми людьми на улице»-объяснить детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения.» Игровая ситуация «Режим дня девочки Маши» (познакомить детей с понятием режим дня; формировать здоровый образ жизни) Беседы: «Для чего мы должны знать правила дорожного движения», "Добрый и злой огонь", «Насекомые - польза и вред», «Книга Здоровья» (познакомить детей с основными понятиями здорового образа жизни) Рассматривание насекомых с помощью лупы Чтение художественной литературы и заучивание стихотворений по выбору воспитателя Рисование: «Машины специального назначения» Аппликация: «Улицы города» Лепка по желанию детей Музыкальная деятельность «Песенка светофора» (муз. Дудоренко, сл.Мокрягина) Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса», «Охотники и звери».	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО
Итоговое событие недели: Выставка рисунков: «Безопасная прогулка»				
48 неделя 29 июля-2 авг	Воздушная	Сюжетно-ролевые игры «Летчики» Беседа «Друзья человека» - о растениях, очищающих воздух Наблюдения за комнатными растениями. Игры с воздушными шарами. Беседа «Свежий воздух нужен всем» Игра – эксперимент «Что в пакете?», «Воздух повсюду», «Кто играет с ленточкой», «Надувание мыльных пузырей», «Ветер по морю гуляет» Рассматривание картины и составление рассказа «Спасем мяч» Чтение произведений С.Маршак «Мяч» Н.Носова, К.Чуковского	2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО	3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО

		<p>Рисование: Дети играют в мяч» Аппликация: «На воздушном шаре» (объемная) Лепка Музыкальная деятельность Игры-забавы с мячами: «Пузырь», «Самолеты», «Мой веселый звонкий мяч» Дыхательная гимнастика: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания), «Мыльные пузыри» Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч!» Работа по календарному плану воспитательной работы 31 июля: Телеутский праздник «День Томи»</p>	<p>1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО</p>	
Итоговое событие недели: Выставка рисунков «Вот оно, какое наше лето»				
Итоговое событие месяца: Развлечение «День Томи»				
август				
49 неделя 5-9 августа	Зоологическая	<p>Сюжетно - ролевая игра «Зоопарк» Ситуативный разговор о профессии людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик) Игры- имитации на определение животных Беседы с использованием иллюстраций, дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные» Просмотр передач познавательного характера из серии «Уроки тетюшки совы» Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Угадай по описанию», «Летает- не летает», «Кто как кричит» Ситуативный разговор: «Расскажи о своем любимом животном» Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», Л. Толстой «У розки были щенки», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», р. н. сказки о животных Игра-драматизация сказки «Лиса, заяц и петух» Заучивание стихотворений о животных, птицах. Рисование: «Домашние животные» Аппликация: «Кто пасется на лугу», «В лесу» Лепка «Собака со щенятами» Музыкальная деятельность Муз. сценка «Где обедал воробей?», Прослушивание песенки «Кто пасется на лугу?» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса», «Охотники и звери». Пальчиковая гимнастика: «Ежик», «Котенок», «Комар»</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
Итоговое событие недели: Развлечение «Кошачья дискотека»				
50 неделя 12-16 августа	Солнечная	<p>Сюжетно- ролевая игра по выбору Беседа «Как себя вести на улице?» Беседа «Где живет солнышко» Рассматривание иллюстраций «О пользе и вреде солнечных лучей для здоровья» Дидактические игры «Когда это бывает», «Найди о чем расскажу», «Что изменилось» Игра- забава «Солнечные зайчики» Чтение: «Солнышко-ведрышко» (потешка), А. Бродский «Солнечные зайчики», Н. Калинина «Летом», В. Берестов «Веселое лето» Аппликация из шерстяных ниток «Пушистое солнышко» Рисование на асфальте; цикл зарисовок на бумаге «Мир похож на цветочный луг», «Солнечное настроение», «Ладочка- это солнышко» Прослушивание и пение песен о солнце из мультфильмов «Львенок и черепаха», «Чучело - мяучело». Пение песен о лете. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Найди свой цвет», «Поймай комара» Работа по календарному плану воспитательной работы 12 августа: День физкультурника;</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя 1 Рисование: по плану педагога ДО 1 Лепка/Аппликация: по плану педагога ДО 2 Хореография: по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>

Итоговое событие недели: Выставка поделок из бросового материала «Берегите природу»				
51 неделя 19-23 августа	Прощание с летом	<p>Спортивные и подвижные игры, игры- эстафеты, музыкальные развлечения</p> <p>Работа по календарному плану воспитательной работы</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя</p> <p>1 Рисование:по плану педагога ДО</p> <p>1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО</p> <p>2 Хореография:по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
Итоговое событие недели: Выставка рисунков «Вот оно какое, наше лето»				
52 неделя 26-30 августа	Шахтёрский край	<p>Беседа «Труд шахтеров».</p> <p>Рассказ воспитателя о шахтах Кузбасса.</p> <p>Рассматривание иллюстраций труда шахтера, шахты.</p> <p>Тема: «Труд шахтеров» - занятие.</p> <p>Тема: «Уголь богатство нашего края» - занятие.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Колосов М. «Уголек», Куприн А.И. « В недрах земли», М.Коршунов «Рассказы старого шахтера».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Шахта», «Погрузка угля».</p> <p>Разучивание стихов, поговорок, песен посвященных шахтерскому труду.</p> <p>Лепка «шахтерская каска».</p> <p>Рисование «портрет шахтера».</p> <p>Просмотр видеороликов «трудовые будни шахтеров».</p> <p>Работа по календарному плану воспитательной работы</p> <p>27 августа: День Шахтера</p>	<p>2 Музыка: по плану музыкального руководителя</p> <p>1 Рисование:по плану педагога ДО</p> <p>1 Лепка/Аппликация:по плану педагога ДО</p> <p>2 Хореография:по плану педагога ДО</p>	<p>3 ФИЗО: по плану инструктора по ФИЗО</p>
Итоговое событие недели: Конкурс поделок «Шахтерская каска»				
Итоговое событие месяца: Развлечение «День Шахтёра»				