

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 224
"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников"

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № _____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. заведующего МАДОУ № 224
«Детский сад общеразвивающего вида»

О.А. Фролова
Приказ № _____ от « ____ » ____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«Песочное волшебство»

(блоки для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста)

Автор - составитель: педагог-психолог
Покидова Тамара Геннадьевна

Кемерово, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум

К.Г. Юнг

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

Современная медицина утверждает, что 30-40 % хронических заболеваний имеет психогенную основу. С особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт. Основываясь на результатах современных исследований, можно говорить о сильной зависимости между нарушениями психологического здоровья и развития детей.

Нарушения психологического здоровья проявляются в выраженном повышении *тревожности*, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного и проблемам в развитии. У детей с *защитной агрессивностью* внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. Дети с *наличием выраженных страхов* будут, как правило, пребывать в состоянии постоянного напряжения, что обусловит повышенную утомляемость и снижение работоспособности. У дошкольников с *деструктивной агрессивностью* и *социальными страхами* можно наблюдать трудности при ответах в общении. Дети, с *демонстративной агрессивностью* вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания. Они мешают проводить занятия.

По мнению исследователей, формирование способности быть счастливым, как черты характера должно начинаться ещё в раннем детстве. Для этого необходимо воспитывать у детей, прежде всего, установку для радостного восприятия жизни, учить находить разнообразные источники нахождения положительных эмоций. У ребёнка, выросшего среди счастливых родителей, на 10-20% больше шансов самому стать счастливым.

Таким образом, психологическое здоровье необходимо ребёнку и в настоящем, и в будущем. Поэтому важно особым способом организовать работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей и коррекцию уже имеющихся. Данная программа по укреплению психологического здоровья детей дошкольного возраста, с использованием современных инновационных технологий ориентирована на решение проблем в развитии.

Хорошим средством для профилактики нарушений психологического здоровья дошколят является игровая среда, а в частности – песок. Песок – универсален! Играть с ним дети начинают еще до года. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Педагогические и психологические аспекты использования песка трудно переоценить – это замечательный сенсорный материал, непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая и развивающая среда, великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце. Песок мягок, податлив, способен слипаться, что придает ему исключительные лечебные свойства. Создание мыслительных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого занятиями с песком. Рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками или дощечкой, дети получают поверхность, снова пригодную для рисования. В данном случае рисунок не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. Поэтому при помощи песка дети самовыражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму, что очень важно при подготовке к школе. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Данная программа составлена на основе материалов Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке», Большебратской Э.Э. «Песочная терапия», Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Сакович Н.А. «Технология игры в песок».

Программа с использованием классической юнгианской песочницы и световых столов, ориентирована на укрепление психологического здоровья детей дошкольного возраста и решение проблем в развитии (повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.)

Инновационные методы и технологии, используемые в программе:

- 1. ИКТ**
- 2. Релаксация.** Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего нервного и мышечного напряжения.
- 3. Интегративная песочная терапия.** Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, повышения уверенности в себе, снижения страхов, развития мелкой и общей моторики.
- 4. Музыкалотерапия.** Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, способствует релаксации и хорошо переключает внимание.
- 5. Ритмотерапия.** Способ выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервно-психическое напряжение, помогает дошкольнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, что дает психотерапевтический эффект.
- 6. Сказкотерапия.** Способствует улучшению психического здоровья, формирует основные структуры эмоционального интеллекта.
- 7. Цветотерапия.** Метод терапевтического воздействия на психику человека. Созданные условия способствуют формированию колористической культуры дошкольников, развитию цветового восприятия и активизации экспериментально-исследовательской деятельности детей в колористичном творчестве.
- 8. Звукотерапия.** Терапевтический эффект этой методики базируется на частотном колебании различных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом.
- 9. Игротерапия.** Процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Это также процесс, совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо ситуации, поданной в игровой форме. Отправная точка начала игротерапии – это полное принятие индивидуальности ребенка.
- 10. Камне-терапия (литотерапия).** Созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания.
- 11. Аква-терапия.** Является традиционным народным средством лечения водой, применяемым веками. Вода – самый щадящий и безвредный способ лечения и укрепления здоровья, применяемый с самого рождения. Имеет два направления влияния на организм человека: психотерапевтическое и физиотерапевтическое. Психотерапевтическое воздействие: способствует детской активности, раскрывает новые творческие потенциалы ребенка, повышает самооценку, способствует преодолению тревожности, различных фобий и других накапливаемых негативных психологических состояний.
- 12. Мандала-терапия.** Одно из направлений арт-терапии – исцеление искусством. Естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, способствующий развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

13. Образовательная кинезиология (Нейрогимнастика для мозга). Особая система, изучающая вопросы взаимосвязи тела и ума. Регулярная практика по данной системе позволяет оптимизировать деятельность тела и мозга: развитие восприятия и памяти; гармоничное развитие взаимодействия между полушариями головного мозга; развитие речи и позитивного мышления; устранение проблем с концентрацией внимания и мышления; повышение стрессоустойчивости и раскрытия творческого потенциала ребенка.

14. Пальчиковая гимнастика. Активизирует деятельность мелкой и общей моторики рук, тем самым развивает все психические процессы.

ЦЕЛЬ: гармонизация личности ребенка и развитие его познавательных, моторных, коммуникативных и творческих способностей средствами песочных игр.

ЗАДАЧИ:

Младший дошкольный возраст

1. Познакомить детей с песком (сухой мелкий, крупный, цветной, влажный) и со способами рисования на песке.
2. Развить у детей сенсорные способности.
3. Формировать тактильные ощущения.
4. Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
5. Развить общую и мелкую моторику.
6. Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться.
7. Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.
8. Расширить кругозор детей.

Средний дошкольный возраст:

1. Знакомить детей с кинетическим песком разной фактуры и со способами рисования, с использованием разных материалов.
2. Учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание.
3. Развивать риторику и концентрацию внимания.
4. Стимуляция всех сенсорных процессов.
5. Развить тактильно-кинестические ощущения.
6. Формировать чувства симметрии и кинестическую память.
7. Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга.
8. Формировать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
9. Развивать общую и мелкую моторику.
10. Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс, что является залогом развития.
11. Развить у детей умение анализировать и сравнивать.
12. Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение.
13. Расширить кругозор детей.
14. Прививать правила, формировать волевые процессы.

Старший дошкольный возраст:

1. Знакомить детей со способами рисования на песке, с использованием разных материалов.
2. Научить детей передавать в рисунке содержание сказок и сюжетных картин.
3. Стимуляция всех сенсорных процессов.
4. Развить графомоторику и тактильно-кинестические ощущения.
5. Формировать чувства симметрии и кинестическую память.
6. Развить все психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
7. Развивать риторику дошкольников и концентрацию внимания.
8. Развить общую и мелкую моторику, помочь детям овладеть навыками письма.
9. Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга.
10. Активизировать мыслительные и эмоциональные резервы
11. Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс и конечный результат деятельности, что является залогом развития.
12. Закреплять у детей умение анализировать и экспериментировать.

13. Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение.
14. Расширить кругозор детей, учить создавать на песке абстрактные ландшафты; орнаменты, символы.
15. Помочь детям, испытывающим затруднения в общении и нарушении координации движений.
16. Воспитать у детей эстетическое чувство, активизировать детскую фантазию, самостоятельность и инициативу, любознательность и увлеченность играми.
17. Формировать волевые процессы,

Возраст детей участвующих в реализации программы: дети от 3 до 7 лет

Формы и режим занятий: форма работы – индивидуально/подгрупповая; длительность занятия – 20-40 минут (в зависимости от возраста детей), 1-2 раза (по запросу родителей) в неделю, 4 и более (по запросу) занятия в месяц.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности – развитие творческого потенциала, укрепления психического здоровья детей и освоение детьми навыками и умениями средствами инновационных технологий.

**Учебно-тематический план «Песочное волшебство»
на 2024-2025 учебный год**

	Возраст/темы		
	Младший дошкольный	Средний дошкольный	Старший дошкольный
	Знакомство и работа с сухим песком		
<i>Сентябрь</i>	<i>1 занятие</i> Чудесный песочек <i>2 занятие</i> Здравствуй, песок! <i>3 занятие</i> Веселые пальчики <i>4 занятие</i> Чувственные ладошки	<i>1 занятие</i> Фантазии на песке <i>2 занятие</i> Фантазии на песке <i>3 занятие</i> Фантазии на песке <i>4 занятие</i> Фантазии на песке	<i>1 занятие</i> Фантазии на песке <i>2 занятие</i> Фантазии на песке <i>3 занятие</i> Фантазии на песке <i>4 занятие</i> Фантазии на песке
	Мандала-терапия		

<i>Октябрь</i>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Волшебный скребок</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Красивая картинка</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Волшебный пирог</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Волшебный пирог</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Мандала на песке</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Мандала на песке</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Создание личных мандал</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Создание личных мандал</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Мандала на песке</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Мандала на песке</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Создание личных мандал</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Создание личных мандал</p>
	Камне терапия		
<i>Ноябрь</i>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Волшебный камушек</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Прятки с камушками</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Красивая картинка</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Красивая картинка</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Мандала из камушек</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Коллективная мандала</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Загадочный мир</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Каменный лабиринт</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Мандала из камушек</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Коллективная мандала</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Загадочный мир</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Каменный лабиринт</p>
	Цвето-терапия		
<i>Декабрь</i>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Волшебные мячики</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Волшебные мячики</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Загадочные следы</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Загадочные следы</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Волшебные мячики</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Игры в парах</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Зимние фантазии</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Создай снежинку</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Волшебные мячики</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Игры в парах</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Зимние фантазии</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Создай снежинку</p>
	Работа на тактильном столе		

<i>Январь</i>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Загадочные скребки</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Загадочные скребки</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Песочные следы</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Песочные следы</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Зимняя сказка</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Сказкапродолжается...</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Древний город</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Древний город</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Зимняя сказка</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Сказкапродолжается...</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Древний город</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Древний город</p>
	Работа с кинетическим песком		
<i>Февраль</i>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>Знакомство с «живым» песком</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Здравствуй, песочек!</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Снежинки</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Песочные звезды</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>«Живой песок»</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Песочная картина</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Игры с «живым» песком</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Путешествие в космос</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>«Живой песок»</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Песочная картина</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Парные игры</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Путешествие в космос</p>
	Риторика на песке		
<i>Март</i>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>«Живые цветы»</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Стишки на песочке</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Любимые загадки</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Рифма на песке</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>«Живые цветы»</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Рисунки к стихотворению</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Любимые загадки</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Рифма на песке</p>	<p><i>1 занятие</i></p> <p>«Живые цветы»</p> <p><i>2 занятие</i></p> <p>Рисунки к стихотворению</p> <p><i>3 занятие</i></p> <p>Любимые загадки</p> <p><i>4 занятие</i></p> <p>Рифма</p>
	Аква-терапия		

<i>Апрель</i>	<i>1 занятие</i> Знакомство с аква-терапией <i>2 занятие</i> Здравствуй, капелька! <i>3 занятие</i> Подводные узоры <i>4 занятие</i> Цветные капли	<i>1 занятие</i> Знакомство с аква-терапией <i>2 занятие</i> Морская сказка <i>3 занятие</i> Подводная мандала <i>4 занятие</i> Цветное путешествие	<i>1 занятие</i> Аква-терапия на песке <i>2 занятие</i> Морская сказка <i>3 занятие</i> Подводная мандала <i>4 занятие</i> Цветное путешествие
	Волшебный мир песка		
<i>Май</i>	<i>1 занятие</i> Песочная аппликация <i>2 занятие</i> Песочные фантазии <i>3 занятие</i> Рисунки палочкой <i>4 занятие</i> Песочная мозаика	<i>1 занятие</i> Песочная аппликация <i>2 занятие</i> Песочные фантазии <i>3 занятие</i> Веселая палочка <i>4 занятие</i> Песочная мозаика	<i>1 занятие</i> Песочная аппликация <i>2 занятие</i> Песочные фантазии <i>3 занятие</i> Веселая палочка <i>4 занятие</i> Песочная мозаика

Содержание программы (краткое описание тем)

Младший дошкольный возраст

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ЧУДЕСНЫЙ ПЕСОЧЕК»

- ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с песком, правилами игры с песком;
- познакомить детей с релаксацией, снять у детей нервное напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой «Пальчиковая гимнастика».

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем на песке. Предложить детям сделать пальцами отверстия в песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми в процессе деятельности.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 2 «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ И ЧУВСТВЕННЫЕ ЛАДОШКИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с песком, правилами игры в песке;
- продолжать знакомить детей с релаксацией;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой. Пальчиковая гимнастика «Грибок».

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их то правой ладонью, то левой, спрашивает у детей об их ощущениях.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем на песке. Предложить детям порисовать пальцами на песке, закрепляя название каждого пальца. Рисование ладошками на песке, закрепляя правая-левая. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

ОКТАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЙ СКРЕБОК»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей со способами рисования на песке;
- познакомить детей с мандалой (древний узор в круге);
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, скребок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы со скребком (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».

3. Работа с тактильной доской. Педагог предлагает детям тактильную доску и просит погладить ее пальцами, спрашивает название каждого пальца и интересуется ощущениями детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, сжать в кулаках и медленными движениями высыпать из кулачка; разравнивать песок ладонями.

5. Рисуем скребком на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать скребком на песке. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 2 «КРАСИВАЯ КАРТИНКА»

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ВОЛШЕБНЫЙ ПИРОГ»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с различными способами рисования скребком на песке;
- продолжать знакомить детей с мандалой;
- развивать воображение;
- формировать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, скребок, влажные салфетки, тактильная доска, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы с пирогом (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**
- 3. Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям поиграть с тактильной доской, спрашивая у детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; выполнение упражнения «Посолим...»; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 5. Рисуем скребком на песке.** Дети рисуют скребком и пальчиками «волшебный пирог». Индивидуальная работа с детьми по закреплению рисования пирога на песке разными способами, развивая воображение.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЙ КАМУШЕК»

- ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с разными камушками и способами рисования на песке;
- продолжать знакомить детей с релаксацией;
- продолжать развивать у детей тактильные ощущения;
- воспитывать эстетическое чувство и интерес к песочным играм.

МАТЕРИАЛ: игрушка ежик, лоток с песком, различные камушки, влажные салфетки, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**
- 3. Работа с различными камушками.** Педагог предлагает детям рассмотреть различные камушки и просит погладить их ладонями, пальцами. Взрослый спрашивает название каждого пальца и интересуется ощущениями детей.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, положив камушек на ладонь, другой рукой сжать песок в кулачок и медленными движениями высыпать из кулачка на ладонь с камушком.
- 5. Рисуем узор на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами узор на песке вокруг камешка. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 2 «ПРЯТКИ С КАМУШКАМИ» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «КРАСИВАЯ КАРТИНКА»

- ЦЕЛЬ:** - знакомить детей с различными способами рисования на песке;
- продолжать релаксацию(камне-терапия);
- развивать воображение;
- формировать у детей тактильные ощущения и интерес к играм на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: ежик, лоток с песком, камешки разного размера, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

- ХОД:** **1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание, закрепление правил игры с песком). **2. Эмоциональный настрой «Игра с пальчиком».**
- 3. Работа камешками.** Педагог предлагает детям рассмотреть камешки разного размера и формы. Активизация речевой деятельности.
 - 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети с закрытыми глазами гладят пальцами камешки и ощупывают их. Предложить детям расслабиться, спрятав камешек в ладони.
 - 5. Рисуем красивую картинку на песке.** Дети рисуют красивые картинки на песке, используя камешки. Индивидуальная работа с детьми.
 - 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ВОЛШЕБНЫЕ МЯЧИКИ»

- ЦЕЛЬ:** - познакомить детей с «волшебными мячиками»;
- формировать навыки песочнорелакса;
- развивать у детей тактильные ощущения и моторно-слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство, интерес к песочным играм.

МАТЕРИАЛ: ежик, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, массажные мячики, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход ежика (обыгрывание).

2. Эмоциональный настрой «Пальчиковая гимнастика» «Волшебные мячики».

В руки мячики возьмем.

Крепко пальчики сожмем.

Сильно-сильно нажимаем...

Вот как мячик мы катаем!

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонями то левой, то правой рукой.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Дети ребром ладони очищают часть поверхности на столе с песком и кладут мячик. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, медленными движениями высыпать песочек из ладошек на мячик; разравнивать песок ладонями.

5. Рисуем на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 2 (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными следами на песке;

- формировать песочный релакс;

- развивать воображение;

- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;

- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

МАТЕРИАЛ: ежик, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, мелкие игрушки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход ежика с различными мелкими игрушками (обыгрывание).

2. Эмоциональный настрой «Пальчиковая гимнастика» «Волшебные мячики».

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и предлагает погладить их ладонью, а затем каждым пальцем, во время процесса, педагог спрашивает у детей об их ощущениях.

4. Релаксация. Упражнение «Песочный ветер». Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами;

5. Следы на песке. Индивидуальная работа с детьми по закреплению изображений следов на песке разными способами, развивая воображение.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 4 «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗАГАДОЧНЫЕ СКРЕБКИ»

ЦЕЛЬ: - знакомить детей с различными скребками и следами от скребков на песке;

- формировать песочный релакс;

- развивать воображение;

- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;

- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

МАТЕРИАЛ: ежик, различные скребки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход ежика (обыгрывание скребков, закрепление правил игры с песком).

2. Пальчиковая гимнастика по желанию детей.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях. Игры с досками.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем скребками на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать скребками на песке. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНЫЕ СЛЕДЫ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными следами на песке (следы от скребков);

- формировать песочный релакс;

- развивать воображение;

- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

МАТЕРИАЛ: ежик, различные скребки, мелкие игрушки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход ежика с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика по желанию детей.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то очереди пальчиками, то левой, то правой руки, обращая внимание детей на ощущения.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабить пальцы и с закрытыми глазами «поиграть на пианино». (3-4 раза).
- 5. Рисуем следы на песке.** Предложить детям сделать различные следы на песке, Рисование следами различных картинок на песке. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация.

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗНАКОМСТВО С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с «живым» песком (закрепить правила игры с кинетическим песком);

- продолжать знакомить детей с релаксацией, снять у детей нервное напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с кинетическим песком;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, ведро с кинетическим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание ведерка с кинетическим песком, объяснение правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика (нейрогимнастика по желанию детей).**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит угадать на ощупь изображение. Спрашивает у детей о чувствах и их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская кинетический песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 5. Рисуем на песке.** Предложить детям сделать пальцами отверстия в кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 2 «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СНЕЖИНКИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с кинетическим песком и рисунками на песке;

- гармонизировать эмоциональный фон;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм творческие способности;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, ведро с кинетическим песком, палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с кинетическим песком).
- 2. Эмоциональный настрой (нейрогимнастика по желанию детей).**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильную доску и просит с закрытыми глазами угадать ее изображение (снежинка).
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, трогая «живой песок» пальцами, взять песок в ладони, сильно сжать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).
- 5. Рисуем снежинки на песке.** Предложить детям сделать лепешечку и палочками провести палочками линии на песке. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

МАРТ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (Живые цветы), (Стихи на песке)»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

- продолжать знакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла с цветами, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

2. Пальчиковая гимнастика (нейрогимнастика по желанию детей).

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем цветы на песке. Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы пальцами на песке. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЛЮБИМЫЕ ЗАГАДКИ (Рифма на песке)»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с рифмами на песке, закрепить правила игры с сухим песком;

- формировать навыки релаксации, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла с картинками, лоток для песка, цветной сухой и влажный песок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с сухим и влажным песком).

2. Пальчиковая гимнастика(нейрогимнастика по желанию детей).

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами нарисовать изображения.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем на песке. Предложить детям отгадать загадки и отгадки нарисовать пальцами на песке, закрепляя название каждого пальца. Рисование пальцами различных картинок на песке. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Релаксация.

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗНАКОМСТВО С АКВА-ТЕРАПИЕЙ (Капелька)»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;

- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой;
- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: кукла, тазик с водой, лоток с песком, камушки, сухие салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика (упражнения с водой в сочетании с нейрогимнатикой).**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их попеременно то левой, то правой ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза).
- 5. Рисуем пальцами на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация «Капелька».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПОДВОДНЫЕ УЗОРЫ (Цветные капли)»

- ЦЕЛЬ:** - продолжать знакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;
- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
 - развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой и камешками;
 - воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: кукла с корзиночкой камней, тазик с водой, сухие салфетки, тактильные доски, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Пальчиковая гимнастика(упражнения с водой в сочетании с нейрогимнатикой).**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то правой ладонью, то левой, обращая внимание детей об их ощущениях.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза). Игры с водой и камешками.
- 5. Подводные узоры.** Предложить детям сделать подводные узоры из камешков, закрепляя внешний вид камней. Выкладывание пальцами различных картинок под водой. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация «Цветные капельки».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

МАЙ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»

- ЦЕЛЬ:** - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;
- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;
 - продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;
 - воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведерко с «живым песком», влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1.Игровой момент:** приход куклы с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2.Пальчиковая гимнастика с использованием песен-мельтфильмов и нейрогимнастики по желанию детей.**

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Аппликация на песке. Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Показ выполнения работы. Дети выбирают изображения по желанию. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНАЯ МОЗАИКА»

ЦЕЛЬ: - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

2. Пальчиковая гимнастика с использованием песен-мельтфильмов и нейрогимнастики по желанию детей.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, по своему желанию. (3-4 раза).

5. Рисуем на песке. Предложить детям сделать рисунки палочкой на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают различные картинки на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей при составлении коллективной работы)

Средний дошкольный возраст

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - вызвать интерес детей к песку и различным материалам (воронка, фольга);

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;

- развивать графомоторику и тактильные ощущения;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать умение анализировать, активизировать детскую фантазию;

- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: лоток с песком, влажные салфетки, скребки различной фактуры, листы бумаги, фольга, пластиковые ложечки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход детей в песочную страну, где живут песочные фантазии. Дети вспоминают правила игры с песком.

2. Эмоциональный настрой «Дружные ладошки».

3. Релаксация. Упражнение «Песочный дождик». Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец.

4. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

5. Знакомство с различным материалом (фольгой и воронками из бумаги) для игр с песком. Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги. Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.

(На втором занятии работа с воронками из бумаги)

Дети играют мелкими предметами (киндер сюрпризы), шариками из фольги (на втором занятии дети работают с воронками из бумаги).

6. Заключительная часть. Рефлексия

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - вызвать интерес детей к песку и различным бросовым материалам для игр;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторные функции и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: Песочная Фея (кукла), по количеству детей индивидуальные лотки с песком, влажные салфетки, картонные скребки различной фактуры, различный бросовый материал, фольга, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы Песочная Фея, дети в песочной стране ищут фантазеров (мелкие игрушки – киндер сюрпризы).

2. Эмоциональный настрой «Пальчиковые фантазии».

3. Релаксация. Дети закрывают глазки и манипулируют с песком. Педагог развивает у детей «язык эмоций». Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

4. Рисуем на песке. Дети самостоятельно рисуют на песке индивидуальные фантазии, которые представились в воображении.

Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

5. Знакомство с различным материалом (фольгой, воронками из бумаги и так далее) для игр с песком. Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги. Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Рефлексия

ОКТАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «МАНДАЛА НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с понятием «мандала» (колесо, круг – древнейший символ) на песке и элементами рисования разными пальцами рук;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию и творчество;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, листы цветной бумаги, камешки, ракушки, трафарет, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, высушенные цветки, другой бросовый материал, компьютер с презентацией, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение)».

Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

3. Релаксация. Упражнение «Мандала». Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают мандалу на песке, концентрируя внимание на ее центре.

4. Расширяем кругозор. Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, объясняя, как создавали их люди в древности.

5. Рисуем на песке. Предложить детям цветной песок и возможность создать мандалу, отражая в ней свое настроение, проявив творчество. Самостоятельная работа детей с цветным песком. Украшение созданных мандал разнообразным материалом. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

6. Заключительная часть. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 2 «КОЛЛЕКТИВНАЯ МАНДАЛА НА ПЕСКЕ» (повтор занятия)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СОЗДАНИЕ ЛИЧНЫХ МАНДАЛ»

ЦЕЛЬ: - закрепить понятие «мандала»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать фантазию и творчество;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камешки, ракушки, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, другой бросовый материал, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Волшебный сундучок (обыгрывание).»

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение).»

Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

3. Расширяем кругозор. Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, рассказывая, как создать личную мандалу.

4. Создание личных мандал на песке. Дети создают на песке личные мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

5. Релаксация. Упражнение «Песочная мандала». Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают свои мандалы на песке, концентрируя внимание на ее центре.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «МАНДАЛА ИЗ КАМУШЕК»

ЦЕЛЬ: - закрепить понятие «мандала»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания на своих тактильных ощущениях,
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камушки различной фактуры. магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).»

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика с камушками».

3. Расширяем кругозор. Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы из песка и камушков на слайдах презентации.

4. Создание мандал из камней и песка. Предложить детям песок и камушки разной фактуры. Дети создают личные мандалы, отражая в них свое настроение, проявив творчество. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

5. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают свои мандалы, концентрируя внимание на центре узора.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

(повтор занятия по теме «КОЛЛЕКТИВНАЯ МАНДАЛА»)

ЗАНЯТИЕ № 3 «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с разными способами выкладывания фигур из камней;

- продолжать знакомить детей с релаксацией (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- воспитывать эстетическое чувство и интерес к загадочным песочным играм.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок с различными предметами для работы с песком, лотки с песком, различные камушки, влажные салфетки, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. **Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)**
2. **Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**
3. **Расширяем кругозор.** Педагог играет с детьми в игру «Коробочка загадок». Дети достают по очереди камешки из коробочки и загадывают загадку.
4. **Выкладываем отгадку из камней и песка.** Дети самостоятельно выкладывают из камней отгадки на индивидуальных подносах с песком.
5. **Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, используя камешки. Дети выполняют релакс по желанию.
6. **Заключительная часть.** Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 4 «КАМЕННЫЙ ЛАБИРИНТ»

ЦЕЛЬ: - знакомить детей с различными способами работы с камнями;
- продолжать релаксацию (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- закреплять понятие «лабиринт»;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок, корзинка с камнями разной фактуры, индивидуальные лотки с песком и камнями, влажные салфетки, тактильная доска, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. **Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)**
2. **Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**
3. **Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям тактильную доску (спираль), дети проводят ладонями с закрытыми глазами и отгадывают фигуру. Активизация речевой деятельности «язык эмоций».
4. **Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети с закрытыми глазами гладят пальцами лабиринт из камней, стараясь запомнить узор на ощупь.
5. **Игра «Каменный лабиринт».** Дети выкладывают лабиринт из камней, используя камешки разной фактуры, который запомнился в процессе релакса.
6. **Заключительная часть.** Рефлексия.

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЕ МЯЧИКИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными линиями;
- развивать навыки саморегуляции;
- формировать графомоторные функции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать у детей тактильные ощущения и моторно-слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство, интерес к песочным играм.

МАТЕРИАЛ: ежик с корзинкой (массажные мячиками на каждого ребенка), лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. **Игровой момент: приход ежика с массажными мячиками (обыгрывание).**
2. **Эмоциональный настрой «Волшебные мячики».**
3. **Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает каждому ребенку тактильные доски. Дети выполняют различные упражнения на закрепления.
4. **Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, сжать в кулаках и медленными движениями высыпать из кулачка на массажный мячик; разравнивать песок мячиком.
5. **Рисуем сюжетные картинку на песке.** Педагог предлагает детям нарисовать «волшебными мячиками» красивые картины на песке. Индивидуальная работа с детьми.
6. **Заключительная часть.** Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными линиями на песке;
- формировать навыки саморегуляции;

- продолжать формировать графомоторные функции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать у детей тактильные ощущения и слуховое восприятие;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство и интерес к песку.

МАТЕРИАЛ: ежик, лоток с сухим и влажным песком, влажные салфетки, массажные мячики, мелкие игрушки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход ежика с различными мелкими игрушками (обыгрывание).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимелийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям игры с тактильными досками.
- 4. Релаксация. Упражнение «Песочный ветер».** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами;
- 5. Следы на песке.** Индивидуальная работа с детьми с использованием мелких игрушек и различного материала по закреплению изображений следов на песке разными способами, развивая воображение.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.
(повтор занятия по теме «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ» с обогащением бросового материала и активной самостоятельной деятельностью детей)

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗАГАДОЧНЫЕ СКРЕБКИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными скребками и способами рисования ими на песке;

- гармонизация эмоционального фона;
- формировать навыки саморегуляции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- продолжать формировать графомоторные функции и слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство и терпение в процессе деятельности.

МАТЕРИАЛ: ежик, различные скребки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход ежика (обыгрывание скребков, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимелийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям парные игры с тактильными досками.
- 4. Релаксация. Парные упражнения «Песочный ветер».** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами участника игры.
- 5. Парные рисунки с использованием скребков на песке.** Педагог показывает детям, как можно рисовать скребками различные рисунки на песке. Индивидуальная работа с детьми.
- 6. Заключительная часть.** Релаксация в парах.

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНЫЕ СЛЕДЫ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными линиями на песке (следы от скребков);

- гармонизация эмоционального фона;
- формировать навыки саморегуляции;
- развивать творческое воображение;
- продолжать расширять кругозор детей;
- продолжать формировать графомоторные функции и слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство и терпение в процессе деятельности.

МАТЕРИАЛ: ежик, различные скребки, мелкие игрушки, лоток с песком, влажные салфетки, массажные мячики, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход ежика с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимелийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить упражнение в парах с закрытыми глазами.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабить пальцы и с закрытыми глазами в парах «поиграть на пианино». (3-4 раза).

5. Парные игры на песке. Предложить детям поиграть в парах (сделать различные следы на песке, рисование различных картинок на песке).

6. Заключительная часть. Релаксация.

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗНАКОМСТВО С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с «живым» песком (закрепить правила игры с кинетическим песком);

- продолжать знакомить детей с кинетической релаксацией, снять у детей нервное напряжение;

- развивать у детей графомоторные функции;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать;

- гармонизация эмоциональной сферы;

- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, ведро с кинетическим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание ведерка с кинетическим песком, объяснение правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит угадать на ощупь изображение. Спрашивает у детей о чувствах и их ощущениях.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская кинетический песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем парами на песке. Предложить детям рисовать в парах сюжетную картину. Педагог показывает детям способы рисования на кинетическом песке. Работа детей в парах.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия по теме «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СНЕЖИНКИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей со способами рисования на кинетическом песке;

- гармонизировать эмоциональный фон;

- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм творческие способности;

- развивать психические процессы;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, ведро с кинетическим песком, палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с кинетическим песком).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками в парах. Педагог предлагает детям тактильную доску и просит с закрытыми глазами угадать ее изображение (снежинка).

4. Релаксация в парах. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, трогая «живой песок» пальцами, взять песок в ладони, сильно сжать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Парные рисунки на песке. Предложить детям сделать лепешечку и палочками провести палочками линии на песке. Работа детей в парах.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

МАРТ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (Живые цветы), (Стихи на песке)»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

- продолжать знакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла с цветами, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками в парах. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.

4. Релаксация в парах. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Цветы для друга на песке. Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки в подарок другу на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы разными способами на песке. Работа детей в парах.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЛЮБИМЫЕ ЗАГАДКИ (Рифма на песке)»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с рифмами на песке, закрепить правила игры с сухим песком;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,
- развивать психические процессы;
- формировать навыки релаксации, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла с картинками, лоток для песка, цветной сухой и влажный песок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1.Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с сухим и влажным песком).

2.Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами нарисовать изображения.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Парные загадки на песке. Предложить детям друг другу загадать загадки и нарисовать отгадку на песке, закрепляя название каждого пальца. Рисование пальцами различных картинок на песке. Работа детей в парах.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ЗНАКОМСТВО С АКВА-ТЕРАПИЕЙ (Капелька)»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;

- познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
- гармонизация эмоционального фона;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры в воде, анализировать и экспериментировать;
- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: кукла, тазик с водой, лоток с песком, камушки, сухие салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).
 - 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
 - 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их попеременно то левой, то правой ладонью, спрашивает у детей об их ощущениях.
 - 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза).
 - 5. Рисуем пальцами на воде.** Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми.
 - 6. Заключительная часть.** Релаксация «Капелька».
- (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПОДВОДНЫЕ УЗОРЫ (Цветные капли)»

- ЦЕЛЬ:**
- продолжать знакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;
 - познакомить детей с релаксацией, снять у детей напряжение;
 - развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой и камешками;
 - развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигур в воде, анализировать и экспериментировать;
 - развивать психические процессы;
 - продолжать расширять кругозор детей;
 - воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: кукла с корзиночкой камней, тазик с водой, сухие салфетки, тактильные доски, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).
 - 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
 - 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то правой ладонью, то левой, обращая внимание детей об их ощущениях.
 - 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза). Игры с водой и камешками.
 - 5. Подводный узор (коллективная работа).** Предложить детям сделать подводную картину из камешков, закрепляя внешний вид камней. Выкладывание пальцами различных картинок под водой. Индивидуальная работа с детьми.
 - 6. Заключительная часть.** Релаксация «Цветные капельки».
- (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

МАЙ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»

- ЦЕЛЬ:**
- закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;
 - продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;
 - развивать психические процессы;
 - продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;
 - продолжать расширять кругозор детей;
 - развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать;
 - воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент:** приход куклы с картинкой (обыгрывание, объяснение правил игры с песком).
- 2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**
- 3. Работа с тактильными досками (коллективная игра).** Педагог предлагает детям тактильные доски и просит придумать коллективную игру. Самостоятельная игра детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Коллективная аппликация на песке. Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Выполнение работы.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПЕСОЧНАЯ МОЗАИКА»

ЦЕЛЬ: - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- развитие психических процессов;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать;

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, по своему желанию. (3-4 раза).

5. Коллективная работа на песке. Предложить детям сделать рисунок палочками на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают коллективную картину на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

Старший дошкольный возраст

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - вызвать интерес детей к песку и различным бросовым материалам для игр;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;

- развивать графомоторные функции и тактильные ощущения;

- развивать психические процессы;

- продолжать расширять кругозор детей;

- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;

- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: лоток с песком, влажные салфетки, скрепки различной фактуры, различный бросовый материал, пластиковые ложечки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: дети достают из ведерка (мелкие игрушки – киндер сюрприз).

2. Эмоциональный настрой «Дружные ладошки».

3. Релаксация. Упражнение «Песочный дождик». Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

4. Рисуем на песке. Дети самостоятельно рисуют на песке различные фигуры.

5. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

6. Знакомство с различным материалом (фольгой, воронками из бумаги и так далее) для игр с песком. Предложить детям сделать из фольги шарики, и создавать на лотке с песком различные изображения в сочетании с шариками из фольги. Самостоятельная и индивидуальная работа с детьми.

7. Расширяем кругозор. Педагог вместе с детьми играет мелкими предметами (киндер сюрпризы), а из фольги делают разного размера шарики. Самостоятельная работа детей с шариками из фольги и песка при создании сюжета игры.

8. Заключительная часть. Рефлексия

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей при создании совместного сюжета)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ФАНТАЗИИ НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - закреплять правила игры с песком и различным материалом;

- повышать позитивный эмоциональный настрой;
- формировать межкультурную коммуникацию;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- расширять кругозор детей;
- активизировать детскую фантазию;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: лоток с песком, влажные салфетки, скребок, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (животных), магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент «Волшебная шкатулка» (обыгрывание)

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга».

3. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

4. Игры на песке. Предложить детям животных для игры на песке.

Индивидуальная работа с детьми по развитию «языка эмоций».

5. Работа с различным материалом для игр с песком. Самостоятельная работа детей.

6. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, проводя ладонью по поверхности доски. Упражнение «Кто самый внимательный?»

7. Расширяем кругозор. Дети рассказывают свои истории о разных животных. Создание коллективной сказки на песке, используя игрушки каждого ребенка.

8. Заключительная часть. Рефлексия.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей при создании совместного сюжета)

ОКТАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «МАНДАЛА НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - закреплять понятие «мандала»;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать фантазию и творчество;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: лотки с песком, картонные скрепки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, листы цветной бумаги, камешки, ракушки, трафарет, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, высушенные цветки, другой бросовый материал, компьютер с презентацией, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Волшебный сундучок».

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение).

3. Релаксация. Упражнение «Мандала». Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают мандалу на песке, концентрируя внимание на ее центре.

4. Знакомство с мандалой. Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, объясняя, как создавали их люди в древности.

5. Рисуем на песке. Дети вместе с педагогом рисуют на песке мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

6. Работа с тактильными досками. Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

7. Расширяем кругозор. Предложить детям цветной песок и возможность создать мандалу, отражая в ней свое настроение, проявив творчество. Самостоятельная работа детей с цветным песком. Украшение песочных мандал разнообразным бросовым материалом.

8. Заключительная часть. Рефлексия.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «СОЗДАНИЕ ЛИЧНЫХ МАНДАЛ»

ЦЕЛЬ: - закрепить умение создавать личные мандалы;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать, активизировать фантазию и творчество;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камешки, ракушки, стеклянные бусинки разного размера и фактуры, каштаны, другой бросовый материал, компьютер с презентацией, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика для мозга по желанию (повторение).

Предложить детям тактильные доски. Игровое упражнение «Что за фигура?» Дети с закрытыми глазами определяют на ощупь название фигуры.

3. Расширяем кругозор. Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы на слайдах презентации, рассказывая, как создать личную мандалу.

4. Создание детьми личных мандал на песке. Дети создают на песке личные мандалы. Анализируют выполнение работы («язык эмоций»).

5. Релаксация. Упражнение «Мандала». Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают молча свои мандалы на песке, концентрируя внимание на ее центре, затем по краю узора.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «МАНДАЛА ИЗ КАМНЕЙ»

ЦЕЛЬ: - закрепить понятия «мандала-терапия», «нейрогимнастика»;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- развивать графомоторные функции и тактильные ощущения;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;
- расширение кругозора детей;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок, индивидуальные лотки с песком, картонные скребки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, цветной песок, камушки различной фактуры, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание).

2. Эмоциональный настрой «Нейрогимнастика с камушками».

3. Расширяем кругозор. Педагог вместе с детьми рассматривает готовые мандалы из песка и камушков на слайдах презентации.

4. Создание мандал из камней и песка. Предложить детям песок и камушки разной фактуры. Дети создают мандалы (более расширенный материал), отражая в них свое настроение, проявив творчество. Анализ выполнения работ («язык эмоций»).

5. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Дети рассматривают свои мандалы, концентрируя внимание на центре узора, по краю узора.

6. Заключительная часть. Рефлексия.

(повтор занятия «КОЛЛЕКТИВНАЯ МАНДАЛА»)

ЗАНЯТИЕ № 3 «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с разными способами выкладывания фигур из камней;
- продолжать знакомить детей с релаксацией (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- оптимизация деятельности полушарий коры головного мозга;

- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- воспитывать эстетическое чувство и интерес к загадочным песочным играм.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок с различными предметами для работы с песком, лотки с песком, различные камушки, влажные салфетки, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)**
- 2. Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**
- 3. Расширяем кругозор.** Педагог играет с детьми в игру «Коробочка загадок». Дети достают по очереди камешки из коробочки и загадывают загадку.
- 4. Выкладывание отгадок из камней и песка.** Дети самостоятельно выкладывают из камней отгадки на индивидуальных подносах с песком (более расширенный материал для самостоятельной деятельности).
- 5. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, используя камешки. Дети выбирают релакс по желанию.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 4 «КАМЕННЫЙ ЛАБИРИНТ»

ЦЕЛЬ: - знакомить детей с различными способами работы с камнями;

- продолжать релаксацию (камне-терапия);
- повысить эмоциональный настрой детей, развивая «язык эмоций»;
- продолжать развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- развивать воображение;
- закреплять понятие «лабиринт»;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: волшебный сундучок, корзинка с камнями разной фактуры, индивидуальные лотки с песком и камнями, влажные салфетки, тактильная доска, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

- 1. Игровой момент: «Волшебный сундучок» (обыгрывание «Для чего нужен предмет?»)**
- 2. Эмоциональный настрой «Игра с камешком».**
- 3. Работа с тактильной доской.** Педагог предлагает детям тактильную доску (спираль), дети проводят ладонями с закрытыми глазами и отгадывают фигуру. Активизация речевой деятельности «язык эмоций».
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Дети с закрытыми глазами гладят пальцами лабиринт из камней, стараясь запомнить узор на ощупь.
- 5. Игра «Каменный лабиринт».** Дети выкладывают лабиринт из камней, используя камешки разной фактуры, который запомнился в процессе релакса. Создание собственных лабиринтов из камней и песка.
- 6. Заключительная часть.** Рефлексия.

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ВОЛШЕБНЫЕ МЯЧИКИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными линиями;

- развивать навыки саморегуляции;
- формировать графомоторные функции;
- развивать воображение;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры анализировать и экспериментировать,
- развивать у детей тактильные ощущения и моторно-слуховое восприятие;
- воспитывать эстетическое чувство, интерес к песочным играм.

МАТЕРИАЛ: ежик с массажными мячиками на каждого ребенка, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации), кейс-изображение для решения проблемной ситуации.

ХОД:

- 1. Игровой момент: приход ежика с массажными мячиками (обыгрывание).**
- 2. Эмоциональный настрой «Волшебные мячики».**
- 3. Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает каждому ребенку тактильные доски. Дети выполняют различные упражнения на закрепления.
- 4. Релаксация.** Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами и набрать его в ладони, сжать в кулаках и медленными движениями высыпать из кулачка на массажный мячик; разравнивать песок мячиком.

5.Рисуем решение проблем на песке. Педагог предлагает детям рассмотреть кейс-изображение и помочь решить проблемную ситуацию. Анализ высказываний детей. Дети создают решение проблемы «волшебными мячиками» на песке. Индивидуальная работа с детьми по созданию изображения на песке..

6.Заключительная часть. Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ № 2 «ИГРЫ В ПАРАХ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с разнообразным песком;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндер сюрпризы), магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы с мешочком (мелкие игрушки – киндер сюрприз).

2. Нейрогимнастика коммуникативная игра «Мостик дружбы».

3. Релаксация. Упражнение «Чувственные ладошки». Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток с песком, закрывают глаза. Дети расслабляются 1-2 минуты. Дети чувствуют ладошками, какой песок и рассказывают педагогу о своих чувствах. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

4. Работа с тактильными досками в парах. Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога в парах то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения (зеркальное отражение).

5. Парное рисование на песке. Дети в парах рисуют на песке различные фигуры.

6. Знакомство с различными элементами рисования на песке. Упражнение в парах «Повтори за мной». Самостоятельная работа детей в парах с цветным песком. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоциональной сферы.

7. Расширяем кругозор. Дети достают из мешочка мелкие предметы (киндер сюрпризы), показывают друг другу, рассказывают как можно использовать скрепки, сито, воронки и мелкие игрушки в играх. Самостоятельная работа детей с песком.

8. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 3 «ЗИМНИЕ ФАНТАЗИИ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с песком и способами рисования;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации,
- продолжать развивать тактильные ощущения и восприятие;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать психические процессы;
- активизировать детскую фантазию;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: снежинка из пластика, лоток с песком, влажные салфетки, шарики из фольги, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент:

2. Нейрогимнастика «Дружные ладошки».

3. Работа на развитие тактильных ощущений. Упражнение «Шарики». Дети катают на ладонях шарики из фольги и выполняют игровые задания с этими шариками, развивая тактильные ощущения.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток без песка, закрывают глаза, а педагог засыпает песком детские ладони. Дети расслабляются 1-2 минуты. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Рисуем картины на песке. Предложить детям создать картины, с использованием шариков из фольги и других фигур на песке, закрепляя название каждого пальца. Дети рисуют картины разными способами на песке, воплощая свои идеи. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоциональной сферы.

6. Знакомство с различным материалом для игр с песком.

Педагог знакомит детей с различным материалом для игр с песком, показывая каждое приспособление в действии (скребки, сито, крышечки, другой бросовый материал).
Активизация речи. Самостоятельная работа детей.

7. Расширяем кругозор. Педагог достает из коробочки мелкие детали. Знакомит детей с новыми игровыми формами, активизируя речь малышей. Затем дети прячут все предметы в песок, а потом снова их находят. Каждый ребенок самостоятельно играет с песком, используя мелкие детали.

8. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 4 «СОЗДАЙ СНЕЖИНКУ»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей со свойствами песка и способами рисования;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации, развивать умение снимать нервное напряжение, повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать психические процессы;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: снежинка из пластика, лоток с синим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: Песочная Фея приносит снежинку (обыгрывание).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Релаксация. Упражнение «Чувственные ладошки». Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток с песком, закрывают глаза. Дети расслабляются 1-2 минуты. Дети чувствуют ладошками, какой песок и рассказывают педагогу о своих чувствах. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

4. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

5. Рисуем снежинки на песке. Дети самостоятельно рисуют на песке различные фигуры снежинок.

6. Знакомство с различными элементами рисования на песке пальчиками. Упражнение в парах «Повтори за мной». Самостоятельная работа детей с песком. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

7. Расширяем кругозор. Педагог достает из мешочка мелкие предметы (киндер сюрпризы), показывает детям, как можно использовать скребки, сито, воронки и мелкие игрушки в играх. Самостоятельная работа детей с песком.

8. Заключительная часть. Релаксация.

ЯНВАРЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

ЦЕЛЬ: - закреплять правила игры с песком;
- продолжать знакомить детей с релаксацией;
- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: Песочная Фея, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: Песочная Фея загадывает загадки о зиме.

2. Пальчиковая гимнастика «Вьюжки».

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит придумать игру. Игра «Найди снежинку».

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза). Далее дети изображают на песке вьюгу.

5. Рисуем на песке. Предложить детям нарисовать сказку на песке. Коллективное сочинение сказки и рисование ее на песке.

6. Знакомство с различными элементами рисования на песке. Упражнение в парах «Парный рисунок». Самостоятельная работа детей в парах с цветным песком. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

7. Расширяем кругозор. Педагог предлагает детям достать из мешочка мелкие предметы (киндерсюрпризы) и поиграть. Творческая работа детей с песком и мелкими предметами.

8. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 2 «СКАЗКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с разнообразным песком и правилами игры с песком;

- закреплять навыки саморегуляции;

- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;

- формировать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;

- продолжать расширять кругозор детей;

- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;

- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: Песочная Фея лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации), компьютер с кейс-фото.

ХОД: 1. Игровой момент: приход Песочной Феи и упражнение «Когда это бывает?»

2. Пальчиковая гимнастика «Вьюжки».

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит поиграть с ними по желанию.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, используя кейс-фото (помощь понимания ситуации и ее решение).

5. Рисуем в парах на песке. Предложить детям нарисовать сказку на песке. Парное сочинение сказки и рисование ее на песке.

6. Знакомство с различными элементами рисования на песке. Упражнение в парах «Парный рисунок». Самостоятельная работа детей в парах с цветным песком. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

7. Расширяем кругозор. Педагог предлагает детям разделить пространство на участки и для каждого участника игры и использовать в игре только свое игровое пространство, не нарушая границ других участников. Творческая работа детей с песком.

8. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ДРЕВНИЙ ГОРОД»

ЦЕЛЬ: - вызывать интерес детей к песочным играм под названием «древний город»;

- продолжать развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;

- развивать графомоторику и тактильные ощущения;

- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию и творчество;

- развивать психические процессы;

- воспитывать самостоятельность, межкультурные коммуникации.

МАТЕРИАЛ: игрушки-бабочки, лоток с цветным и кинетическим песком, влажные салфетки, мелкие игрушки, сито, палочки, тактильные доски, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: «Песочный ветер».

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Релаксация. Дети закрывают глаза и пальчиками играют по песку как на пианино, поочередно. Закреплять названия всех пальцев.

4. Рисуем на песке. Дети рисуют пальчиками на цветном песке город и создают из кинетического песка фигуры. Рассмотрение изображений и расстановка мелких игрушек.

5. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски. Дети выполняют упражнение «Передай по кругу».

6. Знакомство с различным материалом (палочки) для игр с песком. Предложить детям игры на воображение: улица, двор, парк, детский сад и т.д. Самостоятельная игровая деятельность детей, при необходимости, индивидуальная работа.

7. Расширяем кругозор. Дети рассматривают палочки и сито разной фактуры. Игровое упражнение «Древний домик», с использованием различного материала: мелких игрушек,

палочек и сито. Самостоятельная работа детей с различными материалами и кинетическим песком. Активизация речи. Игровое упражнение «Песочные прятки».

8. Заключительная часть. Релаксация.

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 1 «ЖИВОЙ ПЕСОК»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными способами рисования на песке, правилами игры с песком;

- развивать умение детей снимать нервное напряжение;
- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: рассматривание картинок на песке.

2. Пальчиковая гимнастика «Вьюжки».

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их то правой ладонью, то левой, спрашивает у детей об их ощущениях. Игра «На что похоже?».

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, разминая кинетический песок между пальцами, взять песок в ладони и попробовать сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза). Далее дети изображают на песке вьюгу. Сравнение песка разного по фактуре.

5. Рисуем на песке. Предложить детям сочинить свою сказку и нарисовать сказку на кинетическом песке. Индивидуальная работа по гармонизации эмоционального фона.

6. Знакомство с различным материалом (палочки) для игр с песком. Предложить детям игры на воображение: «игры моих родителей». Самостоятельная игровая деятельность детей, при необходимости, индивидуальная работа.

7. Расширяем кругозор. Дети рассматривают палочки и сито разной фактуры. Игровое упражнение «Древняя игрушка», с использованием различного материала: мелких игрушек, палочек и сито. Самостоятельная работа детей с различными материалами и кинетическим песком. Активизация речи. Игровое упражнение «Песочные прятки».

8. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 2 «ПЕСОЧНАЯ КАРТИНА»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с различными способами манипулирования на песке, правилами игры с песком;

- развивать умение детей понимать свое состояние и умение снимать напряжение;
- продолжать учить детей передавать в рисунке сюжетное содержание;
- продолжать расширять кругозор детей;
- формировать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к сказкам на песке;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: кукла приносит разные снежинки, дети их рассматривают.

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит погладить их то правой ладонью, то левой, спрашивает у детей об их ощущениях. Игра «Угадай на ощупь».

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза). Далее дети изображают на песке вьюгу.

5. Рисуем картины на песке. Дети самостоятельно рисуют картины на песке.

6. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 3 «ПАРНЫЕ ИГРЫ С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с кинетическим песком и элементами рисования;
- продолжать знакомить детей с элементами релаксации;
- повысить эмоциональный настрой детей;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию;
- воспитывать самостоятельность, эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: Песочная Фея, лоток с кинетическим песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, набор мелких предметов (киндерсюрпризы), палочки для каждой пары детей, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. **Игровой момент:** приход Песочной Феи и рассматривание кейс-изображения с проблемной ситуацией (решение проблемы).

2. **Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

3. **Релаксация. Упражнение «Чувственные ладошки».** Звучит спокойная музыка. Дети кладут ладони на лоток с песком, закрывают глаза. Дети расслабляются 1-2 минуты. Дети чувствуют ладошками (одной и другой стороной), какой песок и рассказывают педагогу о своих ощущениях. Затем они пропускают песок между пальцами, разравнивают песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

4. **Рисуем в парах на песке.** Дети в парах самостоятельно рисуют на песке различные фигуры.

5. **Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски на каждого ребенка. Дети выполняют задание педагога то правой, то левой рукой, разными пальцами, закрепляя название изображения.

6. **Знакомство с различными элементами рисования на песке в парах. Упражнение «Повтори за мной».** Парная работа детей с песком.

7. **Расширяем кругозор. Упражнение в парах «Загадай загадку».** Дети друг другу загадывают загадки и отгадку рисуют на песке.

8. **Заключительная часть. Релаксация.**

ЗАНЯТИЕ № 4 «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

ЦЕЛЬ: - продолжать вызывать интерес детей к играм на песке под названием «путешествие»;
- продолжать развивать умение снимать нервное напряжение, повышать эмоциональный настрой детей;
- формировать психические процессы;
- развивать графомоторику и тактильные ощущения;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение анализировать и экспериментировать, активизировать детскую фантазию и творчество;
- воспитывать межкультурные коммуникации и эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: сенсорные дорожки, лоток с песком, влажные салфетки, мелкие игрушки, шарики из фольги, камешки, ракушки, сито, тактильные доски, совок, магнитофон (космическая музыка и музыка для релаксации).

ХОД:

1. **Игровой момент:** Песочная Фея предлагает отправиться в космическое путешествие. Упражнение «Песочный ветер».

2. **Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.**

3. **Релаксация.** Дети закрывают глаза и под космическую музыку проходят по сенсорной дорожке.

4. **Рисуем на песке.** Дети самостоятельно рисуют на песке космические картины. Рассматривание картин.

5. **Работа с тактильными досками.** Педагог предлагает детям тактильные доски. Дети выполняют упражнение «Космическая картинка».

6. **Знакомство с различным материалом (камешки и ракушки) для игр с песком.** Предложить детям игры на воображение с камешками и ракушками «Иннопланетяне». Самостоятельная игровая деятельность детей, при необходимости, индивидуальная работа по гармонизации эмоционального фона.

7. **Расширяем кругозор.** Дети рассматривают различный бросовый материал. Игровое упражнение «Космическая археология», с использованием различного материала: мелких

игрушек, шариков из фольги, камешек и ракушек и прочее. Дети выполняют археологические раскопки. Самостоятельная работа детей с материалом и песком, эксперименты. Активизация речевой деятельности.

8. Заключительная часть. Релаксация.

МАРТ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (Живые цветы), (Стихи на песке)»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей со «стихами» на песке, закрепить правила игры с сухим и влажным песком;

- продолжать знакомить детей со способами релаксации;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- способствовать развитию психических процессов;
- развивать концентрацию внимания, умение анализировать и экспериментировать;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла с цветами, лоток с песком, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком в стихотворной форме).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками в парах. Дети в парах придумывают игры с тактильными досками.

4. Релаксация в парах. Звучит спокойная музыка. Дети по очереди расслабляются, пропуская песок между пальцами участника игры (3-4 раза).

5. Цветы для друга на песке. Предложить детям послушать стихи и нарисовать к ним картинки в подарок другу на песке. Педагог показывает детям, как можно рисовать цветы разными способами на песке. Работа детей в парах.

6. Расширяем кругозор. Дети придумывают и рисуют рифмы в парах. Самостоятельная работа детей с разнообразным материалом, песком. Активизация речевой деятельности.

7. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ЛЮБИМЫЕ ЗАГАДКИ (Рифма на песке)»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с рифмами на песке, закрепить правила игры с сухим песком;

- развивать концентрацию внимания, умение анализировать и экспериментировать;
- развивать психические процессы;
- формировать навыки релаксации, снять у детей напряжение;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к риторике на песке;
- продолжать расширять кругозор детей;
- воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: кукла с картинками, лоток для песка, цветной сухой и влажный песок, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с сухим и влажным песком в стихотворной форме).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами нарисовать изображения.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами, взять песок в ладони и сыпать его; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Парные загадки. Предложить детям друг другу загадать загадки и нарисовать отгадку на песке разными пальцами, закрепляя название каждого пальца. Рисование пальцами различных картинок на песке. Работа детей в парах.

6. Расширяем кругозор. Упражнение «Поэт и художник». Педагог проясняет знание детей в понимании слов «поэт» и «художник». Дети придумывают и рисуют рифмы в парах. Активизация речевой деятельности. Далее дети играют в игру: один ребенок читает стихотворение (поэт), а другие дети рисуют картину по содержанию стихотворения (художники).

7. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «АКВА-ТЕРАПИЯ НА ПЕСКЕ»

ЦЕЛЬ: - познакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;
- закреплять навыки саморегуляции;
- гармонизировать эмоциональный фон;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры в воде, анализировать и экспериментировать;
- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: кукла, тазик с водой, лоток с песком, камушки, сухие салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, объяснение правил игры с камнями и водой).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками по желанию детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза).

5. Рисунки на воде. Предложить детям нарисовать пальцами на воде, закрепляя название каждого пальца. Педагог показывает детям, как можно рисовать пальцами на воде песочком. Индивидуальная работа с детьми. Дети озвучивают названия своих изображений на воде.

6. Заключительная часть. Релаксация «Путешествие капельки».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей по теме «МОРСКАЯ СКАЗКА»)

ЗАНЯТИЕ № 3-4 «ПОДВОДНАЯ МАНДАЛА»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с аква-терапией, закрепить правила игры с водой;
- познакомить детей с аква-релаксацией;
- развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с водой и камешками;
- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры в воде, анализировать и экспериментировать;
- развивать психические процессы;
- продолжать расширять кругозор детей;
- воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.

МАТЕРИАЛ: кукла с корзиночкой камней, тазик с водой, сухие салфетки, тактильные доски, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с камнями и водой).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с закрытыми глазами погладить доски то правой ладонью, то левой, обращая внимание детей об их ощущениях.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская воду между пальцами; ладонями. (3-4 раза). Игры с водой и камешками.

5. Подводный узор (коллективная работа). Предложить детям сделать подводную картину из камешков, закрепляя внешний вид камней. Выкладывание пальцами различных картинок под водой. Индивидуальная работа с детьми.

6. Заключительная часть. Релаксация «Цветные капельки».

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей по теме: «ВОЛШЕБНИКИ (ОПЫТЫ, ЦВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ)»)

МАЙ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»

ЗАНЯТИЕ № 1-2 «ПЕСОЧНАЯ АППЛИКАЦИЯ»

ЦЕЛЬ: - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;
- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;
- развивать психические процессы;
- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;
- продолжать расширять кругозор детей;

- развивать концентрацию внимания, умение находить центральную точку фигуры, анализировать и экспериментировать,

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

МАТЕРИАЛ: Песочная Фея, лоток с песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход Феи Песочной страны с картинкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками (коллективная игра). Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить коллективную игру по желанию (закрепление умения детей договариваться). Коллективная игра детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, пропуская песок между пальцами; разравнивать песок ладонями, а затем пальцами. (3-4 раза).

5. Коллективная аппликация на песке. Предложить детям сделать аппликацию на песке. Педагог показывает детям картинку с изображением, выложенную из цветного песка. Выполнение работы.

6. Заключительная часть. Релаксация.

(повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей)

ЗАНЯТИЕ № 3 «ВЕСЕЛАЯ ПАЛОЧКА»

ЦЕЛЬ: - продолжать знакомить детей с песком и способами рисования;

- продолжать знакомить детей с элементами релаксации,
- продолжать развивать тактильные ощущения и восприятие;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать психические процессы;
- активизировать детскую фантазию;
- продолжать воспитывать эстетическое чувство.

МАТЕРИАЛ: веселая палочка, лоток с песком, влажные салфетки, шарики из фольги, совок, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД: 1. Игровой момент: приход Феи Песочной страны с веселой палочкой (обыгрывание, закрепление правил игры с песком в стихотворной форме).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками (коллективная игра). Педагог предлагает детям тактильные доски и просит выполнить коллективную игру по желанию (закрепление умения детей договариваться). Коллективная игра детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Игра в парах. Предложить детям расслабиться, спрятав руки в песок, а потом их раскопать, медленно, затем разровнять песок ладонями и пальцами (3-4 раза).

5. Коллективная работа на песке. Предложить детям сделать коллективную работу на песке. Выполнение работы.

6. Заключительная часть. Релаксация.

ЗАНЯТИЕ № 4 «ПЕСОЧНАЯ МОЗАИКА»

ЦЕЛЬ: - закреплять полученные знания и умения детей в процессе деятельности с цветным, кинетическим песком, камешками и закрепить правила игры в волшебном мире песка;

- продолжать формировать навыки релаксации, умение понимать свое состояние в процессе деятельности;

- развитие психических процессов;

- продолжать развивать у детей тактильные ощущения и интерес к играм с песком, камешками;

- развивать концентрацию внимания, умение анализировать и экспериментировать;

- продолжать расширять кругозор детей;

- воспитывать эстетическое чувство, самостоятельность.

МАТЕРИАЛ: кукла, лоток с цветным песком, заготовки для песочной мозаики, клей, ведро с «живым песком», палочки по количеству детей, влажные салфетки, тактильные доски, совок, щетка, клеенка, магнитофон (музыка для релаксации).

ХОД:

1. Игровой момент: приход куклы (обыгрывание, закрепление правил игры с песком).

2. Эмоциональный настрой с мультимедийным эффектом.

3. Работа с тактильными досками. Педагог предлагает детям тактильные доски и просит с ними поиграть. Самостоятельные игры детей.

4. Релаксация. Звучит спокойная музыка. Предложить детям расслабиться, по своему желанию. (3-4 раза).

5. Коллективная работа на песке. Предложить детям сделать рисунок палочками на кинетическом песке, закрепляя название каждого пальца. Дети создают коллективную картину на кинетическом песке. Индивидуальная работа с детьми по гармонизации эмоционального фона.

6. Заключительная часть. Релаксация.

Обеспечение программы

1. Лоток с сухим песком.
2. Влажные салфетки.
3. Клеенка большого и маленького размера.
4. Металлическая миска для песка.
5. Совок со щеткой-сметкой.
6. Кувшины с водой.
7. Массажные мячики разных размеров и фактуры.
8. Пластиковые совочки и ложечки разных размеров.
9. Воронка из пластика.
10. Сита мелкие и крупные.
11. Мелкие пластиковые или деревянные предметы (животные).
12. Пуговицы, камешки цветные, улитки и ракушки.
13. Деревянные или пластиковые палочки, грабельки.
14. Фольга разных цветов и фактур.
15. Спектр цветов и голографическая пленка.
16. Вращающиеся волчки разных размеров и фактур.
17. Магнитные предметы.
18. Песочный карандаш (прозрачная трубка с отверстием).
19. Большие листы цветной бумаги, фольга.
20. Дисковые пластиковые формочки с дырочками для орнамента.
21. Цветной сухой песок.
22. Кинетический песок «ЖИВОЙ».
23. Палочки разной фактуры и размера.
24. Валики из прозрачных цилиндров с отверстиями.
25. Скребки разных размеров и фактур.
26. Резиновый коврик или клеенка большого размера.
27. ИКТ
28. Мультимедийные средства, музыкальные файлы.
29. Иллюстрации мандал.
30. Релаксационная музыка (диски или кассеты).

Используемая литература

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.

8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
9. Игры с песком. // Школьный психолог. - №6-2006.
10. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
11. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке.-М., Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца Перевод. Институт новых технологий, 2010 г. – 94 с.