муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 224 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития воспитанников»

 **Консультация**

 **«Пути приобщения к чтению»**

 **Составитель: М. С. Епончинцева,**

 **воспитатель гр «Весёлая семейка».**

В настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится проблема отсутствия интереса к чтению у детей. Данные последних лет отображают неутешительную картину по проблеме чтения среди разного возраста, особенно в России.

Россия по качеству чтения среди 40 развитых стран занимает 33-е место, что, безусловно, негативно отражается на экономических перспективах страны.

Книга как культурологическая категория должна стать частью идеологии России. Книги во всём их многообразии, формируя общее культурное и языковое пространство, единство взглядов, интеллектуальную преемственность поколений, играют немаловажную роль в сохранении политического и территориального единства России.

Физиологами установлено, что у нечитающих людей снижена скорость биотоков головного мозга. Неработающий в полную силу мозг ослабевает, атрофируется, «заболевает». Заболевание мозга «поражает» прежде всего, нравственную сферу.

Потеря интереса к чтению, уход от книги по мере увеличения источников информации становится более ощутимым, как и негативные последствия, порождаемые им.

В. П. Чудинова отмечает, что корреляция между преступностью и функциональной неграмотностью прямо пропорциональна.

**Каковы же пути приобщения к чтению подрастающего поколения?**

Выделяем наиболее актуальные методы, приёмы и формы работы в данном направлении.

 **Методы**

**Метод выразительного чтения.**

С ним тесно связан нижеследующий вид чтения.

**Порционное чтение** заключается в чтении части, абзаца, отрывка, главы, что способствует постепенному включению в процесс чтения, отсутствию перегруженности, боязни большого объёма текста. Использования подобного вида чтения включает собеседника в диалог.

**Упражнение**

**(**Подбор рифмы. Написание творческих работ: стихотворение, сочинение, реклама книги ).

 **Приёмы:**

**Книга в книге** – акцент на наличие в книге упоминания или ссылки героя, автора, рассказчика на то или иное литературное произведение. Родителю необходимо обращать на это внимание при знакомстве ребёнка с произведением.

Автор приёма Е.Н. Ильин, учитель литературы Санкт-Петербурга, методист.

 **Прочтение части книги-страницы.**

 Автор приёма Е.Н. Ильин, учитель литературы Санкт-Петербурга, методист.

**Сопутствие книг** заключается в сопровождении в течение дня книгами пространства ребёнка, будь то выполнение уроков (к ненавязчиво лежащим книгам он может обратиться после их выполнения или в перерыве); общение на досуге и прочее.

 **Формы индивидуальной, фронтальной и групповой**

 **работы:**

**Чтение в лицах**

**Час чтения**

**Декламация стихотворений**

**Экскурсии**

**Презентация книги**

**Реклама книги** в виде рисунка, стихотворения, юмористического рассказа, пантомимы.

**Совместное прочтение книги родителем и ребёнком** используется с целью положительного примера, а также приобщения к чтению индивидуально.