

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 224
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному речевому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:
И.О. Заведующей МАДОУ № 224
«Детский сад общеразвивающего вида»
_____Фролова О.А.
Приказ № 2 от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитателя
старшей группы комбинированной направленности
на 2022-2023 учебный год**

Авторы-составители:
Денисова В.В.
Кошелева Е.К.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
Раздел I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
Раздел II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	23
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	61
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
2.6	Иные характеристики содержания Программы	85
Раздел III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	90
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	90
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	92
3.3	Режим дня	103
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	112
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	113
	ПРИЛОЖЕНИЕ	117

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи Рабочей Программы

Цель реализации рабочей программы – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей 5-6 лет; построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи реализации Программы:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей 5-6 лет, а также формировать ценности здорового образа жизни;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимые и достаточные для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- своевременно выявлять детей с ОВЗ и определять их особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- изучать уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым ребёнком;
- систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
- проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;
- формировать у педагогического коллектива детского сада и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказанию помощи в организации полноценной речевой среды;
- координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье);
- формировать полноценную фонетическую систему языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ТНР, т.е. обеспечить практическое усвоение лексических средств языка.

- формировать грамматический строй речи, т.е. обеспечить практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развивать навыки связной речи дошкольников.
- Развивать коммуникативность и успешность в общении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по

отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

-Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Базовая программа, лежащая в основе МАДОУ № 224 «Детский сад общеразвивающего вида»	Количество	
		мальчики	девочки
от 5 до 6 лет	Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад - дом радости», автор Н.М. Крылова	13	14
Всего		27	

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально -нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре, или его положительными качествами. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и

попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катаётся на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все еще не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный

клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон, для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет.

Основные характеристики воспитанников с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи это дети, имеющие стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ОНР

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Выделение ОНР - это выделение определенного симптомокомплекса. Данная группа является сложной нозологии и механизмам. Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптом задержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Левина Р.Е. выделила три уровня общего недоразвития речи:

1. самый тяжелый – ОНР 1 уровня;
2. средний – ОНР 2 уровня;
3. более легкий – ОНР 3 уровня.

Общее недоразвитие речи I уровня.

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех-пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас, который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания («би-би»), либо лепетные слова (фрагменты полного развернутого слова, например, «уту» вместо «петух»). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большим количеством жестов. Также много слов диффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»). Очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но

понимание речи все же ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практически не сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствует. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствует в виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

Общее недоразвитие речи II уровня.

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например: «Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Общее недоразвитие речи III уровня.

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за»,

«из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом. Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

Общая характеристика нарушений звукопроизношения (ФФНР)

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р', j), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д', н').

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- искаженное произношение звука. Например: р горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;
- отсутствие звука в речи ребенка, т.е. неумение произносить его. Например: «коова» (корова);
- замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (корова).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Подобные нарушения называются фонетическими

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между р и л). Подобные нарушения называются фонематическими, так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как «лак», рожки - как «ложки».

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой - искажаются. Например, свистящие с, з, ц заменяются звуками т, д (собака – «тобака», зайка – «дайка»), цапля – «тапля»), а звук р искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

К 6 годам ребенок показывает следующие результаты:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

– Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

– Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

- Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону – здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.
- Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).
- Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).
- Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы- заместители и игровые атрибуты).
- Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.
- Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.
- Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практикопознавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.
- Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).
- Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.
- Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).
- Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.
- Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на

доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

– Владеет конструированием как самостоятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной – о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как

индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. – Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

– Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

– Овладевает разными видами текстов – творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи – может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

– Качественный скачок происходит в овладении речью-описанием; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

– Развитие речи-доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое

высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

– Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

– Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово – это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

– Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

– Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает

средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

– Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность – сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.).

Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

– Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

– Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей – временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей – в подготовительной к школе группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

– Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

– Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

– Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

– Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

– Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

- Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.
- Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звука извлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленивть и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).
- Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в мало групповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.
- Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.
- Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14–18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.
- Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.
- Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В

поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

– Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей старшей группы

<i>Логопедическое заключение</i>	<i>Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей старшей группы</i>
III уровень речевого развития	<p>Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</p> <p>ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</p> <p>ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;</p> <p>ребенок владеет элементарными навыками пересказа;</p> <p>ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;</p> <p>ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</p>
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<p>Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;</p> <p>ребенок четко дифференцирует все изученные звуки;</p> <p>ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;</p> <p>ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</p> <p>ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез;</p> <p>ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы;</p> <p>ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их;</p> <p>ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.</p>

Мониторинг – система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также определение причин, их вызывающих

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад - Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад – Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад - Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы.

Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности.

На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель - родитель - ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования - метод включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми - занятие - специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности.

Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад - Дом радости», носит систематический характер.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных таблицах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

Программа мониторинга

Основной задачей мониторинга детского развития является выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и влияния образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие дошкольника. Мониторинг детского развития осуществляется педагогами, педагогом-психологом и медицинскими работниками и включает в себя оценку физического

развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика социально-коммуникативного развития включает в себя диагностику игровой деятельности ребенка, его навыков самообслуживания, особенностей общения с ровесниками и взрослыми, коммуникативных навыков и эмпатии.

Диагностика речевого развития также опирается на показатели развития ребенка в каждом возрасте и отражает в себе способность ребенка понимать речь, воспроизводить ее.

Диагностика художественно-эстетического развития отражает навыки и умения детей в процессах художественного творчества, лепки, музыкальных занятий.

К диагностике физического развития детей привлекается инструктор по физической культуре.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием методов наблюдения, диагностических методик и тестовых методов.

На основе проведенных методик педагогом-психологом, при участии педагогов и медицинского работника, составляется карта развития ребёнка и, при необходимости, выстраивается индивидуальный план развития, способствующий для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Полученные результаты, вносятся в общую информационную справку, включающую обезличенные данные обследования всех групп.

Система мониторинга достижения детьми возможных результатов освоения программы (далее - мониторинг) направлена на осуществление оценки динамики достижений детей.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Содержание мониторинга тесно связано с ФГОС ДО и Программой целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад - дом радости», автор Н.М. Крылова (дошкольный возраст).

Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных.

При осуществлении мониторинга сочетаются:

- низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и др.)
- высоко формализованные (валидные, надёжные, стандартизированные тесты) методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

На каждого ребёнка составляется индивидуальная папка его достижений, при рассмотрении которой легко проследить динамику развития.

Промежуточный мониторинг проводится воспитателем группы в начале учебного года и в конце (в сентябре и в мае). В ходе наблюдения, общения с ребёнком, анализа продуктов его деятельности, педагог заполняет карту, предложенную педагогом-психологом.

Индивидуальная карта (5-6 лет, старшая группа)

Фамилия Имя _____

Группа (полностью) _____

Дата рождения _____

Дата заполнения: 1. _____ 2. _____

Оценка уровня развития:

0 балл – компонент недостаточно развит

1 балла – компонент развит частично

2 балла – компонент достаточно развит

№ п/п	Проявление	Сент.			Май		
		1	2	3	1	2	3
		Социально-коммуникативное развитие					
1	Самостоятельно одевается, раздевается, аккуратно складывает одежду в шкаф, своевременно сушит мокрые вещи						
2	Помогает воспитателю поддерживать порядок в группе.						
3	Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий.						
4	Имеет навыки по уходу за растениями в уголке природы.						
5	Имеет или не имеет устойчивое желание принимать участие в трудовой деятельности						
6	Помогает воспитателю приводить в порядок исп. в трудовой деятельности оборудование.						
7	Оказывает помощь другим детям						
8	Сам придумывает роли в сюжетно-ролевой игры						
9	При изменении замысла игры меняет свою роль в соответствии с действием, сюжетом						
10	Сочетает в игре разнообразные сюжеты						
11	Следует правилам игры						
12	В игре осуществляет контроль за другими участниками						
13	Четко сформированы нравственные нормы						
14	Адекватно оценивает своё и поведение сверстников						
15	Знает правила сохранения собственного здоровья, гигиены						
16	По собственной инициативе включается в различные формы трудовой деятельности						
17	Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран						
18	Умеет организовать совместную деятельность						
19	Уважительно относится к детям, занятым своими делами						
20	Владеет рефлексией и адекватной самооценкой к продуктам собственной деятельности						
21	Бережно относится к продуктам деятельности сверстников						
22	Противостоит эгоизму, злобе и нетерпеливости						
Познавательное развитие							
23	Знает и называет виды транспорта: наземный, водный, воздушный, (подземный)						
24	Знает свое отчество, домашний адрес						

25	Знает имена и отчества родителей								
26	Знает герб и флаг России								
27	Имеет представления о живой и неживой природе								
28	Знает деревья(6-8), кустарники (3-4), домашних животных (6-10), диких животных (6-10)								
29	Знает счет до 20-ти и обратно								
30	Уравнивает предметы двумя способами								
31	Умеет решать простые задачи								
32	Знание о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве								
33	Называет любимые сказки и рассказы								
34	Сравнивает предметы (форма, цвет, материал)								
35	Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции								
36	Умеет обозначать числа цифрами								
37	Различает математические знаки и их значение								
38	Знает геометрические фигуры, умеет дать характеристику углам								
39	Определяет на листе бумаги точки для ориентировки								
40	Умеет рисовать по клеточкам								
41	Умеет определять дни и месяца на календаре								
42	С точностью до получаса узнает время на часах								
43	Знает и различает действующие денежные знаки								
44	Владеет элементарными представлениями о Вселенной								
	Речевое развитие								
45	Умеет выделять звуки в слове								
46	Употребляет в речи синонимы, антонимы								
47	Может пересказать короткий рассказ								
48	Употребляет в речи сложные предложения разных видов								
49	Строит связный рассказ по сюжетной картине								
50	В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями								
51	Высказывается сложными предложениями разных видов								
52	Выразительно читает стихотворение, может пересказать отрывок из сказки.								
53	Сочиняет речевые тексты-монологи								
54	В общении использует объяснение								
55	Возникает интерес к значению слова								
56	Пытается читать, изображать буквы								
	Художественно-эстетическое развитие								
57	Умение выразительно передавать форму предметов, соблюдая пропорции.								
58	Композиционное умение располагать предметы на всем листе бумаги.								
59	Умение рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства.								
60	Рисование с натуры								
61	Умение создавать образы, достигать выразительность (лепка)								
62	Развитие чувства композиции при лепке скульптурных групп.								
63	Умение лепить разными способами.								
64	Умение лепить сложные формы по мотивам народных игрушек								
65	При просмотривании художественных изображений								

	понимает и может озвучить авторский замысел						
66	Запоминает и узнает произведения по вступлению, мелодии.						
67	Может, исходя из темпа, тембра и динамики, сделать выводы о чем рассказывает музыкальное произведение, какое у него настроение.						
68	Может усидчиво и внимательно слушать музыкальные спектакли, концерты, доступные его возрасту.						
69	Знает различные виды и жанры живописи						
	Физическое развитие						
70.	Прыжки в длину с места						
71.	Бег						
72.	Ходьба						
73.	Метание в цель						
74.	Лазание						
75.	Равновесие						
Подпись воспитателя, проводившего обследование							

Физические качества

Виды движений	Пол	Уровни навыка		
		высокий	средний	низкий
Ходьба 10 м (сек.)	Мальчики	5,4	5,5-6,2	6,3
	Девочки	5,6	5,7-6,5	6,6
Бег 30 м (сек.)	Мальчики	7,2	7,3-7,5	7,6
	Девочки	7,5	7,6-7,9	8,0
Прыжки в длину с места (см)	Мальчики	113	112-100	99
	Девочки	114	113-98	97
Метание в цель с расстояния 4-5 м (раз)	Мальчики	3	2	1
	Девочки	3	2	1
Лазание на высоту 2,5 м	Мальчики	уверенно	с затруднениями	боится
	Девочки	уверенно	с затруднениями	боится
Равновесие (сек.)	Мальчики	35	34-26	25
	Девочки	40	39-31	30

Проверка физической подготовленности детей проводится инструктором по физической культуре два раза в год – в сентябре и мае.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Социально – коммуникативное развитие

Предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития ребенка шестого года жизни: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социально-коммуникативных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:

- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

Содержание педагогической работы по социально - коммуникативному развитию

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям.

Содействовать:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;
- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

Содействовать:

- открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;
- разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;
- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;
- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать:

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому создавать, приумножать;
- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;
- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;
- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;
- привычки вести здоровый образ жизни.

Основные задачи развития культуры поведения в обществе

Содействовать:

- социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;
- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;
- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать:

- дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать:

- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;
- соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с семьей:

Содействовать осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

- расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;
- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;
- расширению и углублению представлений о семейном бюджете;
- овладению представлением что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;
- развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

Взаимоотношения ребенка с детским садом

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам: удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);
- укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:
- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения ребенка с обществом:

Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:

- становлению национального самосознания;
- приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;
- углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.;
- развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);
- развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать:

- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;
- развитию у ребенка чувство патриотизма — любви к родному краю, родной стране,

привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;
— развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами;
— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;
— овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;
— профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;
— развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;
— обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

— расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;
— амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);
— осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;
— овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;
— развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);
— совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);
— развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;
— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;
— вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнению роли «хозяев» группы;

- овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;
- социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;
- овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживать; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;
- развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Программа обогащения развития игровой деятельности

Содействовать:

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;
- использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;
- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;
- развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов, графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;
- творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

— овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;

— закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

— совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

— воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

— овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;

— совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

Театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры

Содействовать:

— развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игры-драматизации

Содействовать:

— овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями,

появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;
— повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;
— воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);
— развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самооценку.

Режиссерские игры

Содействовать:

— экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);
— амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
— воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;
— проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;
— развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
— развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
— развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
— в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

— развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяц моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось—поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи»,

«Кто ушел».

Игры-закаливания. Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной—пускание корабликов, игры в воде летом.

Спортивные игры

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарным соревнованиям с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— городки—бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол—перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон—отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол—прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— хоккей—проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

— развитию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— правильному показу того или иного движения по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

Катание на санках. С горки по двое катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

Скольжение. Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

Катание на двухколесном велосипеде. Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

Катание на самокате. Кататься, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой.

Катание на роликовых коньках. Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка

Содействовать:

— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде

взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

— ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

— овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

Содействовать:

— обогащению развития трудовой деятельности—овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

Приобщение к разным видам труда. Самообслуживание.

Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);

— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;

— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;

— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки);

— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

— выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;

— осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности: соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

— выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;

— развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

— обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке

стола;

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;

— укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

Содействовать овладению культурой деятельности:

— умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

— обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;

— амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;

— закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома. Собственное здоровье и здоровье окружающих.

Содействовать:

— обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;

— развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень

горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;

— осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;

— закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;

— развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);

— развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);

— развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

— осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров;

— ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;

— закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристаёт незнакомый человек;

— развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);

— развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;

— выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

— развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу,

на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).
Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;
- осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Для детей с нарушениями речи. Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.) осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Познавательное развитие ребенка

Предусматривает содействие:

- амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника шестого года жизни (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);
- обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);
- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

Содержание педагогической работы по амплификации познавательного развития

Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности.

Содействовать:

- обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
- овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.

Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности:

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развешивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленив данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.

Содействовать овладению наблюдательностью:

— желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы ит.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности,

адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

- дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;
- дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;
- усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
- совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;
- умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;
- развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;
- овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;
- развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;
- овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убиение лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);
- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;
- овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
- применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;
- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали

свое место);

- совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);
- творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;
- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

Программа развития элементарных математических представлений

Введение в МИР математики

Содействовать:

- проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);
- амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать:

- развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;
- овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; −; =; >; <), о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);
- овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать:

- развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать:

- овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;
- развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

- развитию ориентировки в двумерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;
- овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную

позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

Ориентировка во времени

Содействовать:

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о сохранении количества, величины

Содействовать:

— овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ($4 = 1 + 1 + 1 + 1$; $4 = 3 + 1$; $4 = 2 + 2$) и деления на равные группы ($6 = 3 + 3$; $6 = 2 + 2 + 2$), об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах

Содействовать:

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме...»; «некоторые из...».

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях

Содействовать:

— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;

о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным

моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий

Содействовать:

- освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
- овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа расширения кругозора

Введение в МИР географии

Содействовать:

- развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.
- проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;
- овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

- углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;
- самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;
- расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний;
- развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;
- развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;
- открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);
- развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;
- становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;
- овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;
- возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы;

развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
— эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

Открытие МИРА собственного организма

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;

— развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; пониманию того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защита органов чувств

Содействовать:

— овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;

— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

Открытие многообразия живой природы

Содействовать:

— углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюды, суры, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;

— овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например при-человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);

— освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы,

некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах: целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать:

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;

— развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);

— усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений

Содействовать:

— пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;

— открытию, что звук может служить источником информации;

— пониманию роли чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

— показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ;

— пониманию, что огонь — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;

— пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;

— узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и т.р.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека

Содействовать:

— овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

Развитие природоохранительной деятельности ребенка

Содействовать:

— овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералогии, лесники и лесостроители и т.д.);

— осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания

Содействовать:

— амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самодеятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений природы по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);

— овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель – логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи и этапа коррекционной работы.

Для детей с нарушениями необходимо:

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие аналитических операций;
- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

Речевое развитие детей

Предусматривает содействие амплификации речевого развития у ребенка шестого года жизни:

— речи как средства общения между детьми и взрослыми;

- коммуникативных способностей ребенка;
- активному постижению им богатств родного языка.

Основные задачи

Содействовать:

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования);
- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;
- овладению чтением;
- овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

Содержание педагогической работы по речевому развитию

Содействовать:

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования:

- овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

- овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе

языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— использованию специфических средств для каждого вида речи: объяснение (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); доказательство (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирование (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Содействовать обогащению развития словаря:

— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;

— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:

— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.

Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:

— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

— использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать овладению чтением:

— совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

— пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

— самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь,

благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любованье, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, душевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Для детей с нарушениями речи.

ОНР III уровень:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

ФФНР:

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Художественно-эстетическое развитие

Предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка шестого года жизни:

— приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;

— обогащению развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей

посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;

— созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладеть умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;

— включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

Содержание педагогической работы по художественно - эстетическому развитию

Художественная деятельность

Содействовать:

— развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

— расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

— пониманию особенностей трех литературных жанров: сказки— фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; рассказа— краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; стихотворения— ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;

— способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;

— усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о

фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);

- осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;
- развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;
- умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;
- усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции;
- проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;
- овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.);
- восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способность вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;
- проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;
- обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;
- обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любованье, чувство завороченности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, душевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;

— развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

Содержание педагогической работы по обогащению развития продуктивных видов деятельности

Содействовать:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

в рисовании — овладению умениями:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей природы (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора

растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

в лепке (предметной, сюжетной) — овладению умениями:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;

— участвовать в коллективной лепке;

в лепке (декоративной) — овладению умениями:

— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества; в аппликации — овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (гляnceвая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

- принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;
- делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
- составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Содействовать:

- развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);
- развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;
- умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

Художественный труд

Содействовать:

- овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью Основные задачи развития музыкальной деятельности

Слушание музыки

Содействовать:

- углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия;
- усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рассказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музыкальной выразительности;
- овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могучего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Тии» В. Агафонникова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;
- овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведения; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре на детских музыкальных инструментах);

— развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер — высокий регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П.И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Пограничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондотокката» Д. Кабалевского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Певческая деятельность

Содействовать:

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении (упражнения для развития голоса и слуха: петь протяжно, выпевая гласные, но легким звуком («Бай, качи-качи», рус.нар. мелодия); весело, задорно («Антошка», рус. нар. мелодия); различать движение мелодий вверх и вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба». Е. Тиличеевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («На лыжах» Е. Тиличеевой); петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова («Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Волк и козлята», эст. нар. песня), протяжно выпевая гласные («Котя, котенька, коток», рус. нар. песня), четко, решительно («Буду летчиком» Е. Тиличеевой); петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша («Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня), протяжно, печально («Не летай, соловей», рус. нар. песня).; определять на слух звуки трезвучия (высокий, средний и низкий), петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличеевой); петь, соблюдая темповые изменения («Наш дом» Е. Тиличеевой); различать звуки по длительности, петь ритмично («Я иду с цветами» Е. Тиличеевой);

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, длинные и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении: исполнять весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм (Т. Попатенко «Будет горка во дворе»); напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы (Е. Тиличеева «Елка»); очень напевно, нежно, легким звуком («Вейся, капуста», рус.нар. песня в обраб. Т. Попатенко); спокойно, ласково, в умеренном темпе, передавая динамические оттенки (Ю. Гурьев «Мамин праздник»); бодро, подъемно (Ю. Чичков «Будем в армии служить»); исполнять не спеша, негромко, ласково («Спят дере-вья на опушке» М. Иорданского); напевно, ласково, точно выполняя изменения в ритмическом рисунке («Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия в обраб. Н. Римского-Корсакова); отчетливо, торжественно, в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм, отмечая

динамические оттенки (О. Газманов «Москва»), передавая характер запева и припева; легко, подвижно, жизнерадостно, передавая динамические оттенки (З. Левина «Пришла весна»); напевно, легко петь запев, бодро, весело — припев, точно интонируя различные окончания одинаковых фраз (Г. Струве «Майская песенка»); весело, с воодушевлением (В. Агафонников «Без труда не проживешь»; Т. Попатенко «Мы встречаем праздник Мая»; Г. Струве «Мы теперь ученики»); петь песню («Буду летчиком») в разных тональностях, постепенно поднимаясь вверх (в пределах диапазона детского голоса); различать направление мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх (Е. Тиличеева «Эхо»), точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме (Е. Тиличеева «Скачем по лестнице»); исполнять радостно, подъемно, с движением, отчетливо фразируя, выпевая долгие звуки (Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя»); петь нежно, грустно, не спеша (Т. Попатенко «Листопад»);

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без образца; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Исполнение музыкального движения

Содействовать:

— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;

— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;

— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах;

— овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки («Цыңцы-брынцы» Т. Попатенко, «Конь ретивый» В. Агафонникова); вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне («Андрей-воробей», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой; «Кап-кап», рум. нар. мелодия в обраб. Т. Попатенко; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия в обраб. И. Берковича; «В нашем оркестре» Т. Попатенко) и треугольнике («Часики» С. Вольфензона); на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане («Латвийская полька» в обраб. М. Раухвергера); играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличеевой; «Барашеньш», рус. нар. песня; «Ворон», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой; «Кукушка» В. Агафонникова), точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного материала по слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать

любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы («Пошла млада за водой», рус.нар. песня; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «У медведя во бору», рус.нар. игра; «Теремок», рус. нар. песня).

Содействовать:

- развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попевок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;
- углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;
- умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для формирования взаимоотношений детей и их коррекции.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;
- выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
- проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с нарушениями речи:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;

- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Физическое развитие ребенка

Предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи

Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

Задачи развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования

Содействовать:

- воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;
- организации оптимального двигательного режима (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности, быть организованными и усидчивыми при выполнении различных учебных и трудовых заданий.

Организованная двигательная деятельность:

- утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин;
- занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин;
- занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин;
- минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин;
- коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин;
- пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин;
- физкультурные досуги (2—4 раза в месяц);
- физкультурные праздники (2—4 раза в год).

Содержание педагогической работы по физическому воспитанию

Программа укрепления и развития физического и психического здоровья воспитанника

Содействовать:

- развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;
- сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;
- амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой

индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
— четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

Система закаливания

Содействовать:

- проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;
- умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;
- влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;
- становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);
- проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
- босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
- использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);
- закаливающих процедур в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

- совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:
- во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;
- во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
- поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

- совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);
- пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;
- расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми,

- как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
- переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);
- воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать обогащению развития физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности:

Быстрота: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

Ловкость: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Выносливость: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

Сила: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Содействовать накоплению и обогащению развития двигательного опыта:

- овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;
- овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;

переключаться на другие виды деятельности;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения. Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскидывать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезть через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться

приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Подвижные игры. Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось—поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Игры с ориентацией на результат: «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

Спортивные игры

Старший дошкольник шестого года жизни обучается элементам техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными образцами). Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

- городки — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
- баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
- бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
- футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;
- хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в следующих движениях:

- катание на санках с горки по двое — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;
- скольжение на ногах по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вставать во время скольжения;
- ходьба на лыжах переменным шагом по пересеченной местности — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;
- катание на двухколесном велосипеде — самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; кататься «восьмеркой»;
- катание на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;
- катание на роликовых коньках;
- подготовка к плаванию — скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;
- игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная деятельности детей, взаимодействие с семьей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные.*

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p>Игровая деятельность форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - фантазирование; - импровизационные игры- <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (различные по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2.	<p>Познавательная-исследовательская деятельность форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	<p>Коммуникативная деятельность форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
4	<p>Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание,

	ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> - подвижные; - с элементами спорта
5	Самообслуживание и элементы бытового труда форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<i>Самообслуживание;</i> <i>Хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>Труд в природе;</i> <i>Ручной труд</i>
6.	Изобразительная деятельность форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>
7	Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной литературы и фольклора форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	<i>Чтение (слушание);</i> <i>Обсуждение (рассуждение);</i> <i>Рассказывание (пересказывание),</i> <i>Декламация;</i> <i>Разучивание;</i> <i>Ситуативный разговор</i>

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	
--	--

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	
--	---	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование, художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Образовательная область	методы	средства
Социально-коммуникативное развитие	<i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ,	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические

	<p>беседа, дискуссии; указания, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий. <i>Практический метод:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемая ситуация; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; <i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в старшем дошкольном возрасте – формирование ровеснических отношений); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; <i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других;</p>	<p>пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков - наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</p>
--	--	---

	<p>педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p> <p><i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно- справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Кемерово; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры - комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания,

	<p><i>деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> <p>элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<p>воображения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - занимательный математический материал; - картотека игр - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации
Речевое развитие	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Информационно – рецептивный метод:</i> рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя.</p> <p><i>Словесный метод</i> включает в себя: беседу, рассказ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты природы; - предметы декоративно-прикладного искусства; - наборы художественных открыток; - репродукции картин;

	<p>искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово.</p> <p><i>Репродуктивный метод</i> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p><i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><i>Исследовательский метод</i> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги и альбомы по искусству; - дидактические игрушки; - дидактические игры; - схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации; - материалы и оборудование для детского творчества; - картотека
	<p style="text-align: center;"><i>Конструирование</i></p> <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки

	<p>- анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	
	<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека; - видео-презентации; - картотека
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменений и с изменениями 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

	<ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный) 	
--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия

воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и

сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики:

- **Совместная игра** воспитателя и детей, самостоятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- **Культурно-досуговая деятельность:**

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. *Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на:

- театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.);

- познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников; обычаев и традиций родной страны; экологические;
- спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты;
- музыкально – литературные, музыкальные концерты.

- **Проектная деятельность** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

В практике ДОУ используются смешанные типы проектов:

- исследовательско-творческие, в которых дети экспериментируют, оформляя результаты деятельности в виде газет, дизайна;
- творческо-игровые с элементами творческих игр, когда дети входят в образы персонажей сказки и решают поставленные проблемы;
- информационно - практико-ориентированные, в которых дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, витражи);
- творческие с прикладными целями (оформление детьми результата в виде праздника).

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои

образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Как показывает опыт, педагоги ДООУ нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных

взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДООУ «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

- Тип семьи:

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- Сущностные характеристики:

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).

образ жизни (открытый или закрытый).

национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;

- каждый работник ДОО должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОО);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;

- просмотр родителями занятий, режимных моментов;

- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверенными в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДОО с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОО. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОО (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОО, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
 - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ✓ Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- ✓ Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- ✓ Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.
- ✓ Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные

ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- ✓ Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- ✓ Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- ✓ Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- ✓ Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- ✓ Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- ✓ Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- ✓ Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- ✓ Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- ✓ Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
- ✓ Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- ✓ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- ✓

- ✓ Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- ✓ Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- ✓ Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- ✓ Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- ✓ Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- ✓ Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- ✓ Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- ✓ Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- ✓ Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- ✓ Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- ✓ Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- ✓ Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

✓

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ✓ На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- ✓ Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- ✓ Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- ✓ Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»

- ✓ Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- ✓ Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- ✓ Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- ✓ Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- ✓ Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- ✓ Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- ✓ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

2.6 Иные характеристики содержания программы

Специфика национальных, социокультурных условий

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает для мотивации образовательной деятельности использовать не набор отдельных игровых приемов, а способствовать усвоению образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. В данном контексте именно праздники являются наиболее привлекательными для ребенка, а знакомство с календарными праздниками той местности, в которой проживает ребенок, делают эту форму еще более актуальной.

Веками народ приобретал опыт, собственный уклад жизни, традиции. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Вместе с тем современное поколение людей не знает традиции своего народа, дети не знают своего родного языка, своей национальной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные

годы. Ребёнок, по мнению учёных, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия являются одним из самых важных проявлений в духовной культуре каждого народа - рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете. Очень важно на таких праздниках объединить детей разных национальностей общей идеей больше узнать о своем крае, полюбить культуру народов, проживающих в Кемерово. Особенно важный момент – подготовка к празднику. Организация праздников предоставляет уникальную возможность для детей ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря навыкам и умениям, полученным в результате реализации проектов, дети будут чувствовать себя более уверенным во время проведения праздника и, как следствие, от встречи с прекрасным самобытным народным искусством получают большие удовольствия. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребёнка предметами национального характера, это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа. Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения;

Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

Национальное образование – это важнейший институт сохранения языка, традиций, культуры, обычаев народа Кемеровской области. Воспитательно-образовательная работа ведётся в соответствии с Законом «О языках народов Республики Татарстан». Татарский язык в детском саду изучается в объеме, предусмотренном базисным планом общеобразовательных учреждений РТ. Учебные занятия проводятся в кабинетах татарского языка, которые оснащены дидактическим материалом, наглядными и интерактивными средствами обучения.

Взаимодействие ДОУ и социума (социальное партнерство)

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- ✓ партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- ✓ партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- ✓ партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов.
- ✓ обязательность исполнения договоренности,

- ✓ ответственность за нарушение соглашений.
- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления:

- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- ✓ работу с семьями воспитанников детского сада

Образовательные программы, по которым организуется образовательная работа с детьми

Физическое развитие детей (система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО с использованием здоровьесберегающих технологий).

Цель: организация образовательной работы с детьми, направленной на улучшение состояния здоровья детей, снижение заболеваемости; привлечение родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- снижение заболеваемости;
- повышение уровня физического развития;
- взаимодействие с семьями по вопросам оздоровления и развития детей.

В ДОО создана система непрерывного здоровьесберегающего образования, что позволяет своевременно диагностировать состояние здоровья детей, проводить оздоровительную работу, внедряя здоровьесберегающие технологии и компоненты в образовательный процесс. В своей работе педагоги используют релаксационные упражнения, гимнастику после сна, глазодвигательные упражнения, пальчиковую гимнастику, психогимнастику, игровой массаж, комплексы оздоровительных физкультурминут, дыхательную и звуковую гимнастику с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Непосредственно образовательная деятельность с использованием здоровьесберегающих компонентов позволяет детям получать необходимые знания без переутомления, повышает работоспособность, вызывает интерес. Каждый воспитанник получает первоначальные знания о профилактике заболеваний, учится осознанно относиться к своему здоровью.

Во всех возрастных группах применяются лечебно – профилактические процедуры: витаминотерапия, воздушные формы закаливания.

Педагогический коллектив удовлетворяет естественную потребность детей в движении, добивается хорошего уровня всестороннего физического развития детей. Большую роль в осуществлении этого имеют НОД по физической культуре, досуги, праздники, которые проводятся в ДОО.

Инструктор по физической культуре и воспитатели осуществляют индивидуально – дифференцированный подход к детям: в зависимости от состояния здоровья грамотно распределяют физическую нагрузку, вместе с медсестрой ведут работу с детьми по профилактике хронических заболеваний, плоскостопия, нарушения осанки.

Программа «Экология для детей старшей группы детского сада». Авторы: Т.А.Скалон, Н.М.Игнатьева.

Программа экологического образования дошкольников. Настоящая программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет.

В основе реализации программы лежат психологические особенности старшего дошкольного возраста. В этом возрасте продолжают развиваться различные психические процессы: восприятие, внимание, память. Память, так же как и мышцы, можно и нужно тренировать. Педагог должен следить за содержанием речи, контролировать логику. С учетом вышесказанного большая часть занятий данного пособия построена на основе явлений природы и природных объектов, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни, что облегчает восприятие излагаемого познавательного материала.

У детей пятого года жизни продолжает развиваться интерес к явлениям природы, формироваться умение взаимодействовать с окружающим миром.

Цель программы: развитие гуманной, социально активной творческой личности, способной понимать и любить окружающую природу и бережно относиться к ней, то есть формирование начал экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- воспитывать любовь к природе через прямое общение с ней, умение воспринимать ее красоту и многообразие;
- формировать знание о природе;
- развивать чувство эмпатии ко всему живому.

Программа «Азбука дорожного движения» для детей дошкольного возраста. Автор Т.Б. Соколова

Последовательное обучение детей правилам поведения и ориентировки в условиях дорожного движения помогает положительно решать проблему предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Практика показывает, что воспитание грамотного пешехода необходимо начинать с дошкольного возраста, когда формируются устойчивые привычки и навыки.

С этой целью составлена программа дополнительного образования социально-педагогической направленности «Азбука дорожного движения» для детей дошкольного возраста.

Цель программы: создание условий для формирования навыков безопасного поведения в условиях дорожного движения.

Задачи программы:

- обучать правилам безопасного поведения на дорогах;
- развивать творческие и мыслительные способности;
- прививать привычку соблюдения правил безопасности дорожного движения.

Программа по ритмике и хореографии

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, оказывается разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Программа по ритмике и хореографии направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности воспитанников дошкольного возраста. Содействует укреплению здоровья, коррективке осанки детей за счет систематического и

профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников. Цель программы: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

- обучать: научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, историко-бытового и бального танца, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.
- развивать: развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.
- воспитывать: воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы *Материально-технические условия реализации Программы в старшей группе*

№ п/п	Наименование
I. Методическое обеспечение	
1	Основная образовательная программа
2	Адаптированная образовательная программа
3	Учебно-методические видеофильмы на DVD-дисках
II. Материально-техническое обеспечение	
1	Ленточные столы, где хранится напольный конструктор
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры, 2 шт.
5	Магнитофон

6	Магнитная доска
7	Зеркала, 3 шт.
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
10	Экологическое окно (фотообои)
III. Учебно-дидактическое обеспечение	
<i>Физическое развитие</i>	
1	Шведская стенка
2	Скамейки
3	Лестница веревочная
4	Доска с ребристой поверхностью
5	Стойки переносные
6	Маты
7	Коврик, дорожка массажная со следочками
8	Мячи трех размеров (большие, средние, малые)
9	Дуги-«ворота» для подлезания (большие, малые)
10	Наборы кеглей
11	Кольцеброс
12	Скакалки (короткие, длинные)
13	Обручи
14	Флажки, платочки, вертушки, ленточки, мешочки с грузом
15	Палки гимнастические
16	Шнур (длина — 15, 20 м), канат
17	Велосипеды трехколесные
18	Самокаты
19	Санки
20	Лыжи
21	Роликовые коньки
22	Спортивные игры «Городки», «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей»
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.
3	Куклы маленькие (Ребенок уже личность)
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)
5	Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
6	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)
7	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)
8	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)
9	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)
10	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
11	Набор продуктов, хлебных изделий
12	Легковые и грузовые автомобили, разные
13	Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)
14	Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)
15	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки и т.д.)
16	Крупный (напольный) строительный материал
17	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)
18	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
19	Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

20	Конструктор «Лего»
21	Методические пособия «Фотографии построек»
22	Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
23	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
24	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
25	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
26	Плоскостные изображения героев сказок
27	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)
28	Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)
29	<i>Хозяйственно-бытовой труд</i> . Тазы(по два на каждого ребенка)
30	Мыльницы
31	Салфетка из ткани
32	Губки
33	<i>Сервировка стола</i> . Комплекты тканевых салфеток(в комплекте30шт.)
34	Салфетницы
35	Вазочки для сервировки столов
36	Детские подносы для дежурства по столовой
37	Полочка именинника: чайный набор
<i>Познавательное, речевое развитие</i>	
1	Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
2	Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.
3	Коллекция минералов
4	Демонстрационный и раздаточный материал по математике
5	Счетные палочки на каждого ребенка
6	Набор объемных и плоскостных геометрических фигур
7	Наборы картин, иллюстраций
8	Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
9	Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
10	Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
11	Глобус
12	Календари (настольный, карманный, отрывной)
13	Календарь природы
14	Часы (настенные, песочные)
15	Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, лупа, микроскоп, термометр
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
1	Альбомы для рисования
2	Тетради-раскраски
3	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
4	Гуашь (6 цветов)
5	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)
6	Восковые мелки
7	Маркеры
8	Фломастеры
9	Простой карандаш
10	Ластик
11	Емкости для промывания ворса кисти от краски
12	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания

	и при наклеивании готовых форм (15×15 см)
13	Подставки для кистей
14	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
15	Пластилин
16	Доски, 20×20 см
17	Палитра
18	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
19	Щетинные кисти для клея
20	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
21	Розетки (баночки) для клея
22	Ножницы
23	Подносы для форм и обрезков бумаги
24	Репродукции картин
25	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4
26	Предметы русских народных промыслов
27	Скульптуры малых форм

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2009 М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2008 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М., «Мозаика – Синтез», 2007 С.А. Козлова «Я - человек » Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2003 О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ТЫ, МЫ», «Дрофа», «ДИК», М., 1999 О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Учебно-наглядные пособия «Дрофа», «ДИК», М., 1998 «Какой ты?» (3-4 года) «Веселые, грустные» (4-5 лет; 5-6 лет) «Что тебе нравится?» (4-5 лет) «Мы все разные» (5-6 лет) Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. «Патриотическое воспитание», М., «Элти-Кудиц», 2002 Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском

	<p>саду», М., «Сфера», 2010</p> <p>Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина «Дошкольникам о защитниках Отечества», М., «Сфера», 2005</p> <p>С.Л. Новоселова «Развивающая предметная среда». Методические рекомендации. М., «ДОМ Центр инноваций в педагогике», 1995</p> <p>С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1988</p> <p>В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман «Мальчики и девочки. Два разных мира», СПб, «Тускарура», 1998</p> <p>Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет», М., «КиоРус», 2000</p> <p>О.Н. Пахомова «Этика для малышей», М., «Книголюб», 2006</p> <p>С.Л. Новоселова, К.А. Реуцкая «Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ», М., 1997</p> <p>Т.Н. Доронова, С.Доронов «Развитие детей в театрализованной деятельности», М., 1997</p> <p>З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», СПб, 1996</p> <p>С.Н. Николаева «Место игры в экологическом воспитании», М., 1996</p> <p>Технологии: Г.С. Альтшуллер «Система ТРИЗ»</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1991</p> <p>Е.О. Смирнова, З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей», М., «Просвещение», 1991</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Игры с правилами в дошкольном возрасте», М., Сфера, 2008</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?», М., Сфера, 2008</p> <p>Этнокалендарь 2014 г. СПб, ЗАО «Фрегат», 2014 г.</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», «Просвещение», 2000</p> <p>Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова «Толерантность и правовая культура дошкольников», М., «Сфера», 2008</p> <p>С.И. Семинако «Уроки добра», М., «Просвещение», 2002</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» М., «Сфера», 2008</p> <p>Е.Соловьева «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», М., «АРКТИ», 2004</p> <p>О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова «Играем?..Играем!!!» Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста, М., «Скрипторий», 2006</p> <p>С.А.Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру», М. «Линка-Пресс», 2000</p> <p>К.Ю. Белая «Моя Родина - Россия», М., «Школа-Пресс», 2009</p> <p>Н.Ф. Виноградова «Моя страна Росси», М., «Просвещение», 2008</p> <p>Н.Г. Зеленова «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», М., «Стрипторий», 2008</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М. «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Т.А. Шорыгина «Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание», М., «Книголюб», 2006</p> <p>Н.С. Голицына, Л.Г. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка», М., 2005</p> <p>М.М. Безруких «Развитие социальной уверенности у дошкольников», М., «Владос», 2002</p> <p>А.Н. Харчевникова «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей», М., «Аркти», 2010</p> <p>И.Э. Куликовская «Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира», М, «Педагогическое общество России», 2004</p> <p>С.И. Семенака «Учим детей доброжелательному поведению»,</p>
--	--

	<p>М., «Аркти», 2010</p> <p>С.И. Семенака «Учим детей сочувствовать и переживать», М., «Аркти», 2010</p> <p>Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину», М., «Аркти», 2003</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир - конспекты занятий по социально-нравственному развитию дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2009</p> <p>Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2007</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет», под ред. Комаровой Т.С., Куцаковой Л.В, Павловой Л.Ю., М., «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>М.В. Крулехт «Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности», СПб, «Акцидент», 1995</p> <p>М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир: Педагогическая технология», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>Р.С. Буре «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1987 Фалькович</p> <p>«Воспитание дошкольников в труде» под ред. Нечаевой В.Г., М., «Просвещение», 1983</p> <p>Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М., 1983</p> <p>«Воспитатель и дети: Учебное пособие», Р.С. Буре, Л.Ф. Островская, М., «Ювента», 2001 (Глава «Растим самостоятельных и инициативных»)</p> <p>(Главы «Воспитание положительного отношения к труду», Година Г.Н.; «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду», Шатова Л.Д.)</p> <p>Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», М., «Сфера», 2005</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарий игр и занятий для дошкольников», М., «Сфера», 2001</p> <p>З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада», М., «Просвещение», 1992</p> <p>Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала.</p> <p>Р.С. Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие», СПб, «Детство-Пресс», 2004</p> <p>Р.С. Буре «Я сам!», М., «Дошкольная педагогика», 2001</p> <p>Л.И. Каплан «Посеешь привычку - пожнешь характер», М., 1980</p> <p>И.Н. Курочкина «Этикет для детей и взрослых», М., 2001</p> <p>Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», М., 1991</p> <p>Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., 1987</p> <p>С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1986</p> <p>Д.В. Сергеева «Руководство трудовой деятельностью дошкольников», М., «Просвещение», 1986</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные программы	<p>«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности,</p> <p>автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013</p>
---------------------------	--

<p>Дополнительная программа</p>	<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 г. «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б Стеркина, М., «Просвещение», 2007 г.</p>
<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) Л.М. Ванюшкина и др. «Кругозор», Спб, «Просвещение», 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера» , 2005 Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», М., «Сфера», 2008 Кондратьева Н.Н. и др. «Мы», Программа экологического образования, СПб., «Детство-Пресс», 2000 Н.А. Рыжова «Наш дом – природа», М., «Исар», 199. Пособие для детей и родителей », СПб, «Паритет», 2005 Л.К.Ермолаева «Чудесный город», С-Пб., «Институт Петербурга», 1995 С.Н. Николаева «Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2004 З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2007 И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», «Педагогическое общество России», 2005 О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей», СПб, «Речь», 2010 Э.Т. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию», М., «Просвещение», 1996 Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2000 М., «Мозаика-Синтез», 2005 Т.С. Гризлик «Познавательное развитие детей 4-5лет», М., 1997 О.В. Дыбина «Предметный мир как средство формирования творчества детей», М., «Педагогическое общество России», 2002 О.В. Дыбина «Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов», М., «Сфера», 1999 О.В. Дыбина О.В, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М., «Сфера», 2002 Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Акцент», 1999 Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет», М., 2009 Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми», М., 2009 Н.Ф. Виноградова «Предшкола поре». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007 Т.Д. Тугушева «Экспериментальная деятельность», СПб, «Детство-Пресс», 2009 Л.Е. Белоусова «Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ», СПб, «Детство-Пресс», 2001 Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000 Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., «Просвещение», 1992 Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, «Учитель», 2002 Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, «Учитель», 2002</p>

	<p>Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л.И. Грехова. - М.: ЦГЛ; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2002</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М. «Сфера», 2001</p> <p>Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1997</p> <p>В.В. Зотов, «Лесная мозаика: Книга для воспитателей детского сада и родителей», М., «Просвещение», 1993</p> <p>А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», М., 2003</p> <p>Т.А. Куликова, «Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1985</p> <p>«Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников), под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой, СПб, «Акцидент», 1998</p> <p>«Мир, в котором я живу: Учебно-методическое пособие для студентов лингвистических и педагогических университетов, педколледжей, педагогов дошкольных учреждений», авт.-сост. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Н.Новгород, «НГЛУ», 1998 г.</p> <p>Миронов, В.А. «Двенадцать месяцев года», М., «Сов. Россия», 1991</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада», М., «Новая школа», 1995</p> <p>«Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации», под общ.ред. Л.Н. Прохоровой, М., «АРКТИ», 2003</p> <p><i>Детская познавательная литература</i></p> <p>«Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В. Коняева, М., «Астрель», 1999</p> <p>Гудимов В.П. «Сборник тематических загадок для дошкольников», М., «Сфера», 2002</p> <p>Майлс Дж. «Большая энциклопедия для дошкольника», М., «Олма-Пресс», 1999</p> <p>«Окружающий мир: Книга для обучения детей в семье, детском саду и далее ...», Авт.-сост. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова, Екатеринбург, «У-Фактория», 1999</p> <p>Плешаков А.А. «Зеленые страницы», М., «Просвещение», 1994</p> <p>Плешаков А.А. «От земли до неба», М., «Просвещение», 1998</p> <p>Рыжова Н.А. «Не просто сказки ... Экологические рассказы, сказки и праздники», М., «Линка-Пресс», 2002</p> <p>«Что такое? Кто такой? Детская энциклопедия для младшего школьного возраста», М., «Педагогика», 1976</p> <p>«Экологические сказки: Для родителей и педагогов» сост. Л.П. Молодова, Минск, «Асар», 1998</p> <p>Юрмин Г. «Потомучка», М., «Педагогика-Пресс», 1999</p> <p><i>Развивающие книги и тетради с математическими заданиями для детей</i></p> <p>Арутюнян В.Г., Левитас Г.Г. «Фигуры и числа», М., «Клевори», 1995</p> <p>Вотрнова, Гилева Новокузнецк Веселая математика</p> <p>Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры», М., «Дрофа», 2001</p> <p>Бененсон Е.П., Вольнова Е.В. «Знакомьтесь: геометрия», М., «Финансы и статистика», 1997</p>
--	---

	<p>Боярченко С.И. «Открытие мира: Волшебное зеркальце», М., «АСТ-ПРЕСС», 1996</p> <p>«Веселая математика для детей 5-7 лет», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина И.Г. Топоркова, Н.Новгород, «Нижполиграф», 1999</p> <p>«Веселая математика для детей 3-5 лет», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, Н.Новгород, «Нижполиграф», 1999</p> <p>Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. «Математическая тетрадь для дошкольников», М., «Просвещение», 1993</p> <p>«Логика. 4-5 лет», авт.-сост. Л.Я. Береславский, М., «АСТ», 1997</p> <p>Лыкова И.А. «Апликация. Ориентировка в пространстве», М., «Карапуз», 1996</p> <p>«Математика - это интересно», сост. И.Н. Чеплашкина, Л.Ю. Зуева, Н.Н. Крутова, СПб, «Акцидент», 1998</p> <p>Петрова С.В. «Часть и целое», М., «Карапуз», 1996</p> <p>Подходова Н.С., Горбачева М. В., Мистонов А.А. «Волшебная страна фигур. Пособие по развитию пространственного мышления», СПб, «Питер», 2000</p> <p>«Раз, два, три посчитай», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина, Ярославль, «Академия развития», 1998</p> <p>Салмина Н.Г., Филимонова О.В., Сильнова О.Г. «Путешествие в мир знаков», М., «Аркти», 1999</p> <p>«Готовимся к школе», авт.-сост. Д.Тайлер, Р. Ги, К.Брайант-Моул и др., М., «Росмэн», 1998</p> <p>«Размеры»; «Форма»; «Противоположности»; «Цвет»; «Начинаем измерять»; «Время»; «Числа»; «Считаем до десяти»; «Найди лишнее»; «Веселое сложение»; «Начинаем считать»; «Размерь»</p> <p>Соловьева Е.В. «Моя математика: Знакомимся с числами», М., «Просвещение», 1999 г</p> <p>Соловьева Е.В. «Моя математика: Количество и число», М., «Просвещение», 1999</p> <p>«Цвет и форма», сост. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В., Ярославль, «Академия развития», 1998</p> <p>Юдина Р.А. «Математика. 6-7 лет», М., «АСТ», 1997</p> <p><i>Детская познавательная литература, книги для совместного чтения взрослых и детей с развивающими заданиями и упражнениями математического содержания</i></p> <p>«Математика», сост. М.А.Серебрякова, Н.А.Муратова, Екатеринбург, 1996</p> <p>Павлова И.Н. «Математика», М., «ЭКСМО-Пресс», 1999</p> <p>Панфилова М.А. «Лесная школа: коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников», М., «Сфера», 2002</p> <p>Свечников А. «Путешествие в историю математики», М., «Педагогика-Пресс», 1995</p> <p>М., «Вита-Пресс», 1995 г.</p> <p>Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом», М., «Педагогика-Пресс», 1996</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ГЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013

	<p>«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (логопедический пункт)</p>
<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Л.М. Шипицына, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)», СПб, ЛОИУУ, 1996</p> <p>Е.В. Колесникова «От звука к букве», М., «Ювента», 2008</p> <p>О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», М., «Сфера», 2006</p> <p>Р.Б. Стеркина «Я.ты, мы», М., «Мозаика-Синтез», 2003</p> <p>Р.С. Буре «Дружные ребята», М., 1997</p> <p>Т.А. Сидорчук «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок» (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). М., «Аркти», 2010</p> <p>Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет», М., «Творческий центр», 2005</p> <p>Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества у дошкольников» (обучение сочинению сказок), М., «Сфера», 2008</p> <p>А.И. Максаков «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., «Мозаика – Синтез», 2005</p> <p>Л.С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников», М., «ЦПО», 2007</p> <p>О.И. Крупенчук «Стихи для развития речи», СПб, «Литера», 2006</p> <p>А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., 1999</p> <p>Круенчук О.Е</p> <p>А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М., «Просвещение», 1983</p> <p>Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М., «Просвещение», 1991.</p> <p>Крупенчук И.П научи меня говарить. 1999.</p> <p>Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова «Азбука для дошкольников», М., «Вентана-Граф», 2007</p> <p>М.И. Лобзякова М., «Учимся правильно и четко говорить»,</p> <p>Л.И. Гурович «Ребенок и книга», СПб, «Детство-Пресс», 1996</p> <p>Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», СПб, «Детство-Пресс», 2000</p> <p>Л.Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>О.С. Ушакова «Загадки, считалки и скороговорки», СПб, «Литера», 2007</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., «Сфера», 2008</p> <p>М., «Сфера», 2010</p> <p>И.Г.Сухин «Черномор, снеговик и другие» Литературные викторины для дошкольников и младших школьников, М., «Новая школа», 1996</p> <p>Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению», СПб «Акцидент», 2004</p> <p>Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Основные программы</p>	<p align="center">«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности,</p>
----------------------------------	--

	автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000</p> <p>«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013</p>
Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Театр-творчество-дети», М., «АРКТИ», 2004</p> <p>Т.С. Комарова и др. «Красота-радость творчество», М., «Просвещение», 2005</p> <p>А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество», М., «Просвещение», 2004</p> <p>Т.А.Копцева «Природа и художник», М., 2006</p> <p>Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду», М., 2000</p> <p>С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства», М., «Сфера», 2002</p> <p>О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Линка-Пресс», 2003</p> <p>Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М., «Карапуз-Дидактика», 2007</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Т.С. Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей», М., «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством», М., «Мозаика-Синтез», 2005.</p> <p>Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005</p> <p>А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду», М., «Просвещение», 1988</p> <p>Г.Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников», М., «Академия», 1997</p> <p>Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», М., 2002</p> <p>Т.Г. Казакова «Рисуем натюрморт (5-8 лет)»</p> <p>Т.А. Копцева «Природа и художник», М., «Сфера», 2001</p> <p>Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1996</p> <p>Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество», М., «Просвещение», 1985</p> <p>Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»М.; Карапуз – Дидактика. 2007</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность», М., «Карапуз- Дидактика», 2006</p> <p>И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Карапуз-Дидактика», 2006</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001</p> <p>Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007, СПб, «Детство-Пресс», 2001</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001</p> <p>З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М., «Просвещение», 1992</p>

	<p>Г. Величкина, Т. Шпикалова «Дымковская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000</p> <p>Ю.Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль: «Академия развития», 1998</p> <p>Н. Макарова «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-Синтез», 2000</p> <p>Н. Макарова «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика-Синтез», 2000</p> <p>М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игр», Ярославль, «Академия развития», 1997</p> <p>Т. Носова «Дымковская игрушка», М., «Мозаика-Синтез», 2000</p> <p>Т. Носова «Узоры Полхов-Майдана», М., «Мозаика-Синтез», 2000</p> <p>Л. Орлова «Хохломская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000</p> <p>И.М. Петрова «Объемная аппликация», СПб, «Детство-Пресс», 2001</p> <p>О.П. Рыданова «Музыкальные шедевры», М., «Гном-Пресс», 1999</p> <p>И. Каплунова, И. Новооскольцева «Ладушки. Программа музыкального воспитания детей», СПб, «Композитор», 2009</p> <p>Т. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», М., «Просвещение», 1967</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>Т. Тютюнникова «Звук и ритм», М., 2004</p> <p>А.Г. Гогоберидзе, В.Г. Деркунская В.Г. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», СПб, «Детство-Пресс», 2010</p> <p>М., «Просвещение», 2003</p> <p>А. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы», М., 2006</p> <p>Л.Н. Комисарова «Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ», М., 2006</p> <p>А.И. Буренина, М.И. Родина «Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей», СПб, 2003</p> <p>А.И. Буренина, М.И. Родина «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра», СПб, 2008</p> <p>А.И. Буренина «Театр всевозможного»: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики», СПб, 2003</p> <p>М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>Е.И. Якубовская и др. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях», СПб, 2008</p> <p>К.В. Тарасова и др. «Дети слушают музыку», М., «Мозаика-Синтез», 2001</p> <p>Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество», М., 2002</p> <p>Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребенка-дошкольника», М., «Владос», 2004</p> <p>Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ – хлоп, малыши», СПб, 2001</p> <p>С.Н. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства», М., МИПКРО, 1995</p> <p>Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1981</p> <p>В.А. Петрова «Музыка – малышам», М., «Мозаика-Синтез», 2001</p> <p>В.А. Петрова «Мы танцуем и поем», М., «Карапуз», 2003</p> <p>К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки», М., «Мозаика-Синтез», 2001</p>
--	---

	<p>В.А. Петрова «Хрестоматия музыкального репертуара», М., «Гармония», 1995</p> <p>Н.М.Крылова, Н.С.Русских «Детский сад – дом радости», технология музыкального воспитания.</p> <p>А. Кленов «Там, где музыка живет» М., «Педагогика-Пресс», 1994</p> <p>В. Лунин «Волшебная мелодия», Рига, «Полярис», 1994</p>
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные программы	<p>«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ГЦ «Сфера», 2013</p>
Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми», М., «Просвещение», 1988</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа», М., «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», М., «Владос», 2002</p> <p>А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М., «Владос», 1999</p> <p>В.Н. Щебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Просвещение», 2003</p> <p>Н. Луконина, Л. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Айрис-пресс», 2006</p> <p>О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников», М., «Просвещение», 2003</p> <p>М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Л.И. Латохина «Творим здоровье души и тела», СПб, «Комплект», 1997</p> <p>Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях», М., «Мозаика-Синтез», 2006</p> <p>Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», СПб, «Акцидент», 1997</p> <p>С.А. Насонкина «Уроки этикета», СПб, «Акцидент», 1996</p> <p>М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании», М., «Олма-Пресс», 2000</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка», М., «Линка-Пресс», 1993</p> <p>М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М., «Аркти», 1997</p> <p>Т.Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2009</p> <p>Н.В. Нищева «О здоровье дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2006</p> <p>А.Г. Швецов «Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях», М., «Владос-Пресс», 2006</p> <p>Л.В. Кочеткова «Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада», МДО, 1999</p> <p>«Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» Под.ред. Н.В. Сократова, М., «Сфера», 2005</p>

	<p>Здоровьесберегающая образовательная технология. Социальная технология «Здоровый дошкольник», Научно-практическая школа им. Ю.Ф. Змановского. В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми», М., «Просвещение», 2002 «Здоровый ребенок», Справочник педиатра, Минск, «Беларусь», 1994 Т.А. Шорыгина «Основы безопасности для детей 5-8 лет», М., «Сфера», 2006 Н.С. Голицина, Н.С. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни», М., «Скрипторий», 2006 О.Е. Шарова «Основы пожаробезопасного поведения», СПб, 1997 Т.Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста», М., «Педагогическое общество России», 2005 г. Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД», «Детство-Пресс», 2009 Н.В.Елкина, Т.И.Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000 Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., «Просвещение», 1992 Л.И. Грехова «В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми», М., «ЦГЛ», 2002 «Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников), под ред.</p>
--	--

3.3. Режим дня

Режим работы Образовательного учреждения: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима пребывания детей в Образовательном учреждении осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в Образовательном учреждении.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов (07.00 – 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	01.09.2021 г. - 31.05.2022 г.	36 недель
I полугодие	01.09.2021 г. - 31.12.2021 г.	17 недель
II полугодие	09.01.2022 г. - 31.05.2022 г.	19 недель
Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг - специалисты - воспитатели	08.09.2021г.- 26.09.2021г.	15 дней
Итоговый мониторинг	20.04.2022г. - 28.04.2022г.	7 дней

Режим дня
старшей группы
на холодный период

Режимные моменты					Время проведения
Приём детей, индивидуальная работа, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство					7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак					8.25– 8.50
Подготовка к образовательной деятельности					8.50 – 9.00
Конструирование	Развитие речи	Развитие речи	ФЭМП	Озн. с окр. миром	9.00 – 9.25
09.00-09.25.- логопедическое занятие	10.30-10.55 Музыка 11.30-11.55 Лепка	9.35-10.00 – Изодеятельность 10.30-10.55 - ФИЗО		Музыка	9.35 – 11.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак					10.00– 10.10

Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)					10.35 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры					12.10- 12.20
Подготовка к обеду, обед					12.20– 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон					12.50 – 14.45
Постепенный подъём, воздушное закаливание, гимнастика, босохождение					14.45 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник					15.00 – 15-15
	15.00–15.25 - Азбука дорожного движения	15.30 - Инд. работа по ИЗО	15.00-15.25– ФИЗО (улица) -		15.00 – 15.50
16.00 -16.25 - ФИЗО	16.30 – 16.55 - Хореография		16.05 – 16.30 - Хореография		15.35 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин					16.50– 17.25
Кружковая деятельность					17.15 -17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой					17.25 – 19.00

Режим дня

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Игры	8.55 – 9.30
Второй завтрак	10.00 – 10.25
Подготовка к прогулке	10.25 – 10.35

Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	10.35 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушное закаливание, гимнастика, босохождение	14.45 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.20
Ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00 – 19.00

старшей группы
на тёплый период

Учебный план

(Рекомендуемые программой Н. М. Крыловой «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»)

Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая деятельность, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование. Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией, а также «Маршрутными листами». «Маршрутные листы» – эффективное средство инновационного внедрения воспитателем технологии «Детский сад – Дом радости». Это рациональная организация разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагога, помощника воспитателя, музыкального руководителя и специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также их родителей. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Алгоритм планирования в соответствии со временем в режиме дня:

1. Темы индивидуального общения и обучения.
2. Виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей.
3. Общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности, особый приоритет семи видам игр и четырём видам труда.
4. Организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.).
5. Проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой.
6. Работа с книгой.
7. Разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы является индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребёнком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознаёт – я умею, я знаю, я научился. Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребёнком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова).

Модель деятельности, как системно структурного образования, сначала показывается взрослым, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: «Что мы задумали сделать?», «Из чего будем делать?», «Чем будем делать?», «Как будем делать?», «Удалось ли сделать?» (результат). Понимание дошкольником деятельности как взаимосвязи пяти компонентов, способствует открытию способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности. Предметно пространственная среда в программе имеет цель содействовать обогащению развития ребёнка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций выступают:

Развивающая функция	Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания.
Обучающая функция	Обеспечивается включением в её содержание элементов (пособий, предметов, иллюстраций и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях.
Социализирующая функция	Предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах

		самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству.
Здоровье функция	сберегающая	Обеспечивается созданием постоянной смены деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Расписание образовательной деятельности на учебный год

Понедельник	9.00 - 9.25 - Логопедическое занятие 10.20 – 10.45 - Конструирование 16.00 – 16.25 ФИЗО
Вторник	9.00 - 9.25 - Развитие речи 10.30– 10.55 –Музыка 11.30-11.55 -Изодеятельность 15.25 – 15.50 – Хореография 16.30-16.55 -Азбука дорожного движения
Среда	9.00-9.25 - Развитие речи 9.35 – 10.00 - -Лепка / АппликацияМузыка 10-55-10.55 – ФИЗО
Четверг	9.00 - 9.25 -ФЭМП 15.00 -15.45 - ФИЗО(улица) 16.05 -16.30 - Хореография
Пятница	9.00-9.25 - Озн. с окр. миром 10.30-10.55 -Музыка

Лист здоровья старшей группы

№	Ф.И. ребенка	Рост, см.		вес		Окр. головы		Окр. груди	
		Нач.г ода	Конец года	Нач.г ода	Коне ц года	Нач.г ода	Коне ц года	Нач.г ода	Ко нец год а
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Социальный паспорт группы

1. *Ф.И.О. ребенка* _____
2. *Дата рождения ребенка* _____
3. *№ свидетельства о рождении* _____
4. *№ страхового полиса* _____
5. *Подвержен ли ребенок простудным заболеваниям?* _____
6. *Как засыпает?* _____
7. *Как называют ребенка дома?* _____
8. *Навыки самообслуживания* _____
9. *Умеет ли ребенок играть сам?* _____
10. *Его любимые игры и игрушки* _____
11. *С желанием ли играет с другими детьми? Делится ли своими игрушками?* _____
12. *Каковы любимые занятия дома? Вне дома?* _____
13. *Хочет ли посещать детский сад?* _____
14. *С какими трудностями сталкиваетесь в воспитании?* _____
15. *Есть аллергия? (на продукты питания)* _____
16. *Что бы вы хотели получить от пребывания ребенка в детском саду?* _____
17. *Ф.И.О. мама* _____

Папа _____18. *Возраст* *мама* _____ *папа* _____19. *Образование и специальность:**Мама* _____*Папа* _____20. *Место работы, должность:**Мама* _____*Папа* _____21. *Номер телефона:**Домашний* _____*Мама* _____*Папа* _____22. *Адрес**проживания:* _____23. *Количество детей в семье* _____24. *Другие родственники (бабушка, тетя и др.):**Ф.И.О.,**контактный**телефон*

25. Из скольких поколений состоит ваша семья?(2-х, 3-х, 4-х)

**Профилактическо-оздоровительный план
на 2020-2021 учебный год**

№ п\п	Содержание мероприятий	Периодичность	Ответственные
Организация двигательной активности			
1.	Утренняя гимнастика.	ежедневно	воспитатели
2.	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	2 раза в неделю, 1 раз на свежем воздухе	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
3.	Прогулки с включением подвижных и народных игр	ежедневно, 2 раза в день	воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	воспитатели
5.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	ежедневно	воспитатели
6.	Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: – гимнастика для глаз; – пальчиковая гимнастика; – дыхательная гимнастика; – массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; – упражнения на релаксацию; – логоритмические упражнения; – физкультминутки.	ежедневно	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
7.	Оздоровительный бег	ежедневно на прогулке	воспитатели
8.	Музыкотерапия: музыка перед сном, пробуждение, на занятиях, музыкальные коммуникативные игры	ежедневно в течение дня	воспитатели, музыкальный руководитель
Профилактические мероприятия			

1.	– Ароматерапия – в группе дольки чеснока и лука в тарелочке; – Чесночные «киндеры»	ежедневно в период заболеваемости гриппа и ОРЗ	воспитатели
2.	Профилактические прививки	сезонные	воспитатели, мед. работник
3.	Проветривание по графику	ежедневно	воспитатели
Закаливающие мероприятия			
1.	Воздушные ванны	в течение года	воспитатели
2.	Прогулка на воздухе	2 раза в день	воспитатели
3.	Гимнастика после сна в постели	ежедневно	воспитатели
4.	Хождение по доске с ребристой поверхностью и дорожкам нестандартного типа с целью закаливания и профилактики плоскостопия	ежедневно	воспитатели
5.	Мытье рук до локтей	ежедневно	воспитатели
6.	Игры с водой	май-август	воспитатели
7.	Хождение босиком по траве	май-август	воспитатели
Спортивные досуги			
1.	«Вот и лето прошло».	сентябрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
2.	«Фестиваль подвижных игр».	октябрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
3.	«Подружились мы с мячом»	ноябрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
4.	«Спортландия»	декабрь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
5.	«Зимние забавы»	январь	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию

6.	«День Защитника Отечества»	февраль	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
7.	«Веселые ребята»	март	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Мама, папа, я – спортивная семья»- спортивные соревнования к Всемирному дню здоровья	апрель	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
9.	«Бравые солдаты»	май	воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
Работа с родителями			
1.	Рекомендации родителям в осенне-зимний период по одежде детей	сентябрь-декабрь	воспитатели
2.	«Режим в детском саду» (беседа)	сентябрь	воспитатели
3.	«Зачем заниматься утренней гимнастикой» (консультация)	октябрь	воспитатели
4.	«Закаливаем детей» (индивидуальные беседы)	ноябрь	воспитатели
5.	«Профилактика гриппа» (памятка)	декабрь	воспитатели
6.	«Первая помощь при обморожении» (консультация)	январь	воспитатели
7.	«Берегите зрение детей» (буклет)	февраль	воспитатели
8.	«Здоровый образ жизни семьи» (консультация)	март	воспитатели
9.	«Что делать, чтоб у ребенка были здоровые зубы?» (буклет)	апрель	воспитатели
10.	«Особенности питания детей летом» (консультация)	май	воспитатели

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции группы

Для эффективного развития и обучения в детском саду особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников.

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка.

В течение года воспитатели знакомят детей с профессиональной трудовой деятельностью взрослых, организуют встречи с «интересными людьми», проводят экскурсии по детскому саду и за его пределами: в библиотеку, почту, школы, музеи.

Целью таких встреч являются и экскурсии – расширение представлений детей о роли и значении разнообразной деятельности взрослых и ее роли, значении для других людей.

Сотрудники детского сада не только показывают, что им необходимо для хорошей работы, но и обязательно рассказывают, за что они любят свою профессию, объясняют, какие предметы помогают им в их работе.

Одной из важнейших направлений деятельности детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здорового образа жизни.

Оздоровление детей ведется в течение всего года с использованием витаминотерапии, закаливание, босохождение.

Каждый день рождения ребенка отмечается по особому, в этот день вокруг именинника водится хоровод и каждый ребенок говорит ему свои пожелания. В группе отмечают не только день рождения детей, но и начиная со 2й младшей группы, весной, проводится праздник «Книжкины именины».

На протяжении всех лет пребывания ребенка в ДООУ, в конце года оформляется «Книга группы», в которой запечатлены самые важные и интересные моменты жизни детей в детском саду и за его пределами.

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Группа разделена на небольшие субпространства – так называемые МИРЫ.

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главным принципом отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть

ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны

отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственной ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Учебный план непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Дом радости» на 2020/2021 учебный год

НОД			
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность	
		в неделю	В год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на улице	1	36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Конструирование	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Художественноэстетическое развитие	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Рисование	1	36
	Музыка	2	72
	Итого:	11	396
Максимально допустимая нагрузка в неделю		15 занятий (2 занятия в первую половину дня длительностью не более 25 и 20 минут соответственно, 1 занятие во вторую половину дня длительностью не более 25 минут)	
Социально – коммуникативное развитие	внезанятийная деятельность	- игра (семь видов: строительная, театральная, дидактическая, подвижная, музыкальная, сюжетно – ролевая, игра - забава) ежедневно; - чтение художественной литературы; - труд (самообслуживание ежедневно, хозяйственно – бытовой труд 1 раз в неделю)	

**Перспективно – тематическое планирование по образовательным областям
Образовательная область «Речевое развитие»
Раздел «Развитие речи»**

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Пересказ рассказа от лица героя «Как Аленка отдыхала летом».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 2	Составление рассказа «Как ты отдыхал летом».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 3	Сочинение загадок про репку и про гуся.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 4	Пересказ сказки от лица героя «Два жадных медвежонка».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 5	Придумывание загадок про инструменты.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 6	Театр сказочников. Творческое рассказывание по аналогии «Пропавшие нитки».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 7	Рассматривание картины «Маша и медведь».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 8	Пересказ от лица героя «Крылатый, мохнатый, масляный».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 9	Составление сказки на основе модели.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 10	Пересказ сказки «Хитрый Лис и умная уточка».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 11	Рассказ - описание (коровы, козы).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 12	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 13	Составление рассказа о мишке.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 14	Беседа о домашних птицах.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 15	Пересказ сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Запись рассказов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 16	Составление рассказа о елочной игрушке.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 17	Запись рассказов на тему «Что понравилось на празднике елки».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 18	Составление рассказов по картине «Зимние забавы».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 19	Запись рассказов по картине «Зимние забавы».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 20	Сочинение сказки.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 21	Запись сказок о домах.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 22	Составление рассказов «Как я помогал	Н.М. Крылова «Дом

	маме».	радости», книга февраль
Занятие 23	Пересказ рассказа «Командир-герой»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 24	Беседа о папиной службе.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 25	Пересказ РНС «Заюшкина избушка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 26	Пересказ от лица героя «Заюшкина избушка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 27	Пересказ сказки «Коза-кудрявые ножки»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 28	Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 29	Ознакомление с произведением искусства. Левитан «Большая вода».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 30	Составление сказки про то, как бурый медведь, в гости белого медведя приглашал.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 31	Составление описательного рассказа по картине Шишкина «Зимний лес»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 32	Чтение произведения «Про Лёню и Петю»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 33	Пересказ по ролям РНС «Заюшкина избушка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 34	Чтение рассказа «Кукушка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 35	Составление загадок	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 36	Составление рассказа «Почему люди живут в деревне или в городе»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	«Во саду ли, в огороде».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 2	«Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 3	«Экологическая тропа осенью».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 4	Связь животных со средой обитания.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 5	Формирование понятия «Инструменты»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 6	«Мир медведя».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 7	Сказание о Каме.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь

Занятие 8	«Что предмет расскажет о себе».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 9	Беседа «Зачем руки нужны». Вызвать чувство благодарности к людям разных профессий	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 10	Ознакомление с творчество писателя В. Бианки, беседа о животных.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 11	Посиделки «Мир воды».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 12	Посиделки о корове.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 13	«Транспорт».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 14	Прибор для измерения времени.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 15	Дни недели на календаре.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 16	«Перелетные птицы»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 17	Календарь (дни недели).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 18	Зачем нам необходимо заботиться о комнатных растениях.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 19	«Живое-не живое».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 20	Беседа о воздухе.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 21	«Снежинки».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 22	Беседа о чае и кофе.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 23	Зачем нам собака, лошадь, верблюд.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 24	Беседа о календаре.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 25	Беседа «О России»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 26	«Как размножаются деревья»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 27	«Солнце-тепло» Л.Н. Толстой	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 28	«Откуда берется мука..»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 29	Ознакомление с картиной «Большая вода» И. Левитан	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 30	«Как встречают весну животные»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 31	«Мир комнатных растений»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 32	«Путешествие в прошлое лампочки»	Н.М. Крылова «Дом

		радости», книга апрель
Занятие 33	«Водные ресурсы Земли»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 34	«В гостях у художника»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 35	«Нужен ли лес человеку»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 36	«Защита леса»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Счет в пределах 5. Геометрические фигуры. Ознакомление с треугольником.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., Позина В. А. «ФЭМП». Старшая группа (5–6 лет).
Занятие 2	«Графы».Счет в пределах 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., Позина В. А. «ФЭМП». Старшая группа (5–6 лет).
Занятие 3	«Цвет, форма, величина». Совершенствовать навыки счета в пределах 5,упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., Позина В. А. «ФЭМП». Старшая группа (5–6 лет).
Занятие 4	Составление множества из разных элементов. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., Позина В. А. «ФЭМП». Старшая группа (5–6 лет).
Занятие 5	Счет в пределах 6,показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 6	Счет в пределах 7, показать образование числа 7.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 7	Счет в пределах 6. Знакомство с порядковым значением числа 6,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 8	Счет в пределах 8. Образование числа 8.	Н.М. Крылова «Дом

		радости», книга октябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 9	Счет в пределах 8. Образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 10	Счет в пределах 9. Образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 11	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9.	Н.М. Крылова «Дом радости», кнИ.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 летига ноябрь
Занятие 12	Образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет
Занятие 13	Счет по образцу и на слух в пределах 10.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 14	Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 15	Счет в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 16	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 17	Объемные и плоские геометрические фигуры.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь И.А.Помораева,

		В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 18	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 19	Равенство групп предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги	Н.М. Крылова «Дом радости», книга И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет. январь
Занятие 20	Количественный состав числа 3 из единиц.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 21	Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 22	Количественный состав числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 23	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 24	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 25	Знакомство с числом 0.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 26	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 27	Учить делить квадрат на две равные	Н.М. Крылова «Дом

	части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.	радости», книга март И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 28	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 29	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 30	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 31	Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 32	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 33	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 34	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 35	Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.
Занятие 36	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» старшая группа) 5-6 лет.

Раздел «Конструирование»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	«Деревня, в которой отдыхала Аленка» (по мотивам рассказа «Как Аленка отдыхала летом).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 2	«Город» (повторение средней группы)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 3	«Мосты» (по условиям).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 4	«Поделки из природного материала».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 5	Конструирование гаражей по условиям.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 6	Творческое конструирование. «Дворцы» (по сказке А. С. Пушкина)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 7	Конструирование стульчика из квадрата.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 8	«Разные виды судов».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 9	Конструирование водного транспорта и спортивных судов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 10	Конструирование и математика (по условиям) закрытого перехода.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 11	Посиделки «Зачем нужны разные виды транспорта».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 12	Конструирование – математика зданий разного назначения.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 13	Замок снежной королевы.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 14	Здания разного назначения.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 15	Елочные игрушки.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 16	Елочные игрушки.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 17	Ферма.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 18	Мосты разного назначения.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 19	Конструирование города, села.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 20	Грузовые машины.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 21	Конструирование кораблей.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 22	Мосты.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 23	Сказочный город.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 24	Улица города.	Н.М. Крылова «Дом

		радости», книга февраль
Занятие 25	Знакомство с пластиковым конструктором для технического моделирования	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 26	Знакомство с пластиковым конструктором для технического моделирования	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 27	Город	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 28	Метро	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 29	Конструирование из бумаги «Коробочка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 30	Город	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 31	«Кошка» из бумаги.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 32	«Строительство города по схеме».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 33	«Мосты».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 34	По замыслу.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 35	«Город»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 36	«Деревня»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Аппликация»**

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Декоративная аппликация. «Овощи».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 2	Аппликация из частей предмета. «Мишка».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь
Занятие 3	Стая лебедей улетающих на юг.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 4	«Лесные грызуны» (белочка и заяц).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь
Занятие 5	«Корова» (вырезание силуэта коровы).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 6	«Птицы» (вырезание силуэта петуха).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь
Занятие 7	Транспорт	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 8	Елочная игрушка	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь
Занятие 9	Праздничный хоровод.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь
Занятие 10	Коллективная работа «Зима».	Н.М. Крылова «Дом

		радости», книга январь
Занятие 11	Собака	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 12	Подарок для папы	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль
Занятие 13	«Красивые цветы» с элементами рисования	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 14	«Сказочная птица»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март
Занятие 15	«Поезд» (коллективная)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 16	«Платье для новой куклы»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 17	«Весенний ковёр»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май
Занятие 18	«Загадки»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Раздел «Игровая деятельность»
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы
в старшей группе детского сада») 5-6 лет

Сентябрь	
Игры подвижные	«Сова», «Море волнуется», «Столбики», «Зайцы и волк», «Воробышки и автомобиль», «Ловишки», «Карусель», «Пятнашки», «День-ночь», «Летели две птички», «Самолеты».
Хороводные	«Пузырь», «Мы на луг ходили», «Цепочка», «Копаем», «Ровным кругом», «Пусть делают все так, как я!», «Шагают ребята», «Жили у бабуси два весёлых гуся».
Речевые игры	«Прилетел ветерок». Пальчиковые игры. «Летела муха», «Телефон», «Ласковые слова», «Скажи наоборот». Упражнения по звуковому анализу слова. Потешки. Чистоговорки.
Октябрь	
Игры подвижные	«Столбики», «Мышеловка», «Медведь и пчелы», «Через ров», «Ловишки», «Сова», «Самолеты».
Хороводные	«Ай, ребята, та-ра-ра», «В сыром бору тропинка», «У дядюшки Трифона», «Ровным кругом», «Кругкружочек», «Зайнъка пойдем в лес», «Кругкружочек».
Речевые игры	Пальчиковые игры, «Весёлый язычок». Упражнения по звуковому анализу слова. Потешки. Чистоговорки.

Ноябрь	
Игры подвижные	«Сова», «Море волнуется», «Столбики», «Зайцы и волк», «Воробышки и автомобиль», «Ловишки», «Карусель», «Пятнашки», «День-ночь», «Летели две птички», «Самолеты».
Хороводные	«Привезли мы вам подарки», «Теремок», «Золотые ворота», «Мы на луг ходили». «Где мы были, мы не скажем, а что делали», «Копаем».
Речевые игры	Ласковые слова. Упражнения по звуковому анализу слова. Потешки. Чистоговорки. Скажи наоборот. Загадки.
Декабрь	
Игры подвижные	«Мышеловка», «Столбики», «День-ночь», «Ловишки».
Хороводные	«Теремок», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Ровным кругом», «Зайка пойдем в лес».
Речевые игры	Звуковой анализ слова. Загадки. Чистоговорки.
Январь	
Игры подвижные	«Мы веселые ребята...», «Море волнуется», «Деньночь».
Хороводные	«Гостюшка», «Козлик», «Ровным кругом», «Зайка», «Шагают ребята», «Замякали котята», «Постираем».
Речевые игры	Пословицы. Поговорки. Загадки. Назови ласково.
Февраль	
Игры подвижные	«Мы погреемся немножко...», «Воробышки и автомобиль», «Ловишки», «Карусель», «Деньночь», «Летели две птички», «Самолеты»
Хороводные	«Козлик», «Теремок», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Ровным кругом», «Зайка пойдем в лес».
Речевые игры	Ласковые слова. Упражнения по звуковому анализу слова. Скажи наоборот. Загадки.
Март	
Игры подвижные	« Воробышки и автомобиль», «Быстрее по местам», «Самолеты», «Хитрая лиса»
Хороводные	«Водяной», «Ай ребята та- ра -ра», «Ровным кругом», «Подарки».
Речевые игры	«Назови три слова», «Закончи предложение», «Лишнее слово»
Апрель	

Игры подвижные	«Веселые ребята», «Ловишки», «Хитрая лиса», «Совушка».
Хороводные	«Карусель», «Подарки», «По малинку в сад пойдем»
Речевые игры	«Назови ласково», «Скажи наоборот», «Закончи предложение».
Май	
Игры подвижные	«Хитрая лиса», «Самолеты», «Быстрее по местам»
Хороводные	«Козлик», «Огуречик», «Стирка», «Ровным кругом», «Курица и цыплята»
Речевые игры	«Скажи ласково», «Скажи наоборот», «Найди звук»

**Раздел «Хозяйственно-бытовой труд»
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы
в старшей группе детского сада») 5-6 лет**

День недели	Тема	Деятельность детей
Сентябрь		
Пн.	Порядок в шкафу	Индивидуальное обучение
Вт.	Обучение детей оценке труда дежурных по сервировке стола и самооценке результатов дежурными.	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей коллективному виду труда «Фабрика прачечная»	Деятельность
Чт.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Пт.	Обучение детей работе с иглой.	Деятельность
Октябрь		
Пн.	Обучение детей наблюдению за трудом дежурных и обсуждению их самооценке.	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей коллективному виду труда «Дом- быта» (работа в бригадах)	Деятельность
Ср.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Чт.	Беседа с детьми на тему: «Классификация действий умывания»	Умывание
Пт.	Обучение детей мытью поддонников.	Деятельность
Ноябрь		
Пн.	Обучение детей коллективному виду труда «Дом - быта» (работа в бригадах)	Деятельность
Вт.	Организация совместного труда детей по уборке группы.	Деятельность
Ср.	Этическая беседа о дежурстве по сервировке стола.	Сервировка стола
Чт.	Обучение детей уходу за любимыми комнатными растениями.	Минутка тишины
Пт.	Беседа с детьми на тему: «Друзья дежурных и их роль в сервировке стола».	Сервировка стола
Декабрь		
Пн.	Обучение детей бригадному виду труда (уровень В)	Деятельность

Вт.	Обсуждение с детьми выбора вида труда по сервировке стола: в бригаде или по одному.	Сервировка стола
Ср.	Обсуждение взаимодействия детей при работе в бригаде (анализ сотрудничества)	Минутка тишины
Чт.	Обучение детей коллективному виду труда (работа в бригадах)	Деятельность
Пт.	Наблюдение и анализ совместного труда дежурных.	Сервировка стола
Январь		
Пн.	Обучение детей наблюдению и анализу совместного труда дежурных.	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей наблюдению и анализу совместного труда одной пары дежурных.	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельности
Чт.	Беседа с детьми на тему: «Дежурство в парах».	Сервировка стола
Пт.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями (внесение удобрений)	Деятельность
Февраль		
Пн.	Беседа с детьми на тему: «Почему в парах работается быстрее».	Сервировка стола
Вт.	Беседа с детьми на тему: «Может ли Незнайка работать дежурным»	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей способам посадки луковиц и семян цветов.	Деятельность
Чт.	Беседа с детьми на тему: «Семечко.....взрослое растение».	Деятельность
Пт.	Беседа с детьми на тему: «Почему в парах работается быстрее».	Сервировка стола
Март		
Пн.	Беседа с детьми на тему оценки и самооценке труда дежурных (сокращение количества дежурных в бригадном труде).	Сервировка стола
Вт.	Подведение детей к анализу: кому удалось в бригадах сделать всё без ошибок (самооценка и оценка каждого участника).	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей самооценке и оценке труда дежурных в бригаде.	Деятельность
Чт.	Обучение детей выбору друга-помощника для сервировки стола.	Сервировка стола
Пт.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Апрель		
Пн.	Обучение детей способу самооценки трудовой деятельности по сервировке стола дежурными «летопись».	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей уборке материала постройки «Образ России»	Деятельность
Ср.	Обучение детей способу посадки черенков комнатных растений.	Деятельность
Чт.	Обучение детей способу посадки черенков комнатных растений, которые размножаются от листа.	Деятельность
Пт.	Обратиться к детям с пожеланием: «Аккуратно убрать одежду в шкаф».	Одевание
Май		
Пн.	Беседа с детьми на тему: « Почему выбрал другом для дежурств (имя ребёнка)»	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей уборке игрового материала в коробках для настольных игр.	Деятельность
Ср.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Чт.	Обучение детей посадке рассады томатов на огороде детского сада.	Деятельность
Пт.	Развитие у детей самосознания: «Я знаю, как и зачем умываюсь».	Умывание

