Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 224
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному речевому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:
И.О. Заведующей МАДОУ № 224
«Детский сад общеразвивающего вида»
_____ Фролова О.А.
Приказ № 2 от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитателя
средней группы общеразвивающей направленности
«Остров сокровищ»
на 2022-2023 учебный год**

Разработчики:
Едакина А.Н.,
Шестакова Т.А.

Кемерово 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
Раздел I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.2	Планируемые результаты освоения программы	12
Раздел II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	20
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	42
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.6	Иные характеристики содержания программы	66
Раздел III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	69
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	69
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	71
3.3	Режим дня	89
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	97
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	99
ПРИЛОЖЕНИЕ		106

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи программы

Цели Программы:

- создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможность для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей 4-5 лет, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 4-5 лет.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом

региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

- *сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- *позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы;
- *сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;
- *сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;
- *возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста;
- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с

учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.;

- *принцип гуманно - личностного отношения* к ребенку с ОВЗ, который позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;
- *принцип индивидуализации*, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- *принцип признания* каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- *этиопатогенетический* (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения;
- *принцип обходного пути* (принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие);
- *принцип конкретности и доступности* учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- *принцип систематичности и взаимосвязи* учебного материала;
- *принцип концентрического наращивания информации* в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- *принцип развивающего обучения*;
- *принцип интеграции* усилий специалистов и т.д.

Подходы, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть

готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.
- *Осуществление комплексного* (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- *осуществление индивидуального подхода* при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ;
- *осуществление дифференцированного подхода* к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- *осуществление деятельностного подхода* к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Контингент воспитанников

Возрастная категория	Базовая программа, лежащая в основе МАДОУ № 224 «Детский сад общеразвивающего вида»	Количество	
		мальчики	девочки
от 4 до 5 лет	Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад - дом радости», автор Н.М. Крылова	15	13
Всего		28	

Характеристика психического и физического развития ребенка пятого года жизни

Для обогащения развития человека это возраст огромных возможностей, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребенка колоссальных дополнительных усилий (Н.И. Непомнящая).

Пятый год жизни - период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5-2 кг, рост - на 6-7 см. К пяти годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки 54 см. Здоровье воспитанника средней группы «Детского сада - Дом радости» в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким (В.Ф. Базарный, Г.Н. Галаухова). Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, т. к. его функционирование становится более совершенным. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью благодаря, во-первых, более совершенным функциональным возможностям организма, а во-вторых, воспитанию, которое нами, в соответствии с определением А.В. Запорожца, как «правильная организация всей жизни и деятельности ребенка. Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга - способность целенаправленно обобщать

(выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвиден, последствия своих поступков, что характеризует его поведение как личностное (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). На этой основе и посредством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающий развит! к его как индивидуальности, - опытно-экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддьяков). Активно развивается в этот период и практико-познавательная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень ПХ развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса *что такое?* к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания - духовному самопознанию (В.К. Котырло, Н.Н. Поддьяков, П.М.Крылова).

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет воспитаннику возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека - различать обозначаемое и обозначение (Л.А. Венгер), а также овладения двумя видами предметного обобщения - эмпирическим и анализом через синтез (В.И. Логинова). Эти новообразования - условия для освоения новых методов познания: моделирования проектирования пространства (Л.А. Венгер). Благодаря моделированию и проектированию, опирающимся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний - закономерности и понятия (предметные), т. е. научные знания (В.В. Давыдов). Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка. Сознательность выбора в тех видах деятельности, которые четырехлетним ребенком были освоены на уровне самостоятельности, характеризует поведение индивидуальности уже как личности (В.С.Мерлин, В.Н. Мясищев).

Пятый год жизни ребенка - сензитивный период для развития у него волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (АН. Запорожец). Вместе с тем, сохраняет свои огромные возможности произвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных» знаний (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны для последующего развития, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать. Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно.

Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересны не только особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и общие принципы их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда,

прическа) человека, его именем. Происходит осознание и половых интересов, хотя понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а с ними - и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка, по данным многих исследований, по ряду показателей опережает развитие мальчика, создается впечатление, что она очень активна, ее поведение внешне более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемом взрослым, прежде всей» задает себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?». Вот почему уровень развития мальчика - показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника - участника деятельности - играет игрушка (мишка, кукла), за которую говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с игрушкой, значит, педагог успешно позанимался индивидуально с каждым. Уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе - это следствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т. д. И наоборот, если все дети данного возраста овладевают уровнем (самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре). Овладев методикой индивидуального общения и обучения, педагог в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т. П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания - самопознания (рефлексии) и самооценки - ребенка среднего возраста. Самосознание - «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достигнуть нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности - наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматриванию книги и т. д.), превращающейся в самообразование воспитанника.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам: экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т. д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определять

содержание каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка формируется произвольное внимание.

Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать правила и в нужный момент припоминать их, изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность ребенка на достижение результата становится основой для овладения адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т. п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника, а развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Вот почему пятый год жизни человека - период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы уже способен сознательно соотносить свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь сверстнику, согласовать с ним действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность у воспитателя могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, - если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что и его успех верят, и считать, что требования к нему справедливы (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).

Восприятие становится более расчлененным: формируется умение осматривать и изучать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с образцами (эталоном) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т. д. От опредмечивания и предэталоном (овал - как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами, и их количество возрастает; совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова).

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М. Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, различить контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать туки по высоте, тембру музыкальных инструментов (НА Ветлугина, К.В. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.). Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески - от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И.

Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, Н.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает все звуки родного языка, овладевает их произношением, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступной новая форма общения - «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (И.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют и ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Контакт со взрослым, образованный в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя. А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, однако в освоении окружающей действительности, в овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, общение с ними. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, желание сотрудничества, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения - внеситуативно-познавательном и внеситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы и ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего - о его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. На пятом году жизни его поведение все чаще определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т. д. - поэтому значимые изменения происходят в его деятельности. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться наряду с ситуативными эмоциями чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности - открытию в себе потребности самоутвердиться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью - на родителей. Няня - это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, т. к. они направлены на заботу о нем, пока родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволяют ему совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутвердиться через заботу о других. У него также формируются такие важные качества, как умение подчинять свои желания требованиям взрослых и зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова).

Развивается игра. Она увлекает ребенка, приносит ему радость, как никакая другая деятельность, позволяет пережить чувство свободы, состояние эмоционального комфорта. Игра наряду с экспериментированием занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня он бывает вовлечен в каждый из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические - настольно-печатные, словесные и т. п., - подвижные, хороводные, игры-забавы) (Д.В. Менджерицкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в

средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). Затем приобретают более устойчивый характер, количество участников увеличивается. В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, обогащается развитие наблюдательности, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т. п.). Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей, тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т. д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта (главная река, проспект, площадь, здание, памятник).

Расширяется и углубляется экологическая образованность. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, и художественная деятельность. Его высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление способствуют успешному развитию изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самостоятельности ребенка. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в программе «Детский сад - Дом радости» фокусируются в главном - в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждый момент его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в технологии «Детский сад - Дом радости» - в подневных сценариях (9 томов) на весь учебный год (Н.М. Крылова, ВТ. Иванова).

Какова же главная направленность работы в средней группе «Детского сада - Дома радости»? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т. е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне, казалось бы, все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будет заключаться в том, что изменятся темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен сам решить, закончено выполнение действия или нет (в младшей группе он ждал оценки от воспитателя?) Но техника выполнения каждой деятельности им еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если ребенок будет иметь завышенную самооценку, то у него может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать».

Следовательно, педагогу необходимо «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие его воли, а также на учебную деятельность (В.К Котырло, А.П. Усова). В характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: он должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать подобную оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (впрочем, как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, стремление к опрятности, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять желание и попытки вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных видов трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (РС.Буре, В.И. Логинова, ТА.Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, АД Шатова и др.).

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область	Целевые ориентиры
для средней группы:	
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр. • Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. • Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). • Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым. • Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует

	<p>способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности. • Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку. • Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.
«Познавательное развитие»	<p>Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).</p> <p>Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).</p> <p>Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.</p> <p>Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.</p> <p>Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов.</p> <p>Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.</p>

	<p>Владеет конструированием как самостоятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.</p> <p>Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).</p> <p>Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).</p>
«Речевое развитие»	<p>Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.</p> <p>Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложно-подчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном</p>

	<p>завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.</p> <p>Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.</p> <p>Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Свообразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития.</p> <p>Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.</p> <p>Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.</p> <p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.); — умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми

тампонами, пальцами;
 — владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);
 — умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);
 — вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

— знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
 — умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
 — умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:

— с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
 — владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
 — умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;
 — умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В музыке:

— проявляет интерес к миру музыки;
 — переживает чувства радости от общения с ней;
 — музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на

	<p>ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.</p> <p>Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.</p> <p>Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.</p> <p>Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.</p> <p>Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.</p>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.). • Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних. • Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

Каким стал воспитанник

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Для пятилетнего воспитанника «Детского сада — Дома радости» характерно крепкое здоровье, он выше ростом и тяжелее весом своих сверстников. Его отличают открытость, искренность, оптимизм, любознательность, впечатлительность, избирательность отношений. Он — уже личность!

У него значительный качественный рост самосознания на основе освоения продуктивных видов деятельности, успешности достижения результатов. Овладение адекватной самооценкой открывает ему возможности для совершения личностных поступков. Поступок — всегда выбор действия на основе обобщения опыта, выделения закономерности, позволяющий предвидеть последствия своего решения. Личностное поведение особенно проявляется в совместной игре, формах труда (поручении, дежурстве), продуктивных видах деятельности (особенно в конструировании, лепке). Ребенок способен признать «границы своих знаний и умений: «Это знаю, а это нет. Это умею, а это не умею». На основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Развивается осознание себя как субъекта деятельности как ранее освоенных, так и новых ее видов; он видит возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («хорошо нарисую», «много запомню»).

У ребенка формируется обобщающая функция мозга, которая создает возможности для развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение. Развитие этой способности позволяет пятилетнему дошкольнику под руководством взрослого освоить разные виды предметных обобщений, получить системные представления о предметах и деятельности взрослого человека — войти в область научных знаний, скрытых связей и закономерностей. Так называемые «неясные» знания систематизируются, превращаются в «ясные». Отмечается значительное обогащение развития предметного сознания. Это основа для развития потребности учиться, открывать новые каналы самопознания.

У воспитанника данной группы накоплены элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями. Расширилось поле поисковой, познавательной-практической деятельности. Он проявляет в своей деятельности творческое воображение; способен к самостоятельному экспериментированию. Круг познавательных интересов тоже стал значительно шире.

Благодаря освоению элементарных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), развитию образных форм познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления он овладевает некоторыми предметными обобщениями (видовыми и родовыми). Эти умения открывают пятилетнему дошкольнику способы самообразования, саморазвития.

У него значительно расширилась сфера познавательной деятельности, он пытается рассуждать обо всем (о явлениях природы, человеческой деятельности, рождении и смерти, космосе, технике). Ребенок овладел некоторыми способами создания образов воображения (комбинирование, неожиданные соединения, преувеличение и т.п.); ориентируется в пространстве, освоил элементарные пространственные и временные отношения, имеет представления о разнообразии форм, величине, количестве.

У воспитанника обогатился сенсорный и сенсомоторный опыт; он способен ориентироваться в основных сенсорных эталонах; осознает их сигнальное значение; проявляет способность рационально использовать усвоенные сенсорные эталоны в разных видах деятельности — эти

умения значительно обогащают развитие правого полушария ребенка. Последствия этого обогащения — развитие индивидуального, неповторимого способа отражения мира — ассоциативного. Воспитанник способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; он овладел действиями идентификации, дифференциации, отнесения к эталону. Именно ассоциативный способ делает ребенка чутким к родному языку: он начинает понимать метафоры, поэзию, загадки, сказки и т.п. Ему становятся интересными иллюстрация, живопись. На этой основе возникает речевое и изобразительное творчество. Значительно расширяются области «неясных» знаний, интересующие ребенка, побуждающие его задавать вопросы взрослым, искать ответы в книгах. Недаром он получил название «почемучка».

У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой (становления маленького читателя литературы, в творческих играх, на праздниках-встречах с родителями в группе). Возрастают возможности приобщения к психологической культуре, чему способствует личностное развитие ребенка, освоение социальных ролей в системе родственных отношений (дочка — внучка — сестра), в отношениях со сверстниками, притязания на признание взрослыми и сверстниками.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми. Имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте), а также некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре, труде). Приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Овладение некоторыми социально-перцептивными умениями — описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых и сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, огорчение, сочувствие, гнев) — свидетельствует о развитии у ребенка психологической наблюдательности.

У дошкольника развивается осознание того, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением. Появляется первоначальная ориентация в этнических различиях. Ребенок активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения, соответствующие половой принадлежности, у него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Появляется способность к осмыслению своих чувств и чувств других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной или режиссерской игре).

Зарождаются национальное самосознание, осознание себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Ребенок осваивает некоторые национальные ритуалы поведения, использует их во взаимодействии с окружающими. Появляются новые чувства: чувство самооценности, самоуважения. Чувство гордости возникает не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения, достижение которого требует от него волевого усилия. Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ребенку свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении: в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия. Нередко проявляются креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисунках, поделках, выразительность движений, изобретательность в словотворчестве, драматизации,

конструировании, музыкальной деятельности. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой мотив, мотив самоутверждения.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Средний возраст (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Содействовать:

- удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;
- развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности;
- становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);
- развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;
- развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

Содействовать овладению:

- доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;
- многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;
- созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);
- развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;
- развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;
- росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

- овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);
- развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;
- закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;
- совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);
- развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям.

Содействовать:

- развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;
- развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:
- углублению представления о людях (различие по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;
- ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);
- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;
- развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;
- овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; по собственной инициативе проявлять заботу о близких, воспитателе; умение говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада; обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи; вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в

тактичной форме выразить отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь благодарить за нее и т.д.;

- реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности:

- знать свое полное имя (Дима - Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

- осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол...); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

- устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

- идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

Содействовать:

- овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

- расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

- овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

- углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

- расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

- овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

- умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

- поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

- развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее; чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой

момент помогут и посочувствуют; желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

- развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют, фейерверк).

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать

- становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

- превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

- использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

- участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

Строительно-конструктивные игры

Содействовать

- обогащению развитию строительной игры как самодеятельности дошкольника;

- овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;

- конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);

- развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);

- развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

- развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружелюбно исправить случайное разрушение.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать

- развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);

- овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;

- умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих; оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

- определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;

- желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;

- созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступления со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); перехода в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявления добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержки интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

- созданию предметной игровой среды - обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами-заместителями.

Игры-драматизации

Содействовать

- становлению игры как самостоятельности;

- обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;

- овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом.

- развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

Режиссерские игры

Содействовать становлению и развитию:

- индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

- овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

- расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

- использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

Дидактические игры

Содействовать

- обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

- упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

- углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.);

- овладению уровнем самостоятельности, умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;

- развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;

- развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, анализируя причины успеха.

Подвижные игры

Содействовать

- развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;

- участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;

- использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат;

Дети по своей инициативе начинают играть в разные моторные игрушки и подвижные игры.

Программа обогащения развития трудовой деятельности

Содействовать:

- обогащению развития труда дошкольника как деятельности;

- освоению представлений о труде взрослых;

- воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека

Содействовать:

- развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;

- умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;

- овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада - помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);

- осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента

деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка - продукта изобразительного, конструктивного творчества).

Трудовая деятельность

Содействовать обогащению развития трудовой деятельности:

- овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности; достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

- приобщению к разным видам труда:

Самообслуживание

Содействовать:

- совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;

- овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилок, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

- развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать не порядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам; очищать обувь и одежду от снега;

- раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку; какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым; какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать

- обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

- овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки; упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

- развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

- овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

- овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;

- воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

Труд на природе

Содействовать:

- углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

- приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

- переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;

- развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

- ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);

- овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость поливки по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);

- развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе;

- одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;

- становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

- использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания).

- возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

- овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

- развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

- ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказания медицинской, психологической помощи;

- овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

- закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

- ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр.

- развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

- развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

- упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;

- ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристаёт незнакомец.

- овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;

- элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);

- ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

Безопасное поведение для человека в мире природы

Содействовать:

- расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

- совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями, умения узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

- ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы.

Содействовать:

- осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности.

Познавательное развитие

Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;

- развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретение ребенком так называемой избыточной информации;

- развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Программа обогащения сенсорной культуры

Содействовать:

- дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);

- совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

- овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

- приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций - стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» - расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

- организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);

- развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;

- более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

- совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;

- овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;

- развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

- закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;

- совершенствованию знаний нового типа - развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет - не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);

- обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- становлению конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;

- развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

- овладение обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);

- развитию представлениями (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладение умениями и навыками конструирования;

- овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

- овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

- овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста - шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.).

- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

- закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;

- становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

- развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки: формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

- развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);

- обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.).

- совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

- развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании, как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений

Количество

Содействовать:

- обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);

- овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд;

б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;

в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);

- пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево).

- овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два - всего два зверя; одна, две, три - всего три птицы; три - больше, а два - меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);

- овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах).

- освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;

- развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина

Содействовать:

- овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета - условной меры;

- совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3 предметов; строить сериационный ряд по правилу - расположить предметы в том порядке,

который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

- расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

Форма

Содействовать:

- овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осознательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма;

- развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг - маленький круг, большая призма - маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз - шар; тарелка, блюдце - круг и т.д.).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

- совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево, далеко - близко);

- овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди - стол, позади - шкаф, справа - дверь, слева - окно, вверху - потолок, внизу - пол, далеко - стена, а близко - стул).

Ориентировка во времени

Содействовать:

- совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток - вчера, сегодня, завтра, течности времени, днях недели, временных отрезках «год», его сезонах (временах года).

Программа расширения кругозора

Содействовать:

- развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

- развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Введение в МИР географии

Содействовать:

- закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

- совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;

- развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;
- ознакомлению с физической картой родного города, края, России;
- развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

- закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);
- развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы, возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;
- развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);
- открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений;
- одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет: мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;
- пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;
- пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительоядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи - зубр, олень и т.д.), хищники - мясом (кошка, собака и их лесные сородичи - рысь, лиса, волк и т.д.). Звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;
- пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рожают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса - нору, медведь - берлогу, птицы - гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;
- открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему: у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше

человека видят, различают запахи и т.д. Растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.

- овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общежитальных признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него человек вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме и размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный - горячий, сухой - мокрый, гладкий - шероховатый, круглый - угловатый и т.д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец - дошкольник - школьник - взрослый - старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.).

- овладению представлением о «природных сообществах»: развитию представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) - сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома - травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2- пищевые цепочки, например, гриб - улитка - еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны. Знакомить с правилами поведения в лесу (парке); луг - сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2 - пищевые цепочки, например, одуванчик - муха - стрекоза и т.д.);

- овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем - сообщество животных и растений; знакомству с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

- овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле - сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает. Знакомить с пищевыми растениями, сезонными работами;

- в приобретении знаний о неживой природе (погода и сезоны): знакомить с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Ласточки летают низко - к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.);

- познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

Речевое развитие

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка
Содействовать овладению умениями:

- слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;

- проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа);

- пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

- участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

- обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями;

- использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы - к определениям и т.д.);

- понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

- использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза - березовая, ромашка - ромашковая и т.п.);

- обогащению развития грамматически правильной речи; овладению умениями:

- использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

- правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (хотеть);

- правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

- образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки - котенок, у лисы - лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?;

для хлеба - хлебница, для сахара - сахарница, а для конфет? сухарей?; ел - съел, рисовал

- нарисовал, бежал - прибежал, читал - ...?);

- обогащению развития звуковой культуры речи ребенка; овладению умениями:

- правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

- использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

- обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением
- развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»;
- ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности: определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (рра к), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;
- упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
- становлению культуры поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;
- овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);
- развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции);
- понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи).

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

- развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

Художественно-эстетическое развитие

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Содействовать:

- приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;
- развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;
- художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;
- накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

Программа приобщения к музыкальному искусству

Содействовать:

- овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

- обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

- овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах 2/4, 3/4, 4/4; в темпе быстром, умеренном, медленном.

Программа развития культуры слушания музыки

Содействовать:

- овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др).

Расширение представлений о музыкальных жанрах

Содействовать

- знакомству с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др);

- обогащению представления о жанре вальса; умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского - спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара - веселый, озорной: вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова - грациозный, нежный;

- расширению представлений о жанре марша, военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

Программа приобщения к словесному искусству

Содействовать обогащению детских представлений:

- об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);

- воспитанию ценностного отношения к книге;

- ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

- закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

- совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге;

- представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

Содействовать:

- развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего

отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

- открытию ребенку мира словесного искусства;
- становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);
- закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

Содействовать:

- овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;
- развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

- развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;
- обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок - медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);
- созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самостоятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);
- развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра: настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо - кукла на руке, театр на ложках и др., рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;
- совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно с взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);
- овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;
- совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

Программа овладения продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Содействовать:

- проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;
- обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

- умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);
- накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования.

Содействовать:

- овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);
- переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;
- созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок - ребенок), в подгруппе (2 ребенка), в общей группе (фронтально);
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Рисование

Содействовать овладению умениями:

- штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);
- использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);
- украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;
- выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображении типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений: применении обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги - туловище бегущих зверей, в виде овала - сидящих; использовании для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применении цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый - злой, теплый - холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится - не нравится); правильном расположении изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана - небо и земля, близко и далеко); выделении цветом, положении на листе бумаги, размере; передаче признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении - взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

Лепка

Содействовать овладению умениями:

- создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);
- действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);

- использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и наклепов.

Аппликация

Содействовать:

- овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;
- ознакомлению с элементами растительного орнамента;
- овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;
- пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

Художественный труд

Конструирование из бумаги

Содействовать:

- овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

Конструирование из природного материала

Содействовать

- овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Певческая деятельность

Содействовать:

- охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;
 - развитию чистоты интонирования, четкости дикции, правильному певческому дыханию, артикуляции; умению петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки (весело, живо, радостно, ласково, грустно и т.д.);
 - развитию музыкального слуха, координации слуха и голоса: умению петь с различными интервалами снизу вверх и сверху вниз, в разных регистрах, с различным ритмом, темпом;
- развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);
- развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности;
 - расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном искусстве.

Музыкально-ритмические движения

Содействовать:

- совершенствованию музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку: передаче в движениях особенности музыкального образа произведения; умению самостоятельно изменять музыкальное движение в соответствии со сменой частей произведения, его динамики, темпа;

- овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;

- совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

- совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми: подскок с кружением вправо, влево, по одному, в паре, подскок с притопом на месте, переменный шаг, присядка, приставной шаг, качалочка вперед, назад, вправо, влево, «выбрасывание» на подскоке поочередно носка, пятки, ковырялочка на подскоке и три притопа, хороводный шаг: кружение подскоком, припаданием, прыжками в приседе; сужение и расширение круга с различными движениями: топотушками, пружинистым шагом, боковым галопом и др.;

- развитию творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;

- воспитанию уверенности в себе у застенчивых детей посредством создания эмоционально позитивной атмосферы на занятиях.

Музыкальная инструментальная деятельность

Содействовать:

- осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства;

- овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до - движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре - на уровне середины голени ног, ми - на уровне коленей, фа - на уровне пояса, соль - на уровне груди, ля - на уровне шеи, си - на уровне носа, до 2 - выше лба);

- определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемо, на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия.

Содействовать:

- развитию техники игры на музыкальных инструментах;

- овладению умением, играя в оркестре, слушать себя, своих товарищей и аккомпанемент; слаженно играть в оркестре (3-частные произведения) попевок, песни в оркестре с сольфеджированием, ритмы попевок и песен в ритмическом оркестре с динамическими оттенками и в различном темпе;

- созданию разных видов оркестров (из однотипных инструментов - клавишных, ударных, струнных, духовых и смешанные); расширению числа видов музыкальных инструментов (ударные: треугольники, маракасы, трещотки и др.).

Содействовать:

- обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности;

- сочинению ребенком песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах (марш, полька, вальс, колыбельная), мелодий с разным настроением; песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы), мелодий на собственные тексты (про мишку, зайчика, гнома, весну, зиму и т.д.), самостоятельному инсценированию попевок, песен, стихов, по сказкам («Геремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др.).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная деятельности детей, взаимодействие с семьей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности, в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, и в индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные.*

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p>Игровая деятельность форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><i>Творческие игры:</i> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - фантазирование; - импровизационные игры-</p> <p><i>Игры с правилами:</i> - дидактические (различные по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
2.	<p>Познавательная-исследовательская деятельность форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <i>Формы общения со сверстником:</i> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое;</p>

	целью налаживания отношений и достижения общего результата	- ситуативно-деловое. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
4	Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<i>Гимнастика:</i> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения, - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <i>Игры:</i> - подвижные; - с элементами спорта
5	Самообслуживание и элементы бытового труда форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<i>Самообслуживание;</i> <i>Хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>Труд в природе;</i> <i>Ручной труд</i>
6.	Изобразительная деятельность форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>
7	Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <i>Художественный труд:</i> - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных инструментах
9.	Восприятие художественной	<i>Чтение (слушание);</i>

<p>литературы и фольклора форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p><i>Обсуждение (рассуждение);</i> <i>Рассказывание (пересказывание),</i> <i>Декламация;</i> <i>Разучивание;</i> <i>Ситуативный разговор</i></p>
--	---

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра</p>	<p>Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской</p>

Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	деятельности
--	---	--------------

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
--	---	--

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание,

	Проблемная ситуация Использование различных видов театра	инсценировка) Во всех видах детской деятельности
--	---	---

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра		
--	--	--

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование, художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Современные методы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок

	<p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.</p> <p>Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>на доске и пр.</p> <p><i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации.</p>

	фиксируют в памяти.	Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

		В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и

имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов

костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Как показывает опыт, педагоги ДОО нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДОО «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет кукол, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

- Тип семьи:

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- Сущностные характеристики:

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).

образ жизни (открытый или закрытый).

национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;

- каждый работник ДОУ должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДОУ с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОУ (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОУ, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

План работы с родителями в средней группе на 2022-2023 учебный год.

Цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Ожидаемый результат:

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДОУ, привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей.

Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Повышение профессионального уровня педагогов.

План проведения родительских собраний в 2021-2022 учебном году.

1. «Задачи воспитания и обучения на учебный год» (сентябрь).
2. «Здоровье детей в наших руках» (февраль).
3. «Итоги года. Организация летнего отдыха детей» (май).

Работа с родительским комитетом:

ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.

Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:

регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

Сентябрь

1. Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание НОД».
2. Памятка «Возрастные характеристики детей 4-5 лет».
3. Организационное родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».
4. Консультация «Игры в кругу семьи».

Октябрь

1. Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки.
2. Консультация «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика».
3. Памятка «Искусство наказывать и прощать».
4. Памятка «Витамины для детей».

Ноябрь

1. Консультация «О необходимости вакцинации против гриппа».
2. Памятка «Формирование ЗОЖ у детей».
3. Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни».

Декабрь

1. Консультация «Зимние забавы»
2. Памятка «Зима»
3. Конкурс-выставка «Зимние поделки»
4. Памятка «Безопасный Новый год»
5. Праздник «Новый год».

Январь

1. Консультация «Научим детей трудиться»
2. Памятка «Прогулки в зимний период»

Февраль

1. Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках».
2. Развлечение совместно с папами «Поздравляем наших пап».

Март

1. Праздник «Мамин день»
2. Фотовыставка «Наши мамы»
3. Памятка по профилактике заболеваемости.

Апрель

1. Консультация «Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».
2. Памятка «Компьютер и ребенок»
3. Развешивание скворечников.

Май.

1. Родительское собрание «Итоги года. Организация летнего отдыха детей».
2. Памятка «Лето».

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр

и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую

литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Социальный портрет группы на 2021 - 2022 учебный год

Воспитатели: Денисова В.В., Обласова Е.К.

1	Общее количество детей в группе	28
	Из них мальчиков	15
	Из них девочек	13
2	Количество полных благополучных семей	25
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	2

	Из них количество, где мать (отец) одиночка	2
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	1
6	Количество многодетных семей	3

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
24	12	21	-

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	8
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	27
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	23
3	Предприниматели	1
4	Военнослужащие	3
5	Инвалиды	2
6	Пенсионеры	1
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены
21	5	2

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
13	15	-

2.6 Иные характеристики содержания программы

Модель индивидуального образовательного маршрута для дошкольника

Среди ведущих методологических принципов, на которых должно строиться Российское образование 21 века, важное место занимает принцип индивидуализации.

В широком смысле индивидуализация образования предполагает переориентацию его на личность, на неповторимую индивидуальность воспитанника. В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности, а тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогом образовательного учреждения задачу на создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

Основная цель индивидуального образовательного маршрута - создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Важность индивидуального подхода подчеркивается в ФГОС ДО:

поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности.

ИОМ может разрабатываться не на всех детей: на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием, для детей с ОВЗ. Данные мониторинга на ребенка являются основой выстраивания ИОМ. Затем заполняется индивидуальный профиль (график) на каждого ребенка, имеющего трудности.

КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА:

1. Ф. И. ребенка
2. Дата рождения
3. Краткая характеристика состояния его здоровья (если необходимо медицинские рекомендации педагогу об учете необходимых данных при организации обучения для детей с ОВЗ).
4. Трудности, проблемы
5. Цель
6. Сроки реализации
7. Ответственные
8. Методическое обеспечение реализации образовательного маршрута
9. Карта индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - таблица
10. Результаты действия маршрута.

Цель ИОМ ориентирована на достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными потребностями ребенка.

Временные отрезки, на которые составляется ИОМ, невозможно определить, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка. Практика работы показывает, что наиболее оптимальный период работы – это планирование на 1-3 месяца.

Карта индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Месяц	Образовательная область	Направление развития	Задачи (на преодоление трудностей)	Содержание работы / методическая литература	Взаимодействие с родителями
	2	3	4	5	6

Карта ИОМ заполняется ежемесячно в табличном варианте в печатном виде на каждого ребенка, имеющего трудности.

Результаты действия маршрута анализируются и описываются в декабре и мае месяце. Отмечается позитивная динамика в личностном развитии детей дошкольного возраста.

ИОМ ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об освоении основной образовательной программы.

Специфика национальных, социокультурных условий

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях юго – восточной части Западной Сибири, об особенностях растительного и животного мира Кузбасса, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Кузбасса, который находит свое отражение в Образовательной программе ДОО, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

- Лаврина В.В. История Кузбасса в рассказах для детей., Кемерово ФГУИПП «Кузбасс», 2004
- Скалон Н. В. , Скалон Т. А. «Звери Сибири», Кемерово СКИФ – ИПП «Кузбасс», 2008

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение

2.

№ п/п	Наименование
I Методическое обеспечение	
1	Авторская программа и технология работы в средней группе Ленточные стол (хранится напольный конструктор, полочки разного назначения)
2	Полки разного назначения
3	Шкафы разного назначения
4	Ковры
5	Магнитофон
6	Магнитная доска
7	Зеркала
8	Ваза для цветов
9	Часы настенные
10	Экологическое окно (фотообои)
III Учебно-дидактическое обеспечение	
<i>Физическое развитие</i>	
1	Коврик, дорожка массажная
2	Мячи разных размеров
3	Наборы кеглей
4	Кольцеброс
5	Скакалки
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1	Куклы крупные
2	Куклы средние.
3	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами
4	Постельные принадлежности для кукол
5	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная
6	Мягкие антропоморфные животные, средние
7	Дикие животные объемные, плоскостные
8	Домашние животные объемные или плоскостные
9	Наборы чайной посуды
10	Наборы столовой посуды
11	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)
12	Набор продуктов, хлебных изделий
13	Легковые и грузовые автомобили, разные
14	Пожарная машина средних размеров
15	Машина «скорой помощи» средних размеров
16	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
17	Лодка, средних размеров
18	Пароход, средних размеров
19	Самолет, разных размеров

20	Кукольные коляски (складные)
21	Телефон
22	Машины (спецтехника)
23	Сумки, корзинки, рюкзаки
24	Предметы для ряжения детей (косынки, ленты, шапочки, сумочки, корзинки)
25	Крупный (напольный) строительный материал
27	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка
28	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
29	Методические пособия «Фотографии построек»
31	Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
32	Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов
33	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
34	Плоскостные изображения героев сказок
35	Машины крупные
36	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)
37	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные
38	Народные игрушки: «Бычок на доске»,
39	Вертушки (ветряные)
40	Музыкальная шкатулка
41	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)-
42	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)
43	<i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Тазы(по два на каждого ребенка)
44	Мыльницы
45	Салфетка из ткани
46	Губки
47	<i>Сервировка стола.</i> Комплекты тканевых салфеток
48	Салфетницы
49	Вазочки для сервировки столов
51	Полочка именинника: чайный набор
	<i>Познавательное, речевое развитие</i>
1	Групповая библиотека (книги художественные и различные детские энциклопедии)
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)
4	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)
5	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине
6	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)
7	Набор объемных геометрических тел
8	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)
9	Набор плоскостных геометрических форм
10	Мозаика разных форм и цвета

11	Демонстрационный и раздаточный материал по математике Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)
12	Лото (разные) Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт,
13	предметы обихода, профессии
14	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)

3. *Художественно-эстетическое развитие*

1	Альбомы для рисования
2	Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
3	Гуашь (6 цветов)
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)
5	Восковые мелки
6	Маркеры
7	Фломастеры
8	Емкости для промывания ворса кисти от краски
9	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15)
10	Подставки для кистей
11	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
12	Пластилин
13	Доски, 20×20 см
14	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
15	Палитра
16	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
17	Щетинные кисти для клея
18	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
19	Розетки (баночки) для клея
20	Ножницы
21	Подносы для форм и обрезков бумаги
22	Скульптуры малых форм

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программное – методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013

Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М., «Мозаика – Синтез», 2007</p> <p>С.А. Козлова «Я - человек » Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2003</p> <p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ТЫ, МЫ», «Дрофа», «ДИК», М., 1999</p> <p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Учебно-наглядные пособия «Дрофа», «ДИК», М., 1998</p> <p>«Какой ты?» (3-4 года)</p> <p>«Веселые, грустные» (4-5 лет; 5-6 лет)</p> <p>«Что тебе нравится?» (4-5 лет)</p> <p>«Мы все разные» (5-6 лет)</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. «Патриотическое воспитание», М., «Элти-Кудиц», 2002</p> <p>Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М., «Сфера», 2010</p> <p>Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина «Дошкольникам о защитниках Отечества», М., «Сфера», 2005</p> <p>С.Л. Новоселова «Развивающая предметная среда». Методические рекомендации. М., «ДОМ Центр инноваций в педагогике», 1995</p> <p>С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1988</p> <p>В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман «Мальчики и девочки. Два разных мира», СПб, «Гускарура», 1998</p> <p>Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет», М., «КиоРус», 2000</p> <p>О.Н. Пахомова «Этика для малышей», М., «Книголюб», 2006</p> <p>С.Л. Новоселова, К.А. Реуцкая «Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ», М., 1997</p> <p>Т.Н. Доронова, С. Доронов «Развитие детей в театрализованной деятельности», М., 1997</p> <p>З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», СПб, 1996</p> <p>С.Н. Николаева «Место игры в экологическом воспитании», М., 1996</p> <p>Технологии: Г.С. Альтшуллер «Система ТРИЗ»</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1991</p> <p>Е.О. Смирнова, З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей», М., «Просвещение», 1991</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Игры с правилами в дошкольном возрасте», М., Сфера, 2008</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?», М., Сфера, 2008</p>
--	--

Этнокалендарь 2014 г. СПб, ЗАО «Фрегат», 2014 г.
 И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», «Просвещение», 2000
 Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова «Толерантность и правовая культура дошкольников», М., «Сфера», 2008
 С.И. Семинако «Уроки добра», М., «Просвещение», 2002
 Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» М., «Сфера», 2008
 Е.Соловьева «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», М., «АРКТИ», 2004
 О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова «Играем?..Играем!!!»
 Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста, М., «Скрипторий», 2006
 С.А.Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру», М. «Линка-Пресс», 2000
 К.Ю. Белая «Моя Родина - Россия», М., «Школа-Пресс», 2009
 Н.Ф. Виноградова «Моя страна Росси», М., «Просвещение», 2008
 Н.Г. Зеленова «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», М., «Стрипторий», 2008
 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М. «Мозаика-Синтез», 2010
 Т.А. Шорыгина «Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание», М., «Книголюб», 2006
 Н.С. Голицына, Л.Г. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка», М., 2005
 М.М. Безруких «Развитие социальной уверенности у дошкольников», М., «Владос», 2002
 А.Н. Харчевникова «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей», М., «Аркти», 2010
 И.Э. Куликовская «Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира», М, «Педагогическое общество России», 2004
 С.И. Семенака «Учим детей доброжелательному поведению», М., «Аркти», 2010
 С.И. Семенака «Учим детей сочувствовать и переживать», М., «Аркти», 2010
 Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину», М., «Аркти», 2003
 Л.Л. Мосалова «Я и мир - конспекты занятий по социально-нравственному развитию дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2009
 Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007
 Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010
 Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008
 Л.В. Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2007
 «Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет», под ред. Комаровой Т.С., Куцаковой Л.В, Павловой Л.Ю., М., «Мозаика-Синтез», 2005
 М.В. Крулехт «Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности», СПб, «Акцидент», 1995

	<p>М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир: Педагогическая технология», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>Р.С. Буре «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1987</p> <p>«Воспитание дошкольников в труде» под ред. Нечаевой В.Г., М., «Просвещение», 1983</p> <p>Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М., 1983</p> <p>«Воспитатель и дети: Учебное пособие», Р.С. Буре, Л.Ф. Островская, М., «Ювента», 2001 (Глава «Растим самостоятельных и инициативных»).</p> <p>«Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» под ред. А.М. Виноградовой, М., «Просвещение», 1989</p> <p>(Главы «Воспитание положительного отношения к труду», Година Г.Н.; «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду», Шатова Л.Д.)</p> <p>Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», М., «Сфера», 2005</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарий игр и занятий для дошкольников», М., «Сфера», 2001</p> <p>З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада», М., «Просвещение», 1992</p> <p>Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала», М., «Карапуз», 2006</p> <p>Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», Воронеж, «Учитель», 2004</p> <p>В.Г. Алямовская, В.Г. и др. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков», М., 2005</p> <p>Р.С. Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие», СПб, «Детство-Пресс», 2004</p> <p>Р.С. Буре «Я сам!», М., «Дошкольная педагогика», 2001</p> <p>Л.И. Каплан «Посеешь привычку - пожнешь характер», М., 1980</p> <p>И.Н. Курочкина «Этикет для детей и взрослых», М., 2001</p> <p>Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», М., 1991</p> <p>Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., 1987</p> <p>С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1986</p> <p>Д.В. Сергеева «Руководство трудовой деятельностью дошкольников», М., «Просвещение», 1986</p> <p>Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию», М., «Просвещение», 1997</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 г. «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 г. «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009</p>
Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) Л.М. Ванюшкина и др. «Кругозор», СПб, «Просвещение», 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005 Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», М., «Сфера», 2008 Кондратьева Н.Н. и др. «Мы», Программа экологического образования, СПб., «Детство-Пресс», 2000 Н.А. Рыжова «Наш дом – природа», М., «Исар», 1998 Г.Т. Алифанова «Первые шаги», СПб, «Паритет», 2005 Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей» », СПб, «Паритет», 2005 Л.К.Ермолаева «Чудесный город», С-Пб., «Институт Петербурга», 1995 С.Н. Николаева «Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2004 З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2007 И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», «Педагогическое общество России», 2005 О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей», СПб, «Речь», 2010 Э.Т. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию», М., «Просвещение», 1996 Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2000 И.Л. Паршукова «Маленький исследователь в д/с», СПб, 2001 Ч.Е. Смоленцева «Математика до школы», СПб, «Детство-Пресс», 2004 З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7», СПб., «Акцидент», 2000 Е.В. Колесникова «Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет», М., «Сфера», 2004 И.В. Бодрова «Мнемотехника для детей», СПб, ОЦ «Гармония», 2000 О.В. Дыбина и др. «Неизведанное рядом», М., «Сфера», 2001 Г.Я. Затулина «Приобщение детей к художественной литературе», М. «Мозаика-Синтез», 2008 Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», М., «Мозаика-Синтез», 2005 Т.С. Гризик «Познавательное развитие детей 4-5лет», М., 1997 О.В. Дыбина «Предметный мир как средство формирования творчества детей», М., «Педагогическое общество России», 2002 О.В. Дыбина «Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов», М., «Сфера», 1999 О.В. Дыбина О.В, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М., «Сфера», 2002 Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Акцент», 1999</p>

Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет», М., 2009

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми», М., 2009

Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007

Т.Д. Тугушева «Экспериментальная деятельность», СПб, «Детство-Пресс», 2009

Л.Е. Белоусова «Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ», СПб, «Детство-Пресс», 2001

Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000

Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., «Просвещение», 1992

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, «Учитель», 2002

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, «Учитель», 2002

Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л.И. Грехова. - М.: ЦГЛ; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2002

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М. «Сфера», 2001

Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1997

В.В. Зотов, «Лесная мозаика: Книга для воспитателей детского сада и родителей», М., «Просвещение», 1993

А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», М., 2003

Т.А. Куликова, «Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1985

«Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников), под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой, СПб, «Акцидент», 1998

«Мир, в котором я живу: Учебно-методическое пособие для студентов лингвистических и педагогических университетов, педколледжей, педагогов дошкольных учреждений», авт.-сост. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Н.Новгород, «НГЛУ», 1998 г.

Мионов, В.А. «Двенадцать месяцев года», М., «Сов. Россия», 1991

С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада», М., «Новая школа», 1995

«Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации», под общ.ред. Л.Н. Прохоровой, М., «АРКТИ», 2003

Детская познавательная литература

«Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В. Коняева, М., «Астрель», 1999

Гудимов В.П. «Сборник тематических загадок для дошкольников»,

М., «Сфера», 2002

Дитрих А.К. «Почемучка: Детское Справочное Бюро», М., «АСТ», 2001

Майлс Дж. «Большая энциклопедия для дошкольника», М., «Олма-Пресс», 1999

«Окружающий мир: Книга для обучения детей в семье, детском саду и далее ...», Авт.-сост. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова, Екатеринбург, «У-Фактория», 1999

Плешаков А.А. «Зеленые страницы», М., «Просвещение», 1994

Плешаков А.А. «От земли до неба», М., «Просвещение», 1998

Рыжова Н.А. «Не просто сказки ... Экологические рассказы, сказки и праздники», М., «Линка-Пресс», 2002

«Что такое? Кто такой? Детская энциклопедия для младшего школьного возраста», М., «Педагогика», 1976

«Экологические сказки: Для родителей и педагогов»
сост. Л.П. Молодова, Минск, «Асар», 1998

Юрмин Г. «Потомучка», М., «Педагогика-Пресс», 1999

Развивающие книги и тетради с математическими заданиями для детей

Арутюнян В.Г., Левитас Г.Г. «Фигуры и числа», М., «Клевори», 1995

Ахутина Т.В., Манелис Н.Г., Пылаева Н.М., Хотылева Т.Ю.
«Путешествие Бима и Бома в страну Математику. Пособие по подготовке детей к школе», М., «Линка-Пресс», 1998

Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры», М., «Дрофа», 2000

Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры», М., «Дрофа», 2001

Бененсон Е.П., Вольнова Е.В. «Знакомьтесь: геометрия», М., «Финансы и статистика», 1997

Боярченко С.И. «Открытие мира: Волшебное зеркальце», М., «АСТ-ПРЕСС», 1996

«Веселая математика для детей 5-7 лет», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина И.Г. Топоркова, Н.Новгород, «Нижполиграф», 1999

«Веселая математика для детей 3-5 лет», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, Н.Новгород, «Нижполиграф», 1999

Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. «Математическая тетрадь для дошкольников», М., «Просвещение», 1993

«Логика. 4-5 лет», авт.-сост. Л.Я. Береславский, М., «АСТ», 1997

Лыкова И.А. «Апликация. Ориентировка в пространстве», М., «Карапуз», 1996

«Математика - это интересно», сост. И.Н. Чеплашкина, Л.Ю. Зуева, Н.Н. Крутова, СПб, «Акцидент», 1998

Петрова С.В. «Часть и целое», М., «Карапуз», 1996

Подходова Н.С., Горбачева М. В., Мистонов А.А. «Волшебная страна фигур», СПб, «Питер», 2000

Подходова Н.С., Горбачева М. В., Мистонов А.А. «Волшебная страна фигур. Пособие по развитию пространственного мышления», СПб, «Питер», 2000

«Раз, два, три посчитай», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина, Ярославль, «Академия развития», 1998

Салмина Н.Г., Филимонова О.В., Сильнова О.Г. «Путешествие в мир

знаков», М., «Аркти», 1999

«Готовимся к школе», авт.-сост. Д.Тайлер, Р. Ги, К.Брайант-Моул и др., М., «Росмэн», 1998

«Размеры»; «Форма»; «Противоположности»; «Цвет»; «Начинаем измерять»; «Время»; «Числа»; «Считаем до десяти»; «Найди лишнее»; «Веселое сложение»; «Начинаем считать»; «Размеры»

Соловьева Е.В. «Моя математика: Знакомимся с числами», М., «Просвещение», 1999 г

Соловьева Е.В. «Моя математика: Количество и число», М., «Просвещение», 1999

«Цвет и форма», сост. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В., Ярославль, «Академия развития», 1998

Юдина Р.А. «Математика. 6-7 лет», М., «АСТ», 1997

Детская познавательная литература, книги для совместного чтения взрослых и детей с развивающими заданиями и упражнениями математического содержания

Волина В.В. «Веселая математика», М., «АСТ», 1998 г

Волина В.В. «Праздник числа (Занимательная математика для детей)», М., «Знание», 1993

Гурьева Н.А. «Год до школы. Развиваем память», СПб, «Светлячок», 1999

Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. «Математическая азбука», М., «Педагогика», 1984

Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране Геометрии», Екатеринбург, 1994

«Математика», сост. М.А.Серебрякова, Н.А.Муратова, Екатеринбург, 1996

Павлова И.Н. «Математика», М., «ЭКСМО-Пресс», 1999

Панфилова М.А. «Лесная школа: коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников», М., «Сфера», 2002

Першин М.Л. «Математика», М., «Планета детства», 1999

Понорошка Я. «Академия дошкольных наук: От трех до четырех», М., «АСТ-ПРЕСС», 1999

Сапгир Г. «Приключения зеленого колпачка. Кубарик и Томатик. Математика для малышей», Тверь, «Мартин», 1994

Свечников А. «Путешествие в историю математики», М., «Педагогика-Пресс», 1995

Серова З.А. «Знакомлюсь с математикой. Пособие для подготовки детей к школе», СПб, «Питер», 2000

Собакин Т. «Таблица умножения. Для дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Самовар», 1997.

Токмакова И. П. «Аля и Антон в Стране Цифр», М., «ЭКСМО-Пресс», 1999

Усачев А.А. «Мои географические открытия», М., «Самовар», 1994

Шалаева Г.П. «Арифметика. Справочник дошкольника», М., «АСТ», 1998

Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы», М., «Гном и Д», 2000

Юдин Г.Н. «Заниматика. Занимательная математика для мальчиков и девочек 4-7 лет», М., «Росмэн», 1995

Кларина Л.М. «Экономика и экология для малышей»,

	<p>М., «Вита-Пресс», 1995 г.</p> <p>Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом», М., «Педагогика-Пресс», 1996</p> <p>Меньшикова О.И., Попова Т.Л., Кнышова Л.В. «Экономика детям, большим и маленьким», М., «Просвещение», 1994</p> <p>Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику», СПб, «Детство-Пресс», 2001</p> <p>Успенский Э., Агрон И. «Бизнес крокодила Гены», М., «Самовар», 1993</p>
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные программы	<p>«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013</p>
Дополнительная программа	<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000</p> <p>«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013</p> <p>«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (логопедический пункт)</p>
Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Л.М. Шипицына, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)», СПб, ЛОИУУ, 1996</p> <p>Е.В. Колесникова «От звука к букве», М., «Ювента», 2008</p> <p>О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», М., «Сфера», 2006</p> <p>Р.Б. Стеркина «Я.ты, мы», М., «Мозаика-Синтез», 2003</p> <p>Р.С. Буре «Дружные ребята», М., 1997</p> <p>Т.А. Сидорчук «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок» (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). М., «Аркти», 2010</p> <p>Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет», М., «Творческий центр», 2005</p> <p>Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества у дошкольников» (обучение сочинению сказок), М., «Сфера», 2008</p> <p>А.И. Максаков «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., «Мозаика – Синтез», 2005</p> <p>Л.С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников», М., «ЦПО», 2007</p> <p>О.И. Крупенчук «Стихи для развития речи», СПб, «Литера», 2006</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М., «Мозаика-Синтез», 2007</p> <p>А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., 1999</p> <p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников»,</p>

М., «Мозаика-Синтез», 2005
 А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей»,
 М., «Мозаика-Синтез», 1999
 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»,
 М., «Просвещение», 1985
 Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», М.,
 «Просвещение», 1985
 «Литература и фантазия», составитель Стрельцова Л.Е.,
 М., «Просвещение», 1992
 А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М., «Просвещение», 1983
 Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М.,
 «Просвещение», 1991.
 В.А. Петровский «Учимся общаться с ребенком», руководство для
 воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1993
 Л.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению», М., 1999
 Ушакова О. С. «Речевые игры и упражнения для дошкольников», М.,
 «Просвещение», 1994
 Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и
 развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007
 Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова «Азбука для дошкольников»,
 М., «Вентана-Граф», 2007
 М.И. Лобзякова М., «Учимся правильно и четко говорить»,
 М., «Вентана-Граф», 2007
 Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От
 звука к букве», «Читаем сами», М., «Школьная пресса», 2001
 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года.
 Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005
 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет.
 Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005
 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет.
 Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005
 Л.И. Гурович «Ребенок и книга», СПб, «Детство-Пресс», 1996
 Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», СПб, «Детство-Пресс»,
 2000
 Л.Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей»,
 СПб, «Детство-Пресс», 2003
 О.С. Ушакова «Загадки, считалки и скороговорки», СПб, «Литера», 2007
 О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»,
 М., «Сфера», 2008
 О.С. Ушакова и др. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет»,
 М., «Сфера», 2010
 З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго», М., 2001
 О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу»
 М., «Просвещение», 2006
 Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. Планета Детства, 2002
 Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002
 И.Г.Сухин «Черномор, снеговик и другие» Литературные викторины для
 дошкольников и младших школьников, М., «Новая школа», 1996
 Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников
 чтению», СПб «Акцидент», 2004

	<p>Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007</p> <p>Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко «Практикум по креативной терапии», СПб, «Речь», 2001</p> <p>В.А. Недоспасова «Растем, играя», М., «Просвещение», 2002</p> <p>Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду», М., «Школьная Пресса», 2000</p> <p>В.А. Пименов «Театр на ладошках», Воронеж, «Воронежский государственный университет», 1998</p> <p>«Тренинг по сказкотерапии», под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, СПб, «Речь», 2002</p> <p>«Эмоциональное развитие дошкольников», под ред. А.Д. Кошелевой, М., «Просвещение», 1985</p>
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013
Дополнительная программа	«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013
Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Театр-творчество-дети», М., «АРКТИ», 2004</p> <p>Т.С. Комарова и др. «Красота-радость творчество», М., «Просвещение», 2005</p> <p>А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество», М., «Просвещение», 2004</p> <p>Т.А. Копцева «Природа и художник», М., 2006</p> <p>Г.С. Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду», М., 2000</p> <p>С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства», М., «Сфера», 2002</p> <p>О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Линка-Пресс», 2003</p> <p>Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М., «Карапуз-Дидактика», 2007</p> <p>И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2010</p> <p>Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>Л.А. Ремезова «Играем с цветом», М., «Школьная пресса», 2004</p> <p>И.А. Лыкова, Н.В. Васюкова «Интеграция искусств в детском саду», М., «Сфера», 2009</p> <p>Т.Н. Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ», М., «Сфера», 2009</p>

Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М., «Скрипторий», 2003

Н.А. Курочкина «О портретной живописи – детям», СПб, «Детство-Пресс», 2003

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», М., 2004

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники», М., «Сфера», 2009

А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Практическое приложение, Ярославль, «Академия развития», 2007

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Т.С. Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2005

Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей», М., «Мозаика-Синтез», 2005

О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством», М., «Мозаика-Синтез», 2005.

Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005

А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду», М., «Просвещение», 1988

Г.Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников», М., «Академия», 1997

Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», М., 2002

Т.Г. Казакова «Рисуем натюрморт (5-8 лет)»

Т.А. Копцева «Природа и художник», М., «Сфера», 2001

Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1996

Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество», М., «Просвещение», 1985

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»М.; Карапуз – Дидактика. 2007

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность», М., «Карапуз- Дидактика», 2006

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Карапуз-Дидактика», 2006

Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001

Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007

Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколова «Кругозор», СПб, «Просвещение», 2006

С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин, Ю.А. Лебедев, Л.В. Филиппова «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., «Владос», 2001

Г.Г. Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1995

Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности», М., «Академия», 1999

Т.С. Комарова «Дети в мире творчества», М., «Мнемозина», 1995

Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду», М., «Просвещение», 1984

С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин, Ю.А. Лебедев, Л.В. Филиппова «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., «Владос», 2001

Ю. Дорожин «Городецкая роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю. Дорожин «Мезенская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000 г

Ю. Дорожин «Простые узоры и орнаменты», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю. Дорожин «Сказочная гжель», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю. Дорожин «Филимоновские свистульки», М., «Мозаика-Синтез», 2000

«Знакомим с книжной графикой», Авт.-сост. Курочкина, СПб, «Детство-Пресс», 2001

Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001

З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М., «Просвещение», 1992

Г. Величкина, Т. Шпикалова «Дымковская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю.Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль: «Академия развития», 1998

Н. Макарова «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Н. Макарова «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика-Синтез», 2000

М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игр», Ярославль, «Академия развития», 1997

Т. Носова «Дымковская игрушка», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Т. Носова «Узоры Полхов-Майдана», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Л. Орлова «Хохломская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000

И.М. Петрова «Объемная аппликация», СПб, «Детство-Пресс», 2001

О.П. Рыданова «Музыкальные шедевры», М., «Гном-Пресс», 1999

И. Каплунова, И. Новооскольцева «Ладушки. Программа музыкального воспитания детей», СПб, «Композитор», 2009

Т. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», М., «Просвещение», 1967

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

Т.Тютюнникова «Звук и ритм», М., 2004

А.Г. Гогоберидзе, В.Г. Деркунская В.Г. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», СПб, «Детство-Пресс», 2010

Л.В. Светлячная «Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе», М., «Сфера», 2003

Н.Н. Долманова «Подвижные игры с песнями в детском саду», М., «Сфера», 2002

М.Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2005

Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», СПб, 2009

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М., «Просвещение», 1990

Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития», М., «Просвещение», 2003

А. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы», М., 2006

Л.Н. Комисарова «Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ», М., 2006

Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», М., 2006

Н.В. Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста», М., 2007

А.И. Буренина, М.И. Родина «Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей», СПб, 2003

А.И. Буренина, М.И. Родина «Кукляндия: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра», СПб, 2008

А.И. Буренина «Театр всевозможного»: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики», СПб, 2003

М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

Е.И. Якубовская и др. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях», СПб, 2008

К.В. Тарасова и др. «Дети слушают музыку», М., «Мозаика-Синтез», 2001

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2005

«Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2006

Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество», М., 2002

Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребенка-дошкольника», М., «Владос», 2004

Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ – хлоп, малыши», СПб, 2001

С.Н. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства», М., МИПКРО, 1995

Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1981

В.А. Петрова «Музыка – малышам», М., «Мозаика-Синтез», 2001

В.А. Петрова «Мы танцуем и поем», М., «Карапуз», 2003

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки», М., «Мозаика-Синтез», 2001

	<p>В.А. Петрова «Хрестоматия музыкального репертуара», М., «Гармония», 1995</p> <p>Н.М.Крылова, Н.С.Русских «Детский сад – дом радости», технология музыкального воспитания.</p> <p>Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова «Страна чудес». Музыка для старшего дошкольного возраста, М., 1998</p> <p>Е. Королева «Музыка в стихах и картинках», М., «Просвещение», 1994</p> <p>М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития», 1997</p> <p>М.А. Михайлова, Е.В. Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, «Академия развития», 1997</p> <p>Г.И. Науменко «Фольклорная азбука», М., «Академия», 1996 г.</p> <p>О.П. Радынова «Слушаем музыку», М., 1990</p> <p>О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников», М., «Просвещение»; 1994</p> <p>Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству», М., «Аквариум», 1997 г. (Музыкальный словарь.)</p> <p>А.В. Владимиров «Золотые струны», М., «Дет. Лит», 1991</p> <p>А. Кленов «Там, где музыка живет» М., «Педагогика-Пресс», 1994</p> <p>В. Лунин «Волшебная мелодия», Рига, «Полярис», 1994</p> <p>К.Р. Хиту «В стане музыкальных инструментов», М., «Адонис», 1995</p> <p>А.С. Кленов «Я познаю мир» Детская энциклопедия, М., «Аст – ЛТД», 1998</p>
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные программы	<p>«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2013</p>
Дополнительная программа	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007</p> <p>«Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009</p>
Технологии и методические пособия	<p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006</p> <p>С.Я Лайзане «Физическая культура для малышей», М., Просвещение.1987</p> <p>Литвинова М.Ф. «Физкультурные занятия с детьми раннего возраста», М., Просвещение, 2005</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего возраста», М., изд. «Владос», 2002</p> <p>Павлова П.Л, Горбунова В.И. «Расти здоровым, малыш!», М., Просвещение, 2006</p> <p>Т.И.Осокина «Физическая культура в детском саду», М., «Просвещение», 1973</p>

Т.И.Осокина и др. «Игры и развлечения детей на воздухе», М., «Просвещение», 1983

В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», М., «Просвещение», 1988

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми», М., «Просвещение», 1988

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2010

Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», М., «Владос», 2001

Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», М., «Владос», 2002

А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М., «Владос», 1999

В.Н. Щебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Просвещение», 2003

Н. Луконина, Л. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Айрис-пресс», 2006

О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников», М., «Просвещение», 2003

О.Н. Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ», Воронеж, «Учитель», 2005

М.Д. Маханева «С физкультурой дружить – здоровым быть!», М., «Сфера», 2009

Галицина Н.С «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении», М., «Скрипторий», 2004

М.Н Попова «Технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия «Навстречу друг другу»
Пальчиковые игры; Психогимнастика;
Здоровьесберегающая образовательная технология.

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Л.Н. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Л.И. Латохина «Творим здоровье души и тела», СПб, «Комплект», 1997

Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях», М., «Мозаика-Синтез», 2006

Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», СПб, «Акцидент», 1997

С.А. Насонкина «Уроки этикета», СПб, «Акцидент», 1996

М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании», М., «Олма-Пресс», 2000

В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка», М., «Линка-Пресс», 1993

М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М., «Аркти», 1997

	<p>Т.Г. Карепова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2009</p> <p>Н.В. Нищева «О здоровье дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2006</p> <p>А.Г. Швецов «Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях», М., «Владос-Пресс», 2006</p> <p>Л.В. Кочеткова «Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада», МДО, 1999</p> <p>«Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» Под ред. Н.В. Сократова, М., «Сфера», 2005</p> <p>Здоровьесберегающая образовательная технология. Социальная технология «Здоровый дошкольник», Научно-практическая школа им. Ю.Ф. Змановского.</p> <p>В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми», М., «Просвещение», 2002</p> <p>«Здоровый ребенок», Справочник педиатра, Минск, «Беларусь», 1994</p> <p>Т.А. Шорыгина «Основы безопасности для детей 5-8 лет», М., «Сфера», 2006</p> <p>Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки: Безопасность для малышей», М., «Книголюб», 2004</p> <p>К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста», М., «Просвещение», 2005</p> <p>К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2005</p> <p>Н.С. Голицина, Н.С. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни», М., «Скрипторий», 2006</p> <p>О.Е. Шарова «Основы пожаробезопасного поведения», СПб, 1997</p> <p>Т.Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста», М., «Педагогическое общество России», 2005 г.</p> <p>Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД», «Детство-Пресс», 2009</p> <p>Н.В.Елкина, Т.И.Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000</p> <p>Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., «Просвещение», 1992</p> <p>Л.И. Грехова «В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми», М., «ЦГЛ», 2002</p> <p>«Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников), под ред. Л.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой, СПб, «Акцидент», 1998</p> <p>«Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В.Коняева, М., «Астрель», 1999</p> <p>А.К. Дитрих «Почемучка», М., «Астрель», 2001</p> <p>Дж. Майлс «Большая энциклопедия для дошкольника», М.«Олма-Пресс», 1999</p>
--	---

Материальные средства обучения

Игрушки

сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- **дидактические игрушки:** народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;

- **игрушки-забавы:** смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- **спортивные игрушки:** направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);

- **музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

- **театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

- **технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;

- **игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

- **оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

- **дидактический материал** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный

	транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы

3.3. Режим дня

Режим работы Образовательного учреждения устанавливается Администрацией управления образования г.Кемерово, исходя из потребностей населения в образовательных услугах.

Режим работы ДОУ: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима пребывания детей в Образовательном учреждении осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в Образовательном учреждении.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов (07.00 – 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	01.09.2021г. - 31.05.2022г.	36 недель
I полугодие	01.09.2021г. - 31.12.2021г.	17 недель
II полугодие	12.01.2022г. - 31.05.2022г.	19 недель
Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг - специалисты - воспитатели	08.09.2021г.- 26.09.2021г.	15 дней

Промежуточный мониторинг	15.12.2021г.– 23.12.2021г.	7 дней
Готовность к школе		
Итоговый мониторинг	20.04.2022 г. - 28.04.2022г.	7 дней

На холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием, индивидуальное и подгрупповое общение, игровая деятельность (конструирование или строительные игры)	7.00-8.10
Первая часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение первого занятия (I и III части)	9.00-9.15
Второе занятие	9.20-9.40
Подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.40-11.30
Возвращение с прогулки, игры. Индивидуальное обучение, проводимое сменщицей.	11.30-12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие и речевые игры). Обед	12.15-12.40
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности. Мотивация вечерней игры. Подготовка ко сну. Сон.	12.40-14.45
.Индивидуальный подъём детей, воздушно-водные процедуры, упражнения для укрепления стопы, речевое общение, игры.	14.45-15.10
Музыкальная разминка (умывание, питьё напитка)	15.10-15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание и чтение книг, игры. Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину. Ужин. Игры. Подгрупповое и индивидуальное обучение.	18.20-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

**Режим дня
детей среднего возраста
на теплый период**

На солнечную погоду	Время	На дождливую погоду
Прием на улице. Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка, особенностях его поведения дома. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры.	7.00 – 8.30	Прием детей в группе. + +
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак, 2-й завтрак	8.30 – 9.00 10.30-10.45	+
Адаптационные, коммуникативные игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15	Самостоятельная детская деятельность по интересам. Совместно с воспитателем: В группе: игры, наблюдения, индивидуальная работа по развитию движений. Физкультурный или музыкальный зал
Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, художественная, познавательная, эколого-валеологическая. Двигательная деятельность: Индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры, физические упражнения.	9.15 – 10.30 10.45-12.00	Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые и словесные игры.
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые и словесные игры.	12.00 – 12.15	+
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45	+
Подготовка ко сну (колыбельная или релаксационная музыка), сон	12.45– 15.00	+
Подъем, закаливание, оздоровительные игры	15.00 - 15.15	+
Игры, самостоятельная деятельность по интересам. Деятельность в уголке природы	15.15 – 15.35	+
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 16.00	+

Оздоровительные игры. Подготовка к прогулке, прогулка: Инструктаж по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения, физические упражнения. Уход домой.	16.00 – 19.00	Оздоровительные игры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения. Уход домой.
---	---------------	--

Учебный план
«Детский сад общеразвивающего вида»
на 2022 – 2023 учебный год

Образовательные области, виды образовательной и дополнительной образовательной деятельности		Средняя группа 4-5 лет	
		Время недельной образовательной нагрузки	
Инвариативная часть (обязательная)			
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция с другими образовательными областями	Интеграция с другими образовательными областями	20 мин (1) 20 мин (1) 20 мин (1) (ч/з неделю)
Познавательное развитие		Интеграция с другими образовательными областями	20 мин (1) (ч/з неделю)
Речевое развитие		Интеграция с другими образовательными областями	20 мин (1) (ч/з неделю) 20 мин (1) (ч/з неделю) 20 мин (1) 40 мин (2)
Художественно-эстетическое развитие		Интеграция с другими образовательными областями	40 мин (2) 20 мин (1)
Физическое развитие		Интеграция с другими образовательными областями	20 мин (1) 20 мин (1) 20 мин (1) (ч/з неделю)
Вариативная часть			
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Интеграция с другими образовательными областями	Хореография	20 мин (1)
Социально-		- «Азбука	20 мин (1)

коммуникативное развитие		дорожного движения для дошкольников»	
Итого занятий:			12
Итого:			4 часа

Расписание занятий

Понедельник	9.00-9.20	Лепка/аппликация
	9.50-10.10	Физическая культура
	15.25-15.45	Азбука дорожного движения
Вторник	9.00-9.20	Музыка
	11.00-11.20	Физическая культура (улица)
	15.30-15.50	Хореография
Среда	9.00-9.20	Конструирование
	9.30-9.50	Окружающий мир/развитие речи
Четверг	9.00-9.20	ФЭМП
	16.35-16.55	Хореография
Пятница	9.00-9.20	Музыка
	9.40-10.00	Рисование
	11.20-11.40	Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет 20 минут. • На 10-й минуте образовательной деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения обязательно проводится динамическая пауза. • Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут. <p>Всего 13 занятий</p>		

Лист здоровья детей группы

№	Фамилия имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Профилактическо - оздоровительный план

№ п/п	Наименование мероприятий	Группа	Периодичность выполнения	Ответственный	Срок
1. Оптимизация режима					
1.1.	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	средняя	ежедневно	воспитатели групп, педагог-психолог, мед.работник, специалисты	в течение года
1.2.	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	средняя		ст. воспитатель, педагог-психолог, мед.работник	в течение года
2. Организация двигательного режима					
2.1.	Утренняя гимнастика	средняя	ежедневно	воспитатели	в течение года
2.2.	Физкультминутка	средняя	на каждом занятии	воспитатели	в течение года
2.3.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	средняя	ежедневно	воспитатели	в течение года
2.4.	Смена видов деятельности (пассивные и активные)	средняя	ежедневно	воспитатели, специалисты	в течение года
2.5.	Гимнастика после дневного сна	средняя	ежедневно	воспитатели	в течение года
2.6.	Подвижные игры и упражнения на прогулке	средняя	2 раза в день	воспитатели	в течение года
2.7.	Самостоятельные и организованные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование физкультурного уголка	средняя	в свободное от занятий время	воспитатели	в течение года
2.8.	Пальчиковая гимнастика	средняя	3-4 раза в неделю	воспитатели	в течение года

2.9	Совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия детского сада и семьи	средняя		воспитатели,	по плану
3. Профилактика заболеваемости					
3.1.	Самомассаж ушных раковин	средняя	после сна	воспитатели	в течение года
3.2.	Дыхательная гимнастика в игровой форме	средняя	на занятиях, во время утренней гимнастики, после сна	воспитатели	в течение года
3.3.	Просветительская работа с родителями. Выставки детских работ и рисунков, фотоснимков, посвященных здоровому образу жизни	средняя		воспитатели	по плану
4. Оздоровление фитонцидами					
4.1.	Чесочно-луковые закуски	средняя	во время обеда	мед.работник	в течение года
5. Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка					
5.1.	Прием детей на улице	средняя	в зависимости от погодных условия	воспитатели	май-сентябрь
5.2.	Проветривание помещений	средняя	по графику	воспитатели, младшие воспитатели	в соответствии с СанПиН
5.3.	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда по сезону)	средняя	ежедневно	воспитатели	в течение года
5.4.	Прогулки на воздухе	средняя	ежедневно	воспитатели	в течение года
5.5.	Хожение босиком по «дорожке здоровья»	средняя	ежедневно после дневного сна	воспитатели	в течение года
5.6.	Обширное умывание	средняя		воспитатели	в течение года
5.7.	Игры с водой	средняя	во время прогулки, на занятиях	воспитатели	июнь-август
6. Витаминотерапия					
6.1.	Употребление	все,	ежедневно	мед.работник	в течение

	витаминизированных продуктов («золотой шар» и др.), витаминизация третьего блюда витамином «С»	средняя			года
7. Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни					
7.1.	<p>Формирование навыков личной гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие индивидуальных предметов гигиены; • обучение (объяснение, напоминание, разъяснение и т.д.) правил пользования предметами личной гигиены; • цикл занятия и бесед о полезности, целенаправленности и необходимости выполнения правил личной гигиены; • наличие и использование демонстрационного и информационного материала по теме «Я и мое здоровье» (для детей, родителей и персонала ДОУ) 	средняя	в соответствии с режимом дня и с учетом необходимости	воспитатели, мед.работник	в течение года
7.2.	<p>Формирование навыков культуры питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сервировка стола; • эстетика подачи блюда; • культура приема пищи (обучение, закрепление, 	средняя	в соответствии с режимом питания	воспитатели	в течение года

	напоминание и т.д.)				
--	---------------------	--	--	--	--

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиции группы

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования **(включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)**;
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Наименование мероприятия	Дата проведения
Развлечение «День Знаний»	сентябрь
Развлечение «День здоровья»	сентябрь
Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
Развлечение -День спортивных эстафет	октябрь
Муз.литер.гост. «Здравствуй, Родина моя!»	ноябрь
Праздники, посвященные Дню Матери	ноябрь
Праздник «Новогодний утренник»	декабрь
Развлечение «Зимние забавы»	январь
Развлечение «Рождественское прощание с ёлочкой»	январь
Театр «Путешествие в сказку» (фестиваль сказок)	февраль
Развлечение «Папа, мама и я – спортивная семья»	февраль
Спортивное развлечение «Здоровые дети в здоровой семье»	декабрь
Праздник пап «День защитника Отечества»	февраль

Праздники, посвященные 8 Марта	март
Развлечение «Праздник-безобразник»	апрель

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на воде	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций развивающей предметно-пространственной среды выступают следующие:

- *развивающая функция.* Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

- *обучающая функция.* Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

- *социализирующая функция.* Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

- *здоровьесберегающая функция.* Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

-

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Группа разделена на небольшие субпространства – так называемые Миры. Количество и организация Миров варьируется в зависимости от возможностей помещения и потребностей детей.

Таким образом, предметно-пространственная среда в группе - это гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка, с точки зрения их количества, разнообразия, изменчивости и неординарности. Если ребенку будет чем заняться в течение дня, то конфликтные ситуации будут возникать реже.

Любая группа начинается с раздевальной комнаты. Основной акцент мы сделали на том, чтобы пребывание в этом помещении вызывало у ребенка интерес. За этот период мы обновили:

- шкафчики с картинками,
- декоративные элементы на стендах.

Очень важно, чтобы и родители в раздевальной комнате чувствовали себя комфортно.

Здесь расположен информационный стенд со всей нужной информацией.

Под развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную творческую деятельность детей всей группы.

Образовательная область	Активный центр
Социально-коммуникативное развитие	- Атрибуты для игр: «дочки-матери», «детский сад», «магазин», «больница», «парикмахерская», «повара», «моряки», «летчики», «строители», «зоопарк», «библиотека», «школа», «вокзал», «овощеводы», «кондитерская фабрика», «театр»... - Атрибуты для ряжения: (для мальчиков и для девочек) - Предметы-заместители, сделанные детьми и родителями воспитателями - Комплекты постельных принадлежностей - Наборы посуды разного назначения - Куклы в одежде мальчиков и девочек - Коляски для кукол - Игрушечные поезда - Сказочные персонажи Мини-музеи («Миры») Мир родного города: - Карта Кемерово

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы, наборы открыток с видами Кемерово Мир будущей постройки: «Театр» (меняется по задачам месяца) Мир «Моя семья», «Мои дедушка и бабушка»; - Альбомы с фотографиями, история семьи - Выставки работ, отражающие интересы семьи, результаты их путешествий Мир России: <ul style="list-style-type: none"> - Старинные русские города (фотографии) - Символика (Флаг, Герб, Гимн России) - Географическая карта России - Народные промыслы Мир красоты (периодическая сменяемость предметов): Мир хохломы, Мир изделий из бересты... Календарь (отмечаемые народные и государственные праздники, дни памяти (Блокада, ВОВ 1941-1945), материалы к ним) Глобус Мир национальных костюмов Мир инструментов Мир металла Мир тканей Мир бумаги Мир профессий и результаты труда Схемы трудового процесса (графическое моделирование) Уголок труда <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда - коллективный труд, поручения Уголок дежурств <ul style="list-style-type: none"> - предметы по сервировки стола - алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата Центр службы спасения <ul style="list-style-type: none"> - уголок правил дорожного движения - уголок пожарной безопасности - уголок основ безопасности детей - картинки, плакаты, альбомы, игры - пособия по здоровьесберегающей технологии Панно «Моё настроение», «Альбом успеха», маски, медальки, куклы и картинки (сюжетные и предметные), отражающие эмоции
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Активный центр</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы крупного, среднего, мелкого строителя. - Различные готовые игрушки, используемые для построек разнообразных зданий: жилые дома, детский сад, школа, завод, вокзал, театр, цирк, для жизни животных (конюшня, хлев, птичник), мосты, стадион, зоопарк и многое другое. - Атрибуты, сделанные самими детьми. - Предметы – заместители - Фото и чертежи <p>Схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p> <p>Графическое моделирование.</p> <p>Программа развития элементарных математических представлений:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Введение в Мир математики - Сенсорный модуль - Уголок математических игр «Игротека» - Уголок настольных игр «Любознайка» <p>Программа расширения кругозора: введение в:</p> <p>Мир географии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карта, глобус, портреты учёных, профессиональных путешественников. <p>Мир астрономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мир космоса, Мир звёзды и планеты - Телескоп, карты звёздного неба, макеты планет. <p>Мир экологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мир живой природы - Мир растений - Мир животных - Мир осеннего леса... - Красная книга... - Мир неживой природы (свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)... - Мир «Модель процесса роста живого» - Мир людей - Мир собственного организма («Как я дышу», «Как я питаюсь», «Мой скелет», «Как я расту», «Защита органов чувств») <p>Экспериментирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весы, градусник, линейка, лупа, микроскоп... - измерительные приборы: компас, часы и др. <p>Пособия для реализации здоровьесберегающей технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс «Гимнастика мозга» - тетради для симметричного рисования - наборы для рисования на разных крупах, песке, соли, муке
Речевое развитие	<p>Уголок речи и грамотности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки по лексическим темам - схемы-модели структуры сюжетного повествования - карточки по составлению загадок и пословиц - альбомы рассказов детей с рисунками к ним - альбомы с загадками, сочинённые детьми, с рисунками к ним - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. - небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам. <p>Открытая витрина для книг.</p> <p>магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки.</p> <p>Мольберт.</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.</p> <p>Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова-синонимы.</p> <p>Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»; согласование существительных с прилагательными,</p>

	<p>глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения.</p> <p>Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов.</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Многообразие материалов для развития творчества в продуктивных видах деятельности:</p> <p>Материалы для нетрадиционного рисования (сухие листья, шишки, колоски и т. д.)</p> <p>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных...</p> <p>Уголок творчества: «Мастерская Самodelкина», «Умелые ручки»</p> <p>Мини-музеи («МИРЫ»): Мир искусства, Мир живописи, Мир натюрморта, Мир керамики, Мир красоты, Мир Дымковской игрушки...</p> <p>Музыкальный уголок:</p> <p>музыкальные инструменты, звучащие игрушки, портреты композиторов, магнитофон</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др., театральная ширма;</p> <p>алгоритмы, билеты, маски, сделанные воспитателями, детьми, родителями;</p> <p>фонотека аудиозаписей музыки разных направлений;</p> <p>видео с записями театральных постановок и концертов детей;</p> <p>для уголка ряжения – костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок;</p> <p>игрушки для самостоятельной театральной деятельности</p>
Физическое развитие	<p>Спортивный уголок оборудован инвентарем и пособиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для двигательной активности детей - для развития основных движений. - для профилактики нарушений осанки и плоскостопия; - для развития вестибулярного аппарата (балансир, массажные мячи, боулинг, дорожки здоровья, веревки, ленты) <p>Имеются картотеки подвижных и спортивных игр.</p> <p>Для реализации задач здоровьесберегающей технологии разработаны комплекс гимнастики, тренажеры для глаз «восьмерки», подборка упражнений и игр для проведения «Гимнастики мозга».</p>

Коридоры и холлы	<p>Развивающая предметно-пространственная среда коридоров, холлов, лестниц продумана, художественно оформлена, создает комфорт и красоту у детей и взрослых.</p> <p>В оформлении широко используется детский дизайн.</p> <p>Группа имеет свой стенд для оформления выставок детских работ, создания коллективных композиций. Это создает возможность</p>
-------------------------	--

	<p>демонстрации успехов и достижений всех детей в разных видах продуктивного творчества, привлекает родителей для включения в совместные творческие проекты, конкурсы.</p> <p>Информация для родителей представлена набором готовых стендов различной тематики.</p> <p>Информация на всех стендах красочно оформляется и систематически обновляется.</p>
--	--

Программа мониторинга

Основной задачей мониторинга детского развития является выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и влияния образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие дошкольника. Мониторинг детского развития осуществляется педагогами, педагогом-психологом и медицинскими работниками и включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика социально-коммуникативного развития включает в себя диагностику игровой деятельности ребенка, его навыков самообслуживания, особенностей общения с ровесниками и взрослыми, коммуникативных навыков и эмпатии.

Диагностика речевого развития также опирается на показатели развития ребенка в каждом возрасте и отражает в себе способность ребенка понимать речь, воспроизводить ее.

Диагностика художественно-эстетического развития отражает навыки и умения детей в процессах художественного творчества, лепки, музыкальных занятий.

К диагностике физического развития детей привлекается инструктор по физической культуре.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием методов наблюдения, диагностических методик и тестовых методов.

На основе проведенных методик педагогом-психологом, при участии педагогов и медицинского работника, составляется карта развития ребёнка и, при необходимости, выстраивается индивидуальный план развития, способствующий для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Полученные результаты, вносятся в общую информационную справку, включающую обезличенные данные обследования всех групп.

Система мониторинга достижения детьми возможных результатов освоения программы (далее - мониторинг) направлена на осуществление оценки динамики достижений детей.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Содержание мониторинга тесно связано с ФГОС ДО и Программой целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад - дом радости», автор Н.М. Крылова (дошкольный возраст).

Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных.

При осуществлении мониторинга сочетаются:

низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и др.)

высоко формализованные (валидные, надёжные, стандартизированные тесты) методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

На каждого ребёнка составляется индивидуальная папка его достижений, при рассмотрении которой легко проследить динамику развития.

Промежуточный мониторинг проводится воспитателем группы каждые 3 месяца (сентябрь, декабрь, март). В ходе наблюдения, общения с ребёнком, анализа продуктов его деятельности, педагог заполняет карту, предложенную педагогом-психологом.

Педагог-психолог проводит первичную диагностику в начале года (сентябрь), отслеживает динамику развития воспитанников, путём анализа индивидуальных карт, составляет, по мере необходимости, коррекционно-развивающие программы, реализует их в течение года и проводит повторную диагностику в конце года (май). По результатам вторичной диагностики составляются выводы и планируется работа на следующий учебный год.

Индивидуальная карта (4-5 лет, средняя группа)

Фамилия Имя _____

Группа (полностью) _____

Дата рождения _____

Дата заполнения: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Оценка уровня развития:

0 балл – компонент недостаточно развит

1 балла – компонент развит частично

2 балла – компонент достаточно развит

№ п/п	Проявление	Месяц/Балл																	
		Сент.			Дек.			Март											
		1	2	3	1	2	3	1	2	3									
	Социально-коммуникативное развитие																		
1	Самостоятельно моет руки, пользуется своим полотенцем. Умеет полоскать рот, пользоваться зубной щеткой																		
2	Одевается и раздевается в определенной порядке, складывает и убирает одежду на место, правильно надевает обувь																		
3	Правильно пользуется ложкой, ест аккуратно, пользуется салфеткой																		
4	Убирает свои игрушки на место, бережно обращается с ними.																		
5	Активно использует речевые и неречевые средства общения (мимика, жесты)																		
6	Оказывает помощь сверстнику или взрослому, принимает помощь сам																		
7	Объединяется в игре со сверстниками, умеет играть в малых подгруппах																		
8	Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель)																		
9	В дидактических играх подчиняется правилам.																		
10	В самостоятельных театрализованных играх использует художественные средства (интонация, мимика), атрибуты.																		
11	В игре моделирует знакомые сюжеты и отношения																		

46	В замысле присутствует несложный сюжет																			
47	Лепит предметы из нескольких частей, разной формы																			
48	При лепке передает характерные признаки предметов																			
49	Умеет самостоятельно выкладывать и наклеивать узоры и рисунки из готовых форм																			
50	Распознает и называет «сложные» цвета (серый, оранжевый, коричневый, розовый, фиолетовый и т.п.)																			
51	В музыкальном произведении может выделить мелодию, ориентируется на нее при определении характера произведения																			
52	Пробует отразить окружающий мир в собственном музыкальном исполнении.																			
53	В рисовании использует не только кисти, но и другие предметы (тампоны, диски, палочки)																			
54	Владеет способами изображения людей, животных.																			
55	Умеет штриховать и правильно наносить краску на рисунок.																			
	Физическое развитие																			
56	Прыжки в длину с места																			
57	Ходьба 10 метров																			
58	Бег 30 метров																			
59	Метание в цель																			
60	Лазание на высоту																			
61	Равновесие																			
Подпись воспитателя, проводившего обследование																				

Физические качества

Виды движений	Пол	Уровни навыка		
		высокий	средний	низкий
Ходьба 10 м (сек.)	Мальчики	7,2	7,3-7,5	7,6
	Девочки	7,3	7,4-7,5	7,6
Бег 30 м (сек.)	Мальчики	8,3	8,4-9,2	9,3
	Девочки	8,8	8,9-9,2	9,3
Прыжки в длину с места (см)	Мальчики	92	91-77	76
	Девочки	87	86-76	75
Метание в цель с	Мальчики	3	2	1

расстояния 2-2,5 м (раз)	Девочки	3	2	1
Лазание на высоту 2 м	Мальчики	уверенно	с затруднениями	боится
	Девочки	уверенно	с затруднениями	боится
Равновесие (сек.)	Мальчики	20	13-19	12
	Девочки	28	14-27	15

Проверка физической подготовленности детей проводится инструктором по физической культуре два раза в год – в сентябре и мае.

Приведённые количественные и качественные показатели определены на основе анализа литературы следующих авторов:

- к.п.н., доцент Российского государственного педагогического университета им. Герцена Г. Лескова, Н. Ноткина;
- канд. пед. наук, заведующая сектором физического развития и охраны здоровья ребенка Отдела дошкольного образования ФИРО Минобрнауки России Рунова М.