

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 224
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному речевому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.О. Заведующей МАДОУ № 224
«Детский сад общеразвивающего вида»
_____/ О.А. Фролова/
Приказ № 2 от 31 августа 2022 г.

**Рабочая программа воспитателя
2 младшей группы общеразвивающей направленности
«Золотая рыбка»
на 2022-2023 учебный год**

Авторы-составители:
Алексеева И.Э
Кулагина Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
Раздел I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
Раздел II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	15
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	41
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
2.6	Иные характеристики содержания программы	64
Раздел III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	67
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	67
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.3	Режим дня	72
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	79
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
	ПРИЛОЖЕНИЕ	90

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы - создание условий для эффективного планирования, организации и управления образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализации рабочей программы – создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности, обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В основе рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные психофизические особенности детей

Дошкольный возраст (3-4 года)

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5-2 кг, рост - на 5-7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки - 53 см.

Костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности - в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид - самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития - показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности.

Деятельность как осознаваемая форма активности человека - взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) - выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка - это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать при-

чины неудачи при выполнении каждого из компонентов. Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и так далее). Но успех всецело зависит от терпения взрослого.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы - ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина).

Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания. Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика. Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые), вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и так далее). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств - сенсорные эталоны формы, величины, цвета и другое. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к

новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение. У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения - внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченный опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладевать родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его замечает только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и так далее) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2-3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а

его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную - замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и так далее. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините.

Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело - ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня ходим, а завтра дома будешь играть»); назавтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстанется с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности: («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой.

Слезы воспитанника - это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

В младшем дошкольном возрасте данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К четырем годам:

Окружающий мир:

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение; выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал, назначение предмета).
- Знать некоторых домашних и диких животных и их детёнышей, называть их в единственном и множественном числе.
- Знать название нашего города, улицу, на которой он живёт, свою фамилию и имя, имена и отчества своих родителей.
- Понимать, что окружающий мир – это не только родители, дом, детский сад, но и живая природа: растения, животные о которых нужно заботиться.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу нужно переходить в специальных местах, на зелёный сигнал светофора.
- Знать правила безопасности, понимать, что есть предметы в быту, которые нельзя трогать детям, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, не трогать насекомых и бродячих животных.

Развитие речи:

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видел, куда ходил, что случилось.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространённые предложения с однородными членами.
- Задавать всевозможные вопросы: почему, откуда, зачем?
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
- Называть и обобщать вещи домашнего обихода, называть транспортные средства, овощи, фрукты, животных, использовать обобщающие слова.
- Называть части и детали разных предметов.
- Употреблять слова с противоположным значением, согласовывать их в роде, числе, падеже. Использовать в речи предлоги.
- Называть профессии людей, действия людей.
- Отгадывать загадки о предметах окружающего мира.
- Изменять слова по числам и падежам.
- Правильно и четко произносить все гласные звуки в словах, правильно и четко произносит

ь согласные звуки: М, Б, П, Т, Д, Н, Г, Х, В, Ф.

- Прослушав сказку или рассказ, самостоятельно воспроизвести интересные повторы, моменты.

- Эмоционально, четко читать наизусть короткие стихотворения, потешки.

Математика:

- Находить в окружающей обстановке много и один предмет.

- Сравнивать группы предметов, используя приёмы наложения, приложения, определять, как их предметов больше (меньше).

- Понимать значение вопроса сколько?

- Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Различать и называть геометрические тела: шар, куб, цилиндр. Узнавать геометрические фигуры в окружающем мире (мячик, кубик, труба и так далее).

- Узнавать и называть цифры: 1, 2, 3, 4, 5. Понимать состав данных чисел, использовать пальцы для представления состава числа. Соотносить количество предметов с цифрой.

- Сравнивать два предмета, разных по величине (высоте, ширине, длине).

- Использовать в речи слова большой – маленький; длинный – короткий; широкий – узкий, высокий – низкий согласовывать в роде и числе. Объединять предметы по признакам величины.

- Понимать слова: верхняя – нижняя; слева – справа.

- Различать правую и левую руку. Обозначать положение предмета относительно себя, двигаться в заданном направлении.

- Различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Времена года.

Изобразительная деятельность:

- Дети могут проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, книжных и иллюстраций, произведений народного декоративного прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими рисункам, лепке, аппликациям, индивидуальным и коллективным работам.

Лепка, конструирование:

- Лепить предметы и фигурки, состоящие из нескольких частей разной формы; зашпильвать края формы кончиками пальцев для передачи характерных особенностей.

- Различать и правильно называть основные строительные детали (кирпичик, кубик и другое). Сооружать постройки по собственному замыслу, по образцу.

- Уметь отламывать от большого куска маленький кусочек, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней.

Рисование.

- Знать и уметь находить в окружающей обстановке девять цветов. Красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый, чёрный, голубой, розовый.

- Передавать образы окружающей действительности, использовать цвета, соответствующие отдельным предметам (зелёная ёлка, красный помидор, синее небо и так далее)

- Рисовать несложные сюжеты по замыслу (машина едет по дороге, рыбки плавают в аквариуме, цветы растут на клумбе и так далее)

- Пользоваться различными изобразительными материалами: гуашь, цветные карандаши, водные мелки, фломастеры, мел для улицы.

- Уметь штриховать контур в заданном направлении: слева на право; сверху вниз; по кругу. Проводить прямые линии вертикальные и горизонтальные.

Аппликация.

- Приклеивать вырезанные взрослым контуры предметов.
- Составлять узор, чередуя детали.
- Из готовых форм смоделировать по образцу предметы (домик, неваляшка, грибок и так дал

Каким стал воспитанник

Воспитанник четырехлетнего возраста представляет собой неповторимую индивидуальность. Он заметно вырос, окреп, уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит другие разнообразные движения, самостоятельно выполняет многие виды продуктивной деятельности, научился играть, трудиться.

Малыш превращается в «почемучку» и пытается рассуждать о явлениях природы, человеческой деятельности, технике. Расширилось поле поисковой, практико-познавательной деятельности. Более того, выпускник младшей группы способен к самостоятельному экспериментированию в хорошо известных ему видах деятельности. Он способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; накопил элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями; научился рассматривать предмет с точки зрения его назначения и назначения каждой из частей. Произошел качественный скачок в его интеллектуальном развитии: он успешно осваивает элементарные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, эмпирическое обобщение); у него развиваются образные формы познавательной деятельности - представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления. Ребенок проявляет творческое воображение в разных видах деятельности (игровой, конструкторской, трудовой, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и других). За рождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Для воспитанника характерны открытость, искренность, впечатлительность, устойчивость эмоциональных состояний, избирательность отношений.

За прошедший год произошли существенные изменения в личностном и эмоционально-волевом развитии воспитанника. Особенно важно подчеркнуть, что на основе развития самосознания как результата овладения разными видами деятельности у него начинают развиваться чувства самооценности, самоуважения. Эти чувства возникают не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения.

Младший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, частично овладел культурой поведения в детском саду. Он приобретает некоторые умения делового и ролевого общения (в игре, конструировании, выполнении отдельных видов трудовой деятельности). У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой. Ребенок осваивает социальные роли в системе родственных, сверстнических отношений. Развиваются осознание ценности своего «Я», своих достоинств, любовь к себе. Возникают новые мотивы поведения: признания сверстниками, игровой, самоутверждения. Он любит своих друзей, свою группу, стремится к общению со сверстниками, с радостью спешит осенью в среднюю группу, чувствует в ней себя комфортно и защищено.

Мониторинг – система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также определение причин, их вызывающих.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в Программе «Детский сад - Дом радости» определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад – Дом радости». Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов

освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и Программой «Детский сад - Дом радости».

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы.

Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности.

На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель - родитель - ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования - метод включенного наблюдения, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми - занятие - специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности.

Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями автора Программы «Детский сад - Дом радости», носит систематический характер.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга обозначаются в специальных таблицах, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

Программа мониторинга

Основной задачей мониторинга детского развития является выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и влияния образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие дошкольника. Мониторинг детского развития осуществляется педагогами, педагогом-психологом и медицинскими работниками и включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика социально-коммуникативного развития включает в себя диагностику игровой деятельности ребенка, его навыков самообслуживания, особенностей общения с ровесниками и взрослыми, коммуникативных навыков и эмпатии.

Диагностика речевого развития также опирается на показатели развития ребенка в каждом возрасте и отражает в себе способность ребенка понимать речь, воспроизводить ее.

Диагностика художественно-эстетического развития отражает навыки и умения детей в процессах художественного творчества, лепки, музыкальных занятий.

К диагностике физического развития детей привлекается инструктор по физической культуре.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием методов наблюдения, диагностических методик и тестовых методов.

Система мониторинга достижения детьми возможных результатов освоения программы (далее - мониторинг) направлена на осуществление оценки динамики достижений детей.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Содержание мониторинга тесно связано с ФГОС ДО и Программой целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад - дом радости», автор Н.М. Крылова (дошкольный возраст).

Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных.

При осуществлении мониторинга сочетаются:

- низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности);

- высоко формализованные (валидные, надёжные, стандартизированные тесты) методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Промежуточный мониторинг проводится воспитателем группы каждые 3 месяца (сентябрь, декабрь, март). В ходе наблюдения, общения с ребёнком, анализа продуктов его деятельности, педагог заполняет карту, предложенную педагогом-психологом.

Оценка результатов освоения Рабочей программы

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой (см. Приложение).

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга четырехуровневая: «самый высокий» (4 балла), «высокий», (3 балла), «средний» (2 балла), «низкий» (1 балл).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ЦЕЛЬ: *содействие* амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

- разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;
- освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;
- приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.



Основные задачи

Содействовать:

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Содействовать:

- удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта, становлению гуманных взаимоотношений в группе;
- развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- созданию условий для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации);
- развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

- овладению малышами умением вступать в деловое сотрудничество между собой;
- развитию умения выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и так далее

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

- овладению основами гуманного отношения к людям, направленности на людей, способности сопереживать им;
- умению понимать - «читать» - чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует...);
- ознакомлению с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; коррективке поведения ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»);
- становлению культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности); овладению доступными малышу нормами этического поведения, поддержке «жалобы друг на друга» как формы вопроса о правилах поведения; овладению умением правильно оценивать поступки других детей, умению договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре; формированию у детей, выполняющих общее дело, чувства взаимной ответственности;
- овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками): умению разговаривать приветливо, проявлять внимание друг к другу; развитию умения слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и так далее;
- сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявлению доверия к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»); ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;
- проявлению чувства симпатии к сверстникам; стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; раскрытию положительных сторон личностного поведения, характера ровесников, их умений; развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику, ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по той или иной причине; участию в подготовке подарков ко дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка; созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: стремление к успешности в социально полезной деятельности, обретение на основе результатов уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу, радости единения со сверстниками; раскрытию позитивных качеств воспитанников перед их сверстниками, особенно застенчивых и малопопулярных среди детей; освоению детской субкультуры (особенно новичками, ранее не посещавшими детский сад, имеющими малый опыт общения с другими детьми).

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я

Содействовать:

- обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта), на этой основе развивать у ребенка самоуважение;
- овладению представлениями о самом себе;

- приобретению умений называть себя по имени, фамилии, полу и возрасту, узнавать себя и членов семьи на фото, задавать вопросы о себе, своем организме; говорить о себе в первом лице;
- «я»; словесно выражать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), свои отдельные состояния («Я испугался», «Я устал»), свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»);
- осознанию отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам...»); признанию игрушки (книги, стихи) как любимой и т.п.; умению узнавать свои вещи и игрушки, книжки среди других;
- проявлению настойчивости в освоении нового действия, получении ответа на интересующий вопрос, овладении умением задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это? Почему? Как? Где?»);
- узнаванию своего дома, квартиры, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;
- запоминанию имен членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и так далее).

емья

Содействовать:

- усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе; развитию общительности; овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и другое);
- развитию умений узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках; выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (дядя, тетя, мама, папа и так далее); определять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, растениях, животных); поступки, в которых проявляется доброжелательное отношение ребенка к взрослому, родителям, воспитателю; называть старших на «вы», воспитателей и няню по имени-отчеству; отвечать на вопросы о родителях, любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду;
- расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен); укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким); развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии имен родителей;
- развитию умения узнавать по фотографиям и называть членов семьи, их действия; понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге; примера взрослого или самостоятельно выражать доброжелательность; выполнять просьбы взрослого, повторяя действия, одобряемые им (показать игрушку, прочесть стихотворение); в ответ на просьбу взрослого сдерживать негативные побуждения (не кричать громко и тому подобное);
- приобретению умения замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать;
- стремлению ребенка участвовать в домашней работе, развитию представления о разделении домашнего труда между членами семьи;
- воспитанию уважения к старшим; проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать что-то приятное (подарки на праздник, день рождения) в повседневной жизни (подарить свой рисунок, поделку маме, бабушке, принести дедушке очки и так далее);
- процессу социализации ребенка совместно с родителями, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

- усвоению представлений о сверстниках (мальчиках и девочках); воспитанию уважительного отношения к сверстникам противоположного пола; развитию интереса к совместной деятельности, общению мальчиков с девочками; умению распределить в деятельности функции между детьми разных полов;
- овладению умениями узнавать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка); знать имена мальчиков и девочек; называть друг друга по имени; понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых (хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен), а какие поступки по отношению к детям не одобряются взрослыми (нельзя обижать, делать больно); совместно действовать, спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе; охотно откликаться на предложение участвовать в совместной деятельности (в хороводных, подвижных и других играх), труде, общем добром деле (поздравить сверстника с днем рождения, встретить его всем вместе после болезни, всем показать свою новую игрушку и так далее); узнавать эмоциональные состояния детей (радуется, плачет, испугался, смеется); устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка; проявлять сочувствие к огорченному, плачущему ребенку, предпринимать попытки успокоить его.

Детский сад

Содействовать:

- развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка);
- чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что в детском саду его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют;
- любви к своему городу, поселку: овладение представлениями о населенном пункте, в котором живет, его улицах; активизация внимания к сезонным изменениям природы, общественным явлениям (праздники, шествия, салют, фейерверк); участие малыша в проходящих торжествах, утренниках в детском саду; изготовление подарков к праздникам, накопление литературного опыта (рассказы, стихи), раскрывающего сущность определенного события.

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

- становлению игры как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семь видов);
- развитию в игре позитивной «Я-концепции» ребенка, самооценке исполненной роли, чувства гордости; овладению моральными нормами, гуманными качествами; способностью к сопереживанию, эмпатии, воли, необходимых для удовлетворения потребности каждого в признании и самоутверждении;
- развитию в игре познавательных процессов (сенсорика, память, внимание, мышление, воображение - основы творчества); творчества в игре;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических целях (какие игры предпочитает ребенок, какие роли он выполняет в совместной игре, достигаются ли желанные роли, как общается со сверстниками), а при необходимости и в коррекционных (преодолению неуверенности в себе, другому - в овладении связной речью, третьему - в развитии координации движений, ловкости).
- становлению и развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе уровня самостоятельности (от игры рядом к играм вместе); созданию у каждого воспитанника «Детского сада - Дома радости» оптимистичного, радостного настроения.

Строительно-конструкторские игры

Содействовать:

- использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств для создания

игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и так далее);

- овладению сюжетами, связанными с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок для нее сооружает разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь построить мосты);
- развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

Развитие и саморазвитие сюжетно-ролевых игр

Содействовать:

- овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей и няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и так далее), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);
- своевременному переходу игры от предметно-отобразительной к сюжетно-ролевой («укладывает куклу спать», «моет руки», «кормит куклу», «варит обед» и тому подобное) как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками в семье («мама, папа заботятся о дочке и сыночке», «хозяева заботятся о животных или гостях», «водитель заботится о машине»);
- овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и так далее);
- возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, выходить за пределы какой-либо одной ситуации;
- появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью; обогащению ролевых действий;
- совершенствованию способов решения игровых задач; использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;
- возникновению желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой;
- переходу от развития индивидуальных игр к играм рядом; поддержке объединения нескольких детей в совместной игре по собственной инициативе с учетом симпатий («Гости», «Путешествие на машине») - ходят друг к другу в «гости»: хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки, читает стихи (подражание празднованию дня рождения);

Организация предметной игровой среды предполагает

Обеспечивать:

- напольным строительным материалом, из которого малыш может сам создать кровать, стол, стул, умывальник и так далее;
- различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке (постельное белье, посуда), в том числе бросовым материалом (использованные катушки, колесики, поролон, пуговицы);
- природным материалом (камушки, шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользуется как предметами-заместителями (палочка - кран умывальника, кубик - мыло).

Содействовать:

- попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками;

- разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый воспитанник: мальчик и девочка, подвижный и медлительный, общительный и пока еще зажатый, несмелый.

Театральные игры (драматизация и режиссерская)

Содействовать:

- развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Доктор Айболит» К. Чуковского), использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками); расширению круга участников.
- развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить воспитанника, испытывающего эмоциональный дискомфорт, неудовлетворенность (депривацию) важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и другое), и создать более благоприятные условия для его нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

Дидактические игры

Содействовать:

- становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);
- упражнению в соотношении действий с игровым материалом и дидактическими игрушками; расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей;
- обогащению развития перцептивного, сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2-3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец);
- овладению умением играть с разрезными картинками, собирать из 4 - 6 частей целый предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и другие);
- развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 человека- водящий и два игрока).

Подвижные игры

Содействовать:

- овладению играми с мячами, шарами;
- развитию умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении);
- развитию ловкости движений (катание мячей, перекачивание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);
- интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

Музыкально-дидактические игры

Содействовать:

- овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка - котенок, птица - птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по

тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;

- желанию ребенка использовать вышеназванные умения в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности.

Игры-забавы

Содействовать:

- овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;
- простым действиям с игрушками в самостоятельной игре (с заводными птицами и машинками, животными, солдатиками, веселыми человечками, колясками, моторно-спортивными игрушками - мячи, кегли, скакалки; музыкальными - барабан, колокольчики, бубенчики);
- развитию с помощью этих игр терпению, уступчивости (поиграл - передай другому, не мешай игре другого) и других важных качеств, без которых не могут быть построены дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Программа становления труда как деятельности, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Первичные представления о труде взрослых

Содействовать:

- развитию интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях;
- овладению представлениями о труде взрослого как о взаимосвязи пяти компонентов; о целенаправленности выбора создателем содержания каждого компонента;
- умению составлять текст-монолог о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал;
- стимулированию бережного отношения к продуктам деятельности взрослого, желанию оказать помощь взрослым, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность.

Становление и развитие труда как самостоятельности

Содействовать:

- овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбору материала и необходимых для его преобразования средств деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельному выполнению нескольких трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;
- проявлению желания убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место.

Приобщение к разным видам труда

Самообслуживание

Содействовать:

- становлению самообслуживания как трудовой деятельности: умению формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, воду, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки (засучивать рукава, намыливать руки, создавая образ «белых перчаток»), умывать лицо, вытирать досуха каждый пальчик, расправляя полотенце, прикладывать сухую ладошку к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата;
- овладению культурно-гигиеническими навыками в умывании рук и лица: овладению умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложками), без напоминания - бумажной салфеткой, после еды относить каждый предмет посуды на стол, контролируя способ переноски, а также полоскать рот;

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать предметы на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью взрослого зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать беспорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, очищать обувь и одежду от снега;
- осознанию ребенком смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались);
- поощрению попыток ребенка отвечать на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки; почему нужно есть красиво, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие виды одежды и обуви полезны для здоровья, какая еда полезна детям);
- созданию каждый раз атмосферы радости - удовольствия от выполнения трудовых процессов; своевременного предупреждения ошибки, неосторожности; становлению адекватной самооценки полученного ребенком результата и проявлению собственной инициативы исправлении недостатков.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать:

- овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику; организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; выполнять не только отдельные действия по указанию взрослого, но и понимать задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);
- проявлению культуры организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда - игрушка чистая, с ней приятно играть;
- развитию привычки к опрятности (умение работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, вырабатывая потребность поддерживать во внешнем виде порядок).

Труд в природе

Содействовать:

- развитию интереса к наблюдению за трудом взрослого по уходу за домашними животными и по выращиванию растений; включению малыша в выполнение замысла взрослого (с целью познания особенностей развития живых организмов: привлекать к посадке лука, семян бобов и фасоли);
- овладению умением определять потребность растения во влаге, промывании листьев от пыли;
- возникновению у ребенка радости от цветения комнатных растений, хорошего состояния живых объектов после того, как взрослый осуществил труд - позаботился о них;
- становлению самостоятельности малыша в проявлении заботы о живом (хвалить того, кто проявляет интерес к природным объектам, обращается с просьбой позволить ему позаботиться о них).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

- включению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, овладения адекватной самооценкой полученных результатов; обогащению развития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания;
- возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

- развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность;
- проявлению уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем;
- возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов как к результату труда;
- развитию любознательности к разным видам деятельности взрослых.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире. Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

- приобретению знаний о правилах сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);
- созданию положительного настроя на выполнение элементарных гигиенических процессов;
- переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);
- развитию умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечению внимания взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

- развитию умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;
- ознакомлению с основными источниками опасности в быту (играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено); правилами безопасного поведения во время игр (не засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши; избегать столкновения во время подвижных игр, ссор и конфликтов между детьми);
- развитию элементарных представлений о правилах безопасного поведения (если в доме случился пожар; если ты дома один, а в дверь звонят).

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

- ознакомлению с основными источниками опасности на улице и закреплению элементарных правил поведения в следующих опасных ситуациях:
- если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине);
- если повстречались чужие собаки;
- если подошел незнакомый человек;
- ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:
- не ходить по проезжей части дороги;
- быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;
- ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пассажиров:
- при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым;
- при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое;
- воспитанию бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- ознакомлению с опасными для человека растениями (ядовитыми ягодами, грибами), животными, насекомыми.

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям

Содействовать:

- формированию осознанного выполнения требований безопасности; закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

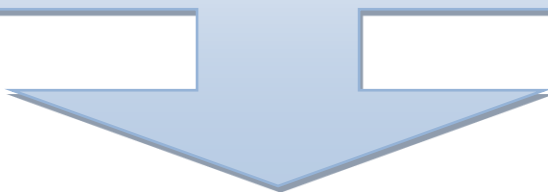
Образовательная область «Познавательное развитие»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ЦЕЛЬ: *содействие* — амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального;

— обогащению его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытию дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.



Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

- развитию представлений ребенка об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;
- развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний;
- стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

Программа сенсорного развития ребенка

Содействовать:

- обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов);
- овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный - зеленый, синий - желтый, но и все основные цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (одуванчик - желтый, ноготки - оранжевые, песок - светло-желтый); овладению умениями: оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (платочек - треугольник, мяч - шар,

стакан - цилиндр); определять форму основных деталей окружающих предметов (кабина у машины - куб, кузов - пластина, колеса - цилиндр; фартук - прямоугольник, а кармашек на нем - квадрат или треугольник);

- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций - стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» - расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

- созданию в каждый режимный момент (умывание, опробование продуктов питания и так далее) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования и другое);
- развитию познавательных мотивов ребенка, активного отношения к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;
- овладению многовариантными исследовательскими и перцептивными действиями для более глубокого восприятия окружающего мира (смять, потянуть, погладить, располагать предмет по-разному в пространстве, переставлять его различными способами) с разнообразными материалами (бумагой, глиной, тканью, металлом), предметами (чашкой, кастрюлей, платьем, стулом), природным материалом (песком, глиной, водой, галькой, шишками, перьями), бросовым материалом (катушкой, картоном, лейкопластырем, обрезками и другими «сокровищами»), палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином, малогабаритным дидактическим материалом (фигурками животных, домиками);
- ознакомлению ребенка с рациональными приемами изучения окружающего мира; развитию у него гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления);
- овладению умениями рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливать причинно-следственные связи;
- овладению знаниями нового типа - развивающимися, гипотетическими, пропитанными интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения);
- обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- становлению конструирования как самостоятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
- овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни);

- развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги), овладению умениями и навыками конструирования;
- умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
- формулировать и осуществлять собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
- конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста - шириной реки), объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и так далее);
- использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и другого);
- овладению умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
- становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладение представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания);
- развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами);
- обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию желания и умения строить и играть со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений

Введение в МИР математики

Содействовать:

- развитию интереса к математической стороне действительности.

Количество

- овладению представлением о множестве («один» и «много») предметов и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома); умением сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на 2 равные части с целью формирования понятия «половина» (одна из двух равных частей) и определения отношений между частью и целым; устанавливать отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого; из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина

- овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнивать два предмета по этим параметрам (наложением, приложением и на глаз); строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и так далее) из 3-5 предметов;

строить сериационный ряд по правилу - расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд - от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

- овладению умением измерять и сравнивать окружающие объекты с помощью элементарного измерительного оборудования (кружки различного цвета и размера);
- ознакомлению с элементарным измерительным оборудованием (линейки различных размеров, кружки различной величины, бумажные кукольные кровати контрастных размеров, узкие и широкие одеяла для куклы); развитию умений использования его в познавательной деятельности.

Форма

- овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

Ориентировка в пространстве

- развитию способности ориентироваться в пространстве (определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверх, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от других объектов - вперед, назад, вверх, вниз).

Ориентировка во времени

- развитию способности ребенка ориентироваться во времени: ознакомление с понятием «сутки»: части суток, последовательность смены суток - вчера, сегодня, завтра; ознакомление с текучестью времени, днями недели, временным отрезком «год», его сезонами (временами года).

Программа приобщения к разным видам научных знаний

Содействовать:

- развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека; жизнь и привычки животных и так далее);
- приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;
- развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

Введение в МИР географии

Содействовать:

- овладению умением ориентироваться в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и другое);
- формированию у ребенка представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (прежде, о том, что непосредственно окружает воспитанника).

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

- овладению элементарными представлениями:
- о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят);
- луна бывает полная, неполная, в виде серпа; солнце горячее, солнечные лучи греют Землю;
- о технике (мир машин, бытовых приборов).

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- развитию представлений о сезонах года, о том, что каждый сезон прекрасен по-своему, имеет свои характерные проявления в природе, оказывает влияние на деятельность

взрослых и детей (зимой выпадает снег - он пушистый, тает в руке, мы лепим из него снеговика, рисуем на нем; весной тает снег, на реке ледоход, ручейки бегут - мы пускаем кораблики, ранней весной в марте-апреле появляются подснежники, мать-и-мачеха, позже тюльпаны, ландыши - мы любимся ими; летом - жарко, мы купаемся в речке, собираем ромашки, грибы и так далее).

Образовательная область «Речевое развитие»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ЦЕЛЬ: содействие овладению малышом речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития его как индивидуальности.

Основные задачи

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;
- представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;
- словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;
- грамматически правильной речи;
- звуковой культуры речи;
- культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками;
- использованию различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми.

Обогащение развития представлений

Содействовать:

- овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека, жизнь и повадки животных и так далее);
- приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи

Содействовать:

овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;

- проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);
- упражнению в построении текста - системы связанных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);
- развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и другое).

Становление инициативы и культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

- побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа);
- развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и так далее;
- развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление);
- овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и другие).

Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи

Содействовать:

- использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы - к определениям и так далее);
- развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и так далее), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);
- развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза - березовая, ромашка - ромашковая).

Обогащение развития грамматически правильной речи

Содействовать:

- овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и другое);
- овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и другие), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варенье, красный мяч, красное одеяло, красные маки);
- ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и другое).

Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи

Содействовать:

- усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];

- овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и других);
- развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание.

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации
Ознакомление с произведениями литературы разных жанров

Содействовать:

- развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;
- чтению стихов наизусть, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдение логических пауз, ударения, четкого произношения слова; умению передавать ритм, рифму стиха;
- воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ЦЕЛЬ: *содействие* сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
(3-4 года)

Основные задачи

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;
- раскрытию малышем первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), *второго чуда* (как создаются человеком вещи), *третьего чуда* («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

- сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; развитию его потребности в новизне впечатлений и переживаний; раскрытию малышем первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» - демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);
- развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса;
- овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству.

Использовать изобразительное искусство для коррекционной работы с ребенком.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;
- овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем (на примере контрастных музыкальных произведений, например: «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);
- умению слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать проявлению ранней одаренности:

- развитию потребности ребенка в проявлении себя в изобразительной деятельности, выражении своего отношения к окружающему миру, любви и симпатии к близким людям;
- развитию интереса к совместной художественной деятельности (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево»);
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Программа развития интереса к художественному слову

Содействовать:

- развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо - кукла на руке, театр на ложках и другое);
- овладению умением разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и тому подобное);
- игрой-драматизацией по знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.);

проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

- развитию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками), использовать считалки при распределении ролей;
- просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и другого.

Программа развития интереса и любви к художественной литературе

Содействовать:

- воспитанию способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитию его художественно-речевой деятельности;
- открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы;
- развитию желания слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) сочувствовать героям, сопереживать им;
- овладению умением воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо - кукла на руке, театр на ложках и др.), понимать содержание, запоминать образные слова, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки); развитию способности эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования, например повторы («Колобок», «Кот, петух и лиса»);
- развитию умения эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи), различать стихотворение и прозу; понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей;
- рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах.

Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности

Содействовать:

- обогащению развития каждого вида детской художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка подходящими по смыслу песенками, потешками, простейшими загадками;
- развитию самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка, побуждая его к самостоятельному рассматриванию книжек с картинками, к участию в просмотре фильмов, пересказыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и фигурок настольного театра;
- экспериментированию, проявлению творчества в процессе поиска выразительных средств при создании образов персонажей сказок (драматизация, кукольный спектакль); созданию ориентировки в художественно-речевой, театральной деятельности;
- поиску интонационной выразительности, индивидуальности, своего отношения при чтении стихов;
- рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах, просмотру слайдов, видео, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений; развитию бережного отношения к книге; использованию ребенком литературных образов в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, музыкальной и других);

- использованию художественно-речевой и театральной деятельности для мониторинга и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; выявлению у ребенка в художественно-речевой и театральной деятельности одаренности и обогащению развития ее; становлению позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.

Программа развития изобразительной деятельности (общие для всех видов изобразительной деятельности)

Содействовать:

- обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся им картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формированию умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;
- развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса; развитию познавательных, художественно-творческих способностей;
- овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;
- обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета;
- развитию интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности;
- овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений;
- развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;
- удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;
- развитию интереса к совместной художественной деятельности: (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и другое);
- развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения;
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности); использованию изобразительного искусства для коррекционной работы;
- сотрудничеству с родителями в вопросах привлечения ребенка к изобразительной деятельности.

Содействовать овладению умениями:

в рисовании

- с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром); путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);
- рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие); прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.): правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать; аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски,

лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

- использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);
- развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

в лепке

- лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки); сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комки глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка); зачищать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа;
- аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;
- развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения;

в аппликации

- раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку и др.); составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2-3 частей, располагая их на листе; составлять узоры из готовых форм: изображать предметы прямоугольной, округлой формы (тележка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.);
- пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого): резать по прямой (прямолинейное вырезывание), частично - по кривой: из квадрата - круг, из прямоугольника - овал (криволинейное вырезывание);

в художественном труде

- развитию интереса к свободной художественной деятельности с использованием известных ребенку материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью

Содействовать развитию восприятия музыки:

- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;
- овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем: подбором контрастных музыкальных произведений (например, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского);
- активизации музыкального восприятия и мышления ребенка, например, после слушания музыкального произведения самому определить, о ком (о чем) говорит музыка, какая она по характеру, какие он слышит звуки (по высоте, длительности, силе);
- развитию музыкальной памяти ребенка, упражнению в узнавании вокального произведения и назывании его (после прослушивания пения мелодии педагогом без текста или игры только мелодии, начала произведения на фортепиано) активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера образов.

Содействовать развитию музыкально-ритмических движений:

- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы (музыкальные занятия, индивидуальные занятия (с подгруппой), гимнастика, физкультурные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность), творческой активности и самовыражения ребенка в движениях;
- развитию музыкального слуха, чувства ритма;
- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсации музыки, и воспроизведением несложных ритмических рисунков;
- овладению умением водить хороводы, танцевать парные и образные танцы;
- развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;
- развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики;
- овладению умением в музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;
- овладению умением передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами);
- совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопа, три притопа вправо, влево, на месте, два шага и три притопа на месте; покачивание корпуса с пружинкой; подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре; на месте, в движении, вправо, влево; приставной шаг с пружинкой; кружение при ходьбе, беге; боковой галоп; прямо, вправо, влево);
- развитию интереса и вовлечению ребенка в танцевально-игровое творчество;
- активизации образного мышления и воображения ребенка в придумывании движений под инструментальную музыку (свободная пляска), придумывании движений танца того или иного персонажа, игрового образа (танец цыпленка, волка, зайчика), с использованием заданных разных типов:

1-й тип - воплощение в движениях музыкально-игрового образа вокальной и инструментальной музыки,

2-й тип - инсценирование песен, попевок, стихов с музыкой и без нее,

3-й тип - сочинение плясок различных игровых образов (зайка, мишка, лиса, курочка, цыпленок, лошадка и др.), сказочных персонажей (Колобок, дед, баба и других).

Содействовать развитию певческой деятельности:

- охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;
- овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;
- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара;
- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма;
- овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;
- овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом 2-3 звуках, петь малые и большие терции, чистые квинты снизу вверх, сверху вниз, хроматизмы (плачет дед, баба, зайка и т.д.), петь звукоподражания в жанре польки, вальса, марша;
- развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевки, песни в другие тональности, используя игровые приемы (поет папа-медведь, мама-

медведь, Мишутка).

- овладению умением петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, хлопать, потопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ЦЕЛЬ: содействие амплификации физического и психического развития ребенка четвертого года жизни; приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры.

Основные задачи

Содействовать:

- укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника

Содействовать гармоничному физическому развитию и саморазвитию каждого дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, дифференцированного подхода к нему, четкого выполнения режима и закалывающих процедур, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма.

Система закалывания:

- оздоровительные прогулки (ежедневно 3-4 ч);

- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;
- полоскание рта, горла прохладной (холодной) водой после каждого приема пищи и сна;
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5-10 мин);
- хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
- использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- закаливающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

- развитию умений принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;
- овладению умением во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук;
- с помощью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компонента деятельности умывания и вытирания рук и лица;
- становлению привычки поддерживать опрятность внешнего вида: ежедневно чистить зубы, причесываться; при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им;
- осознанию необходимости выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть - руки, каждый пальчик и так далее); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике, на ладонке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладонку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

- становлению интереса к самопознанию своего организма, овладению умением элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова;
- открытию правил сохранения и укрепления собственного здоровья (личная гигиена, индивидуальное пользование расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);
- положительному настрою на выполнение элементарных гигиенических процессов, переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);
- возникновению интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в детском саду и дома.

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать:

- переходу от простого приумножения двигательных умений, разнообразных видов движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), то есть от «азбуки движений» к овладению их культурой:

Упражнения в основных движениях.

Ходьба. Обычная, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей («гуси»), на внешней стороне ступни («косоплыв мишка»), мелкими шажками («малыш идет»), широким шагом («великан идет»), крадучись («кошка подбирается к мышке»), оглядываясь назад («лиса - всему свету краса»), с различным положением рук: в стороны, вверх, на пояс, на уровне плеч, перед грудью, сильно прижатые к бокам («оловянный солдатик»), с размахиванием в такт музыке («физкультурник»); в разном темпе - умеренном, вдвоем, держась за руки («мама с дочкой гуляют»), в очень медленном («старенький дедушка»), быстром («папа спешит за сыночком в детский сад»); в разных направлениях - прямо, боком, назад («рак»), по кругу (вокруг обруча), «змейкой» (по извилистой дорожке, между предметами); со сменой направления (делает поворот на углах, обходя поставленные предметы, останавливается по сигналу и идет в противоположном направлении; идет, куда покажет «волшебная дудочка», - к окну, дверям, другим ориентирам); обычно в паре, держась за руки; заниматься ходьбой в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия: плоскостные дорожки, скамейки.

Бег. Легкий, бесшумный на носках («зайчики», «птички»; лучше, если ребенок в беге имитирует кого-либо или что-либо: лису, автомобиль, ракету), с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлениях, с предметом (мячом,), группой друг за другом с предметом в руках, в рассыпную, в сочетании с другими движениями; убегая от водящего в игре, догоняя убегающего, пробегая быстро 10-20 м, бегая без перерыва 40-50 с.

Прыжки. Подпрыгивания на месте с движением вперед, в стороны, назад; прыжки вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30-50 см), через 6-10 параллельных линий, из обруча в обруч, прыжки на одной ноге вперед и вокруг себя, соскакивание (10-15 см).

Лазанье. Подлезать под веревку, дугу (высота 40-50 см), не дотрагиваясь руками до пола, пролезать в обруч, проползая по прямой к предмету на расстояние не менее 6 м, перелезать через различные предметы, удобным для ребенка способом влезать на лестницу высотой 1,5-2 м и слезать с нее.

Бросание. Катать различные предметы (мячи, шары), толкать резким движением по мешочки с песком (друг другу, на расстояние) и бегать за ними, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5-2 м), прокатывать мячи в ворота шириной 50-60 см с расстояния 1-1,5 м, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2-3 раза), стараясь поймать его, отбивать мяч от пола как можно больше; бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой (2,5-5 м), в горизонтальную цель разным способом от плеча, снизу (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от груди, сверху, назад за голову, вбок, между ногами назад; вращать мяч на месте вокруг оси; прокатывать по ограниченной площади две рядом расположенные гимнастические палки; бросать мяч друг другу, ловить мяч, брошенный взрослым.

Общеразвивающие упражнения

Содействовать становлению умения в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опускать обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 2-3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь ру-

ками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6-8 см) приставными шагами в сторону, опираясь на середину ступни.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед).

Построения и перестроения. Строиться в колонну, в круг, шеренгу подгруппами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Потребность малышей в двигательной активности и физическом совершенствовании можно также удовлетворять путем использования игр разной степени подвижности и многообразия двигательного содержания, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрения участия малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности (разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определенный результат; подвижные игры с несложными правилами по сюжету).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная деятельности детей, взаимодействие с семьей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные.*

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Форма и тематика планирования образовательного процесса

Планирование образовательной работы педагога с детьми дошкольного возраста регламентируется Технологией (научно разработанные ежедневные конспекты-сценарии внедрения Программы в практику с заранее заданными показателями эффективности) и «Маршрутными листами» (календарное планирование всех видов деятельности на каждый день и весь месяц), разработанными автором программы и адаптированными к условиям детского сада педагогами групп.

«Маршрутный лист» - эффективное средство инновационного внедрения воспитателем Технологии «Детский сад-дом радости», модель рациональной организации разных видов деятельности и самостоятельности детей и педагогов на период всего времени пребывания ребенка в детском саду.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в Технологии «Детский сад-дом радости» является индивидуальное обучение – планомерное общение воспитателя с каждым ребенком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. когда он осознает – я умею, я знаю, я научился.

«Маршрутные листы» как форма планирования *по степени охвата* является общей; *по содержанию* – стратегической, тактической и оперативной; *по глубине* – глобальной и детальной; *по срокам* – годичной, помесечной, недельной и ежедневной. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии – последовательное и одновременное.

Приложения к «Маршрутным листам» - перечень «избыточной информации» - Миры «неясных знаний», которые позволяют организовывать предметно-развивающую среду в группе и формировать тематику образовательного процесса. Тематика сквозная на все возраста с постепенным усложнением и расширением информации.

Месяц	«Избыточная информация»
Сентябрь	I, II, III, IV неделя - Миры неясных знаний: Карта России, Мир овощей, Мир лесных растений, Мир насекомых, Мир травянистых растений, Мир водоплавающих, Мир хищников, Мир транспорта, Мир грибов, Мир круп, Мир перелетных птиц, Мир «живое-неживое», Мир красоты («Семеновская игрушка»), Мир будущей постройки (скамеечка, стульчик).
Октябрь	I, II неделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Карта мира, Мир разных круп (в баночках), Мир домашних животных, Мир предметов со сплошным и не сплошным доннышком, Мир чашки, Мир натюрморта, Мир перелетных птиц, Мир животных, которые ложатся спать, Мир лесных зверей, Мир собак, Мир чайной посуды, Мир даров осени (мука, мед, гречка, груша, яблоко, капуста, морковь), Мир тканей разного качества, Мир комнатных растений, Мир овощей, Мир зимующих птиц Мир перелетных птиц, Мир медведей, мир постельных принадлежностей; Мир красоты (Мир живых растений, Мир «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Семьи»(скульптурки из разных материалов)); Мир будущей постройки (классический дом, разные кровати, хлев, конюшни).

	III, IV неделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир разных круп (в баночках), Мир машин, Мир зимующих птиц, Мир домашних животных, которые ложатся спать, Мир кошек, Мир собак, Мир материалов (ткань, бумага разного качества), Мир тарелок, Мир ложек, Мир воинских атрибутов, Мир умелого столяра; Мир красоты (Мир живых растений, Мир «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир «Семьи» - домашние птицы (скульптурки из разных материалов), Мир Дымковской игрушки); Мир будущей постройки (классический дом).
Ноябрь	I,IIнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, мир фруктов, Мир круп, Мир машин (наземный транспорт), Мир перелетных птиц, Мир зимующих птиц, Мир вязанных изделий, Мир ложек (из разных материалов), Мир «Семьи» - домашние животные (скульптурки из разных материалов), мир варежки и перчатки, Мир грибов, Мир рыбы (из разных материалов), Мир красоты (Мир «Рыбки», скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир Дымковской игрушки, Мир народного костюма) Мир будущей постройки (классический дом, дворец, магазин, конюшня, хлев). III, IV неделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, Мир фруктов, Мир круп, Мир машин (грузовой транспорт), Мир перелетных птиц, Мир зимующих птиц, Мир вязанных изделий, Мир ложек (из разных материалов), Мир «Семьи» - домашние животные (скульптурки из разных материалов), мир варежки и перчатки, Мир грибов, Мир рыбы (из разных материалов), Мир медведей, Мир красоты (Мир «Рыбки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир Дымковской игрушки, Мир народного костюма) Мир будущей постройки (классический дом, дворец, магазин, конюшня, хлев. мосты).
Декабрь	I,II, III, IVнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, Мир фруктов, Мир круп, Мир предметов разной длины, Мир перелетных птиц, Мир зимующих птиц, Мир вязанных изделий, Мир стульев (из разных материалов), Мир деревьев (плоды), Мир предметов разной длины, Мир лесных зверей, Мир предметов разной ширины, Мир домашних животных с детенышами, Мир разной бумаги, Мир продуктов (в баночках), Мир кормушки для птиц (работы родителей и детей), Мир кошек (из разных материалов), Мир комнатных растений, Мир зимнего леса, Мир труда взрослого (корзиночка, лодочка, платье снежинки), Мир стульев, Мир почтовых отправок, Мир тканей, Мир разных круп (в баночках) Мир красоты (Мир «Кошки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир елочных игрушек) Мир будущей постройки (мост пешеходный, мост транспортный, сказочный дом, кораблик).
Январь	I,II, III, IVнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, Мир фруктов, Мир круп, Мир «Семьи» - домашние животные с детенышами (скульптурки из разных материалов), Мир зимующих птиц, Мир вязанных изделий, Мир стульев (из разных материалов), Мир ягоды, Мир продуктов (в баночках), Мир водоема зимой, аквариум, Мир кошек (из разных материалов), Мир комнатных растений, Мир зимнего леса, Мир труда взрослого (корзиночка, лодочка, платье снежинки), Мир стульев, Мир почтовых отправок, Мир инструментов, Мир разных круп (в баночках), Театр «Зайкина избушка», «Рукавичка», Мир машин разного назначения, Мир «Живое « и «неживое», Мир «Опыты, эксперименты (лук, ветка березы) Мир красоты (Мир «Зайцы», «Птицы», «Рыбы», «Кошки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели») Мир будущей постройки (Двухквартирный дом, сказочный дом, театр, двухэтажный дом).
Февраль	I,IIнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, мир фруктов, Мир круп, Мир зимнего леса (растения, животные), Мир машин (наземный транспорт), Мир зимующих птиц, Мир домашних животных, Мир круп (в баночках) Мир бобовых (боб, горох, фасоль, чечевица арахис), Мир кошек, Мир материалов (ткань, бумага разного качества), Мир ложек, Мир тарелок, Мир воинских атрибутов, Мир умелого столяра, Мир собак, Мир красоты (Мир «Кошки», «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир «Семьи» (домашние птицы), Мир Дымковской игрушки) Мир будущей постройки (теремок, дом с чердаком, грузовая машина, двухэтажный дом, лодка, кораблик). III, IV неделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, Мир фруктов, Мир круп, Мир воинских атрибутов (Бинокль, котелок, тельняшка, пилотка, бескозырка), Мир животных служащих в армии, Мир зерновых (овес, льняное семя, ячмень, отруби), Мир льняных изделий, Мир посуды (чайная, столовая, кухонная, самовар)), Мир комнатных растений, Мир семьи(домашние и дикие животные), Мир ложек (из разных материалов), Мир кошек, аквариум, (Мир красоты (Мир «Лошади», «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир Дымковской игрушки, Мир матрешек) Мир будущей постройки (двухквартирный дом, мост пешеходный, мост транспортный).
Март	I,II,III, IVнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, мир фруктов, Мир круп, Мир фотографии – портреты мам, Мир женских профессий, Мир травоядных животных, Мир весенних цветов, Мир «Звезды и планеты», Мир колосьев и зерен,

	Мир птичьих домов, Мир перелетных птиц, Мир «Чем можно умыться» (зола, горчица, лопух...) Мир красоты (Мир «Кошки», «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир «Семьи» (домашние животные), Мир Дымковской игрушки) Мир будущей постройки (теремок, дом с чердаком, грузовая машина, двухэтажный дом, , магазин, конюшня, хлев, мосты, магазин, конюшня, хлев. мосты).
Апрель	I,II,III, IVнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, мир фруктов, Мир круп, Мир обуви, Мир варежек, Мир перчаток, Мир космоса, Мир профессий, Мир молочных продуктов, Мир семян, Мир национальных костюмов, Мир игрушек (заводные, электронные), Мир родного города (страны), Мир музыкальных инструментов, Мир красоты (Мир «Кошки», «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», Мир «Гжели», Мир «Семьи» (домашние животные), Мир Каргопольской игрушки) Мир будущей постройки (дом с чердаком, грузовая машина, двухэтажный дом, , магазин, конюшня, хлев, мосты, магазин).
Май	I,II,III, IVнеделя - Миры неясных знаний: Экологическое окно, Мир России, Мир овощей, мир фруктов, Мир круп, Мир профессий, Мир сумок, Мир хлеба, Мир керамики, Мир сада, Мир леса, Мир щеток, Мир транспорта, Мир тканей, Мир продуктов, Мир России (старинные русские города), Мир красоты (Мир «Кошки», «Собаки» скульптура малых форм, Мир «Хохломы», изделия из бересты, изделия из камня Мир «Гжели», Мир «Семьи» (домашние животные), Мир Каргопольской игрушки) Мир будущей постройки (деревня, грузовая машина, двухэтажный дом, , магазин, конюшня, хлев, мосты, магазин).

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	
---	--	--

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение

Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
---	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование, художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и другого)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Формы работы
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Гимнастика после сна • Гимнастика по предупреждению плоскостопия • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование

	• Беседа • Рассказ • Чтение • Динамические паузы • Физкультминутки - Релаксация
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Экскурсия
Речевое развитие	Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) • Хороводная игра с пением • Чтение • Игра • Пальчиковая гимнастика • Разучивание стихотворений • Артикуляционная гимнастика • Работа в книжном уголке
Познавательное развитие	Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседа
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Рассматривание художественных произведений • Организация выставок • Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Участие в праздниках

Формы реализации рабочей программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)	Коллективный труд	Спонтанная игровая деятельность

Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Экскурсии	Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и другие) Чтение художественной литературы	Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и тому подобное. Уединение
---	---	---

Методы и средства реализации рабочей программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклинки, сказки, половицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести); скороговорки, загадки и другое
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия; предметы окружения.
<i>Метод иллюстрирования</i>	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.
<i>Метод демонстрации</i>	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов.
<i>Метод показа</i>	различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Приучение	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и другое.
Элемент проблемности	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является деятельностный подход. Исходя из концепции, что каждый ребёнок, познавая мир, накапливает определённые умения и представления, которые реализуются в поведении и находят своё выражение в деятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная деятельность протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных

Деятельностный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной

форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Эти ситуации планируются и организуются педагогом по различным направлениям дошкольного образования и могут проводиться как: минутки безопасности, решение проблемной ситуации экологической направленности, анализ текста, акции, создание коллективной

творческой работы, КТД, коммуникативного круга и другие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Помимо утренников и праздников организуются детский досуг в различных формах. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Сюда можно отнести реализацию таких традиций группы как «Сладкий вечер», «Театральная пятница», «Новоселье» и другое. А так же предусмотренные программой математические досуги и другие праздники группы.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и тому подобное. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Инициатива — внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Для развития инициативности нужно:

- Давать простые задания (снимать страх «не справлюсь»), развивать у детей инициативу.
- Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
- Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
- Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в группе, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природ.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Сферы инициативы:

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- **познавательная инициатива** - любознательность (включенность в экспериментиро-

вание, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовые отношения).

Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер»); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью(вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3 уровень
-----------	-----------	-----------

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.	Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).	Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.
--	--	--

Познавательная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Коммуникативная инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
-----------	-----------	-----------

<i>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками, довольствуется обществом и вниманием любого.</i> Ключевые признаки <i>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</i>	Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	<i>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете.»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подбрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</i> Ключевые признаки <i>Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</i>
--	--	--

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет,

2 уровень – для 4-5 лет,

3 уровень – для 6-7 лет.

Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья - дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Оказание помощи семье в вопросах воспитания и развития ребёнка	Вовлечение семьи в образовательный процесс		Культурно-просветительская работа	Создание условий для реализации личности ребенка	
Формы работы:					
Анкетирование	Родительские собрания.	Управление ДОУ через родительские комитеты	Консультирование	Родительские уголки и информационные стенды	Участие в конкурсном движении, выставках
Дни открытых дверей	Совместное проведение досугов, праздников	Участие в создании развивающей среды	Теоретические и практические семинары	Тренинги, мастер-классы	Использование сайта учреждения
Результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализация творческого потенциала родителей и детей.					

2.5.1. Социальный портрет группы

Группу посещают 27 детей. Из них с I группой здоровья – 11 детей, со II группой здоровья - 12 детей, с III группой здоровья – 3 ребенка, с IV группой здоровья - 1 ребенок.

24 семьи (89%) - полные семьи, 2 семьи (7%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой), 1 семья (4%) - одинокая мама. Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе 18 мальчиков и 9 девочек. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

2.5.2. Перспективный план взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдо семья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

Сущностные характеристики:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).
- национальность.

Основные формы взаимодействия с семьей

•

- **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

- **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
- **Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- **Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01»).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и так далее. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и другое.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и прочее.

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка:

- положительного отношения к физкультуре и спорту;
- привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;
- создание дома спортивного уголка;
- покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат);
- совместное чтение литературы, посвященной спорту;
- просмотр соответствующих художественных и мультимедийных

фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и прочее). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01»).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Перспективный план по работе с родителями

Месяц	Консультации, родительские собрания	Активные формы работы	Наглядная работа
Сентябрь	Консультация «Адаптация ребенка в детском саду»	Анкета «Давайте познакомимся»	Памятка «Обувь для детского сада»
Октябрь	Организационное родительское собрание «Адаптация ребенка в детском саду. Знакомство с программой «Детский сад – Дом радости» Консультация «Как помочь ребенку в осенний период избежать простуды»	Газета «Наша осень золотая!» Газета по ЗОЖ «Кирпичики здоровья»	Памятка «Ответственность родителей за поведение детей на дороге»

Ноябрь	Консультация «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей» Буклет «Комплекс зарядки для ДОУ и дома «На зарядку становись!»	Фотоколлаж «Моя мама - лучшая самая!»	Папка-передвижка «Синичкин календарь» Папка-передвижка «Покорми птиц зимой»
Декабрь	Консультация «Почему нужно дышать носом»	Газета «С Новым годом!»	Папка-передвижка «Как интересно и с пользой провести выходной день с ребенком»
Январь	Консультация «7 родительских заблуждений о морозной погоде» Консультация «Организация здоровьесберегающего двигательного режима детей»	Анкета «Стиль воспитания в семье» Газета «Зимние виды спорта»	Папка-передвижка «Зимние забавы»
Февраль	Текущее родительское собрание с приглашением специалиста «Воспитание самостоятельности у дошкольника. Роль родителей в трудовом воспитании ребенка»	- Рекомендации родит. «Как избежать формирования у ребенка агрессивного поведения» - Фотоколлаж «ЗОЖ в семье» - Газета «Наши защитники»	Советы психолога «Играя дома, тренируем внимание и развиваем память»
Март	Консультация «Профилактика нарушений зрения у детей»	Газета «Поздравляем наших девочек»	Буклет «Безопасность ребенка дома»
Апрель	Консультация «Безопасность детей на городских улицах»	Папка-передвижка «День Космонавтики».	Памятка «Родители, помните!» Буклет «Воспитываем грамотного пешехода»
Май	Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее. Значение конструирования в жизни дошкольника»	Презентация «Чем я занимаюсь в детском саду» Газета «Великая победа»	Памятка «Советы логопеда заботливым родителям» Памятка «У воды без беды» Буклет «Что нужно знать о насекомых»
Июнь	Консультация «Безопасность детей летом»	Совместные игры и развлечения. Участие в качестве жюри при проведении летних музыкально-спортивных праздников	Буклет «Что нужно знать о насекомых»
Июль	Консультация «Закаливание детей летом»	Индивидуальное консультирование	Памятка «Если ребенок потерялся»
Август	Консультация «Безопасность детей на городских улицах»	Информационные папки «Организация совместной деятельности в летний период»	Памятка «Родители, помните!» Памятка «Безопасность детей на воде и на солнце»

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Интегративные связи по образовательным областям

Интегративные связи по образовательным областям осуществляются воспитателями ДОУ, совместно с узкими специалистами и родителями воспитанников, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействии с семьями.

Интеграция, как многогранное явление, объединяет в новое сообщество детей, педагогов, родителей. Этому способствует создание совместных проектов, праздников, экскурсий. Во время реализации проекта «Зимушка-зима!» инструктор по физической культуре проводит спортивные развлечения; воспитатели и музыкальный руководитель проводят новогодний утренник; воспитатели проводят развлечения, мероприятия: коллективная аппликация «Мой веселый снеговик», целевые прогулки, подвижные игры; педагог по ИЗО-деятельности оформляет выставку рисунков с новогодней тематикой. Родители совместно с детьми изготавливают поделки на Новогоднюю выставку, делают оригинальные украшения для групповой комнаты, участвуют в оформлении участка. Участие родителей в таких проектах, не только обогащает их, но и дает им возможность приобрести педагогический опыт в воспитании детей. Интеграция способствует более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями.

Интегративные связи образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях). «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере). «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека). «Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей).	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области). «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области). «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда).
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.). «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»). «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей).
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для

«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности. «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта. - «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.	обогащения содержания области «Познавательное развитие»).
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение). «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и другое., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности). «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства).	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области). «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы).
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности). «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества). «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности). «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества).	«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности). «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений). «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях).

Социокультурные особенности Кемерово не могут не сказаться на содержании образовательной работы с детьми.

- Возможность использования безграничного промышленного, научного и культурного потенциала родного города и его окрестностей.
- Ведущие отрасли экономики, широко представленные в городе.

Демографические особенности заключаются в широкой пропаганде ценностей семьи, здорового образа жизни; социально-психологической поддержке семьи.

Национально-культурный состав воспитанников

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, в общем количестве детей, невелик).

Любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

Учитывая это, педагоги не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы *Материально-технические условия реализации Программы* *во второй младшей группе* *(рассчитано на 30 детей)*

Социально-коммуникативное развитие		
1	Куклы крупные (35—40 см), 5 шт.	1
2	Куклы средние (20—30 см), 10 шт.	+
3	Куклы маленькие (15—25 см), 30 шт.	5
4	Постельные принадлежности для кукол (30 комплектов)	+
5	Крупная дидактическая кукла со всеми к ней атрибутами	+
6	Мягкая дидактическая игрушка Мишка, крупная	+
7	Мягкие антропоморфные животные, средние	+
8	Дикие животные объемные или плоскостные (10—15 см)	+
9	Домашние животные объемные или плоскостные (10—15 см)	+
10	Наборы чайной посуды (крупной, средней, мелкой)	+
11	Наборы столовой посуды (крупной, средней, мелкой)	+

12	Набор овощей и фруктов (объемные — муляжи)	+
13	Набор продуктов, хлебных изделий	+
14	Легковые и грузовые автомобили, разные	+
15	Пожарная машина, средних размеров	+
16	Машина «скорой помощи», средних размеров	+
17	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	+
18	Лодка, средних размеров	+
19	Пароход, средних размеров	+
20	Самолет, средних размеров	+
21	Кукольные коляски (складные)	+
22	Бинокль (подзорная труба)	+
23	Телефон	+
24	Руль	+
25	Весы	+
26	Сумки, корзинки, рюкзаки	+
27	Крупный (напольный) строительный материал	+
28	Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской)	13 шт.
29	Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)	+
30	Методические пособия «Фотографии построек»	+
31	Настольно-печатные игры (кубики, разрезные картинки, мозаика, пирамидки, лото, домино)	+
32	Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)	+
33	Плоскостные изображения героев сказок	+
34	Машины крупные	+
35	Игрушки для игры с песком (ведерки, формочки, совочки, лопатки, ситечки) и водой (лейки, воронки, сачки, мелкие плавающие игрушки)	+
36	Заводные игрушки: птицы, машинки, животные	+
37	Народные игрушки: «Бычок на доске», «Акробат на лесенке»	+
38	Волчки, моталки	+
39	Разноцветная юла (волчок)	+
40	Вертушки (ветряные)	+
41	Музыкальная шкатулка	+

42	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и другое)	+
Хозяйственно-бытовой труд		
43	Тазы (по два на каждого ребенка)	+
44	Мыльницы	+
45	Салфетка из ткани	+
46	Губки	+
Сервировка стола.		
47	Комплекты тканевых салфеток(в комплекте30шт.)	+
48	Салфетницы	+
49	Вазочки для сервировки столов	+
50	Детские подносы для дежурства по столовой	+
51	Полочка именинника: чайный набор для трех детей	+
Познавательное, речевое развитие		
1	Групповая библиотека (художественные книги)	+
2	Пирамидки (из 6—10 элементов), окрашенные в основные цвета	+
3	Объемные вкладыши из 5—10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	+
4	Матрешки (из 5—7 элементов)	+
5	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2—3 части)	+
6	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	+
7	Набор цветных палочек (по 5—7 каждого цвета)	+
8	Набор объемных геометрических тел	+
9	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3—5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	+
10	Набор плоскостных геометрических форм	+
11	Демонстрационный и раздаточный материал по математике	+
12	Мозаика разных форм и цвета	+
13	Набор для закручивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	+
14	Лото (разные)	+
15	Кубики с составными картинками (из четырех частей)	+
16	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 10 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	+
17	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	+
18	Наборы парных картинок (та же тематика)	+
19	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	+
Художественно-эстетическое развитие		
1	Альбомы для рисования	+
2	Наборы цветных карандашей (12 цветов)	+
3	Гуашь (6 цветов)	+
4	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10—14)	+
5	Емкости для промывания ворса кисти от краски	+

6	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15 см)	+
7	Подставки для кистей	+
8	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	+
9	Глина, подготовленная для лепки	+
10	Пластилин	+
11	Доски, 20×20 см	+
12	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	
13	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки	+
14	Щетинные кисти для клея	+
15	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	+
16	Розетки (баночки) для клея	+
17	Подносы для форм и обрезков бумаги	+
18	Репродукции картин	+
19	Рамы для репродукций с картин художников по формату А3, А4	+
20	Предметы русских народных промыслов	+

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

	Группа
Телевизор	1
Магнитофон	-
DVD	-
Мультимедийный проектор	-
Музыкальный центр	-
Ноутбук	-
Компьютер стационарный	-
МФУ	-
Копир	-
Принтер	-
Интерактивное оборудование (доска + стол)	-

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны,

	ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. - дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

Перечень УМК

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Изд-во	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости»	Н.М. Крылова	Творческий центр «Сфера»	Допущено МО РФ	2014
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – дом радости»	Крылова Н.М., Тимошенко Л.В.	Творческий центр «Сфера»		2013
Методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования	Крылова Н.М.	Творческий центр «Сфера»		2013
«Лесенка успеха или три грани научно-методической системы детского сада»	Н.М. Крылова	Санкт-Петербург		2011
Технология «Дом радости»	Н.М. Крылова В.Т. Иванова	Пермь ПГГПУ	Допущено МО РФ	1996-2018
Учебно-методические видеофильмы: «Детский сад - Дом радости» (1993), «Лесенка успеха» (1994),	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев,			

«Философия детям?!» (1996), «Малыш - уже индивидуальность» (1998), «Как вырастить архитектора своей жизни» (2000), «Трудовая деятельность дошкольника - не насилие, а удовольствие» (2003), «Ребенок в мире красоты» (2004), «Ребенок - уже личность» (2007), «Ребенок - творческая индивидуальность» (2007), «До школы один год» (2008), «Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей» (три фильма, 2008), «Малыш вырос» (2009), «А что у вас!» (2010), «Бригадир - звучит гордо» (2012), «Менеджер воспитывается с трех лет» (2013), «Мы любим и умеем играть» (2013), «Ученые за круглым столом» (2013), «Малыш уже творит» (2013), «Красота спасет мир» (2013).	А.В. Ужвиев			
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Технология «Дом радости»: «Маршрутные листы» 18 книг - младшей группы	Н.М. Крылова В.Т. Иванова	Пермь ПГГПУ	Допущено МО РФ	1996- 2018
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Технология «Дом радости»: «Маршрутные листы» 18 книг - младшей группы	Н.М. Крылова В.Т. Иванова	Пермь ПГГПУ	Допущено МО РФ	1996- 2018
Образовательная область «Речевое развитие»				
Технология «Дом радости»: «Маршрутные листы» 18 книг - младшей группы	Н.М. Крылова В.Т. Иванова	Пермь ПГГПУ	Допущено МО РФ	1996- 2018
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Технология «Дом радости»: «Маршрутные листы» 18 книг - младшей группы	Н.М. Крылова В.Т. Иванова	Пермь ПГГПУ	Допущено МО РФ	1996- 2018
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет	М.Ю. Каргушина	Творческий центр, Москва	Допущено МО РФ	2012
Учебно-методическое пособие для работников ДОУ «Здоровейка в гостях у малышей» (обучение здоровому образу жизни детей в возрасте) с 3 до 7 лет)	Л.А. Меньшикова, Н.Л. Попова	Пермь		2009

3.3. Режим дня

Организация режима пребывания детей в МАДОУ

Режим работы Образовательного учреждения устанавливается Администрацией управления образования г. Кемерово, исходя из потребностей населения в образовательных услугах.

Дошкольная организация работает по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме полного дня (12часового пребывания).

Режим работы Образовательного учреждения: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима пребывания детей в Образовательном учреждении осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня соответствует ритмам и темпам жизнедеятельности организма. В первом случае малыш более уравновешен, активен, у него преобладают положительные эмоции. Во втором - он часто капризничает, менее активен. Ребенка, живущего по режиму, легче воспитывать. Ведь организм, привыкнув к определенному ритму, сам в соответствующее время требует пищи, отдыха, активности.

Режим дня в нашем дошкольном учреждении соответствует всем основным требованиям:

- Прогулки организуются 2 раза в день в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорость ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20⁰ С и скорости ветра более 15 м/с);
- В летний период НОД не проводится (организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экологические праздники, развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок).

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов (07.00 – 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
Продолжительность учебного года		
Учебный год	01.09.2018 г. - 31.05.2019 г.	36 недель
I полугодие	01.09.2018 г. - 31.12.2018 г.	17 недель
II полугодие	09.01.2019 г. - 31.05.2019 г.	19 недель
Мониторинг: оценка уровня развития детей (промежуточная и итоговая)		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг - специалисты - воспитатели	08.09.2018г.- 26.09.2018	15 дней
Промежуточный мониторинг	15.12.2018 г.– 23.12.2018 г.	7 дней
Итоговый мониторинг	20.04.2019г. - 28.04.2019г.	7 дней

Примерный распорядок дня ребенка четвертого года жизни

Дома

Подъем, утренний туалет6.30-7.30

В дошкольной организации

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	7.00-8.10
I часть занятия (мотивация деятельности).....	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение занятия (II и III части)	9.00-9.15
Минутка шалости, подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.15-11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности сменщицей	11.30-12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40
Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.40-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45-15.10
Музыкальная разминка, I часть занятия (мотивация), умывание, питье жидкости	15.10-15.25
Занятие (II и III части)	15.25-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин, игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	18.20-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка.....	19.00-20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Режим дня может корректироваться в соответствии с условиями разных регионов России, разных видов образовательной организации дошкольного образования, разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе групп кратковременного пребывания, групп полного и продленного дня, групп круглосуточного пребывания.

Младшая группа (от трех до четырех лет)

<i>Теплый период года (июнь-август)</i>	
Прием детей на воздухе, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка (индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд)	9.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.30-11.40

Подготовка к обеду, обед	11.40-11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00-15.25
Подготовка к прогулке	15.25-15.35
Прогулка	15.35-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Самостоятельная игровая деятельность	16.30-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50
Прогулка, уход домой	16.50- 18.00

Младшая группа
(от трех до четырех лет)

<i>Холодный период года (сентябрь-май)</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.15-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.20-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00-15.20
Самостоятельная игровая деятельность	15.20-15.50
Организованная образовательная деятельность	15.50 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.25
Самостоятельная игровая деятельность	16.25-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.45

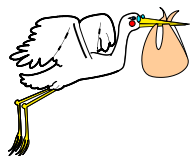
Прогулка, уход домой	16.45- 18.00
----------------------	--------------

Конструктор ООД в соответствии с СанПиН

		3-4 года
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		не более 15 мин
Максимальный объём ООД в день	1-ая половина дня	30 мин
	2-ая половина дня	Не допускается
Максимальное количество ООД в неделю		11
Минимальные перерывы между ООД		10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организуют в 1-ю половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД

	Образовательная область	Организованная образовательная деятельность		Вторая младшая группа
Инвариантная часть	Познавательное развитие	Познание	Формирование элементарных математических представлений	2(30) черед.
			Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	
			Формирование целостной картины мира	1(15)
	Речевое развитие	Развитие речи		1(15)
	Социально-коммуникативное развитие	Безопасность		-
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка		2(30)
		Художественное творчество	Рисование	1(15)
			Лепка	1(15) черед.
			Аппликация	
	Физическое развитие	Физическое развитие		3(45)



Сетка заня- тий

Золотая рыбка
(2 младшая группа)

Понедельник

9.00-9.15 Конструирование

9.55 - 10.10 ФИЗО

Вторник

9.00-9.15 - Музыка

9.25-9.40-Озн. с окружающим миром / Развитие речи

Среда

9.00-9.15 - ФЭМП

9.25-9.40-Лепка / Аппликация

15.25-15.40- ФИЗО

Четверг

9.00-9.15 - Развитие речи

9.55-10.10 - ФИЗО (улица)

Пятница

9.00-9.15 – Изобразительная деятельность

9.25-9.40 -Музыка

Система закаливания и физкультурно-оздоровительной работы с детьми

№ п/п	Наименование мероприятий	Периодичность выполнения	Ответственный	Срок
1.	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	ежедневно	воспитатели групп, педагог-психолог, медицинский работник, специалисты	в течение года
2.	Утренняя гимнастика	ежедневно	воспитатели	в течение года
3.	Физкультурные занятия	3 занятия	воспитатели, инструктор по ФИЗО	в течение года
4.	Физкультминутка	на каждом занятии	воспитатели	в течение года
5.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	ежедневно	воспитатели	в течение года
6.	Смена видов деятельности (пассивные и активные)	ежедневно	воспитатели, специалисты	в течение года
7.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	воспитатели	в течение года
8.	Подвижные игры и упражнения на прогулке	2 раза в день	воспитатели	в течение года
9.	Самостоятельные и организованные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование физкультурного уголка	в свободное от занятий время	воспитатели	в течение года
10.	Музыкальные занятия, ритмика	2 раза в неделю	музыкальный работник, воспитатели	в течение года

11.	Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в неделю	воспитатели, учителя-логопеды	в течение года
12.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	воспитатели,	по плану
13.	Совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия детского сада и семьи		воспитатели,	по плану
14.	Индивидуальная работа по развитию ОВД	ежедневно	воспитатели,	в течение года
15.	Посещение спортивного зала: подвижные игры, игры-упражнения	при невозможности проведения прогулки	воспитатели	в течение года
16.	Самомассаж ушных раковин	после сна	воспитатели	в течение года
17.	Дыхательная гимнастика в игровой форме	на занятиях, во время утренней гимнастики, после сна	воспитатели	в течение года
18.	Просветительская работа с родителями. Выставки детских работ и рисунков, фотоснимков, посвященных здоровому образу жизни		воспитатели	по плану
19.	Выставка нестандартного оборудования		воспитатели, инструктор по ФИЗО	по плану
20.	Прием детей на улице	в зависимости от погодных условий	воспитатели	май-сентябрь
21.	Проветривание помещений	по графику	воспитатели, младшие воспитатели	в соответствии с СанПиН
22.	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда по сезону)	ежедневно	воспитатели	в течение года
23.	Прогулки на воздухе	ежедневно	воспитатели	в течение года
24.	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	ежедневно после дневного сна	воспитатели	в течение года
25.	Обширное умывание		воспитатели	в течение года
26.	Игры с водой	во время прогулки, на занятиях	воспитатели	июнь-август
27.	Формирование навыков личной гигиены: • наличие индивидуальных предметов гигиены; • обучение (объяснение, напоминание, разъяснение и т.д.) правил пользования предметами личной гигиены; • цикл занятия и бесед о пользе, целенаправленности и необходимости выполнения правил личной гигиены; • наличие и использование демонстрационного и информационного материала по теме «Я и мое здоровье» (для детей, родителей и персонала ДОУ)	в соответствии с режимом дня и с учетом необходимости	воспитатели, медицинский работник	в течение года

28.	Формирование навыков культуры питания: • сервировка стола; • эстетика подачи блюда; • культура приема пищи (обучение, закрепление, напоминание и т.д.)	в соответствии с режимом питания	воспитатели	в течение года
-----	--	----------------------------------	-------------	----------------

Режим двигательной активности на теплый период года

№ п/п	Мероприятия	Младший возраст
1.	Утренняя гимнастика Медленный бег в чередовании с ходьбой	5-7 мин. 3/30 сек.
2.	Самостоятельные подвижные игры, игры с мячами, кеглями, хороводные игры	15 –20 мин.
3.	Прогулка: ☐ Дозированная ходьба; ☐ Подвижные игры, основные виды движений; ☐ Индивидуальная работа по развитию движений.	300 м. 15-20 мин. 5-7 мин.
4.	Гимнастика после сна Медленный бег после сна	5 мин. 1 мин.
5.	Вечерняя прогулка: ☐ Общая подвижная игра; ☐ Самостоятельные игры детей со спортивными игрушками, подвижные игры.	4 мин. 15-20 мин.
6.	Физкультурные досуги (2-3 раза в месяц)	20 мин.
7.	Физкультурный праздник (июнь)	Не более 90 мин.

Режим двигательной активности на холодный период года

Форма организации Двигательной активности в режиме дня	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) 3-4 года
Физкультурные занятия	В помещении	10-15 2 раза в неделю
	На улице	10-15 1 раз в неделю
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	5-6 Ежедневно
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции группы

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому я считаю необходимым введение ритуалов и традиций в жизнь каждой группы детского сада.

Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду ритуалы и традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции-ритуалы
- общекультурные традиции
- праздники

Праздники для воспитанников	
Наименование	Срок
«День Знаний»»	Сентябрь
Праздник осени	Октябрь
День Матери	Ноябрь
Новогодние праздники «Приключение ежика Ерофея»	Декабрь
«День защитника Отечества»	Февраль
«Мама – главное слово»	Март
«Дорога в Космос»	Апрель
«Этот День Победы!»	Май
Традиции группы	
«Утреннее приветствие»	ежедневно
«День рождения»	по датам рождения
«Встреча с интересными людьми»	раз в полугодие
«Кукольный театр»	ежемесячно
Участие родителей в выставках	ежемесячно
Выпуск групповых газет	ежемесячно
Украшение окон	к календарным событиям
Выращивание растений и уход за ними	в течение года
Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
«Здравствуй, Лето красное!»	Июнь
Праздник Ивана Купалы	Июль
Ремонтные работы	Август

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады 4. Парады 5. Праздники на улице	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций развивающей предметно-пространственной среды (РППС) выступают следующие:

-*развивающая функция*. Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую.

-*обучающая функция*. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

-*социализирующая функция*. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

-*здоровьесберегающая функция*. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено:

- средствами обучения и воспитания (в том числе техническими),
- соответствующими материалами,
- в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и так далее;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Группа разделена на небольшие субпространства – так называемые Миры. Количество и организация Миров варьируется в зависимости от возможностей помещения и потребностей детей.

Образовательная область	Активный центр
Социально-коммуникативное развитие	- Атрибуты для игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Строители», «Овощеводы», «Театр»...
	- Атрибуты для ряжения: (для мальчиков и для девочек) - Предметы-заместители, сделанные детьми и родителями, воспитателями - Комплекты постельных принадлежностей - Наборы посуды разного назначения - Куклы в одежде мальчиков и девочек - Коляски для кукол - Игрушечные поезда - Сказочные персонажи Мини-музеи («Миры») Мир родного города: - Карта Кемерово - Альбомы, наборы открыток с видами Кемерово Мир будущей постройки: (меняется по задачам месяца) Мир «Моя семья», «Мои дедушка и бабушка»; - Альбомы с фотографиями, история семьи - Выставки работ, отражающие интересы семьи, результаты их путешествий Мир России: - Старинные русские города (фотографии)

	- Символика (Флаг, Герб, Гимн России) - Географическая карта России - Народные промыслы - Мир красоты (периодическая сменяемость предметов): Мир хохломы, Мир изделий из бересты... - Календарь (отмечаемые народные и государственные праздники, дни памяти (Блокада, ВОВ 1941-1945), материалы к ним) - Глобус - Мир национальных костюмов - Мир инструментов - Мир металла - Мир тканей - Мир бумаги - Мир профессий и результаты труда - Схемы трудового процесса (графическое моделирование) - Уголок труда - оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда – коллективный труд, поручения - Уголок дежурств - предметы по сервировки стола - алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата - Центр службы спасения - уголок правил дорожного движения - уголок пожарной безопасности - уголок основ безопасности детей - картинки, плакаты, альбомы, игры - пособия по здоровьесберегающей технологии
Познавательное развитие	Активный центр Конструктивная деятельность: - Наборы крупного, среднего, мелкого строителя. - Различные готовые игрушки, используемые для построек разнообразных зданий: жилые дома, детский сад, школа, завод, вокзал, театр, цирк, для жизни животных (конюшня, хлев, птичник), мосты, стадион, зоопарк и многое другое. - Атрибуты, сделанные самими детьми. - Предметы – заместители - Фото и чертежи Схемы построек и алгоритмы их выполнения. Графическое моделирование. Программа развития элементарных математических представлений: - Введение в Мир математики - Сенсорный модуль - Уголок математических игр «Игротека» - Уголок настольных игр Программа расширения кругозора: введение в: Мир географии: - карта, глобус, портреты учёных, профессиональных путешественников. Мир астрономии: - Мир космоса, Мир звёзды и планеты - Телескоп, карты звёздного неба, макеты планет. Мир экологии: - Мир живой природы - Мир растений - Мир животных - Мир леса (по сезонам) - Мир неживой природы (свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)... - Мир «Модель процесса роста живого» - Мир людей Экспериментирование: - весы, градусник, линейка, лупа, микроскоп... - измерительные приборы: компас, часы и др. Пособия для реализации здоровьесберегающей технология: - комплекс «Гимнастика мозга» - тетради для симметричного рисования

	- наборы для рисования на разных крупах, песке, соли, муке
Речевое развитие	Уголок речи и грамотности: - картинки по лексическим темам - схемы-модели структуры сюжетного повествования - карточки по составлению загадок и пословиц - альбомы рассказов детей с рисунками к ним - альбомы с загадками, сочинённые детьми, с рисунками к ним - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. - небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам. Открытая витрина для книг. Магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки. Мольберт. Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации. Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова-синонимы. Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»; согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения. Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов. Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации.
Художественно-эстетическое развитие	Многообразие материалов для развития творчества в продуктивных видах деятельности: Материалы для нетрадиционного рисования (сухие листья, шишки, колоски и т. д.) Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных... Уголок творчества: «Мастерская Самоделкина», «Умелые ручки» Мини-музеи («МИРЫ»): Мир искусства, Мир живописи, Мир натюрморта, Мир керамики, Мир красоты, Мир Дымковской игрушки... Музыкальный уголок: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, портреты композиторов, магнитофон Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др., театральная ширма; алгоритмы, билеты, маски, сделанные воспитателями, детьми, родителями; фонотека аудиозаписей музыки разных направлений; видео с записями театральных постановок и концертов детей; для уголка ряжения – костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок; игрушки для самостоятельной театральной деятельности
Физическое развитие	Спортивный уголок оборудован инвентарем и пособиями: - для двигательной активности детей - для развития основных движений. - для профилактики нарушений осанки и плоскостопия; - для развития вестибулярного аппарата (балансир, массажные мячи, боулинг, дорожки здоровья, веревки, ленты) Имеются картотеки подвижных и спортивных игр. Для реализации задач здоровьесберегающей технологии разработаны комплекс гимнастики, тренажеры для глаз «восьмерки», подборка упражнений и игр для проведения «Гимнастики мозга».
Коридоры и холлы	Развивающая предметно-пространственная среда коридоров, холлов, лестниц продумана, художественно оформлена, создает комфорт и красоту у детей и взрослых. В оформлении широко используется детский дизайн.

	Группа имеет свой стенд для оформления выставок детских работ, создания коллективных композиций. Это создает возможность демонстрации успехов и достижений всех детей в разных видах продуктивного творчества, привлекает родителей для включения в совместные творческие проекты, конкурсы. Информация для родителей представлена набором готовых стендов различной тематики. Информация на всех стендах красочно оформляется и систематически обновляется.
--	---

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии
с детскими видами деятельности.**

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и другое) – образно-символический материал (головоломки, лабиринты) – нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) – развивающие игры с математическим содержанием – домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал; – нормативно-знаковый материал; – коллекции; – настольно-печатные игры; – электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); – справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	– картотека словесных игр; – настольные игры (лото, домино) ; – нормативно-знаковый материал; – игры на развитие мелкой моторики – развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) ; – алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, таблицы для заучивания стихов; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты всех групп	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Все помещения групп	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – справочная литература (энциклопедии); – аудио и видеозаписи литературных произведений;

Развитие литературной речи		– образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) – различные виды театров; – ширма для кукольного театра – детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; – игрушки-персонажи; – игрушки-предметы оперирования – алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, таблицы для заучивания стихов; – картотека подвижных игр со словами; – картотека словесных игр; – картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; – книжные уголки в группах; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к словесному искусству		
<i>Игровая деятельность</i>		
Развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) ; – полифункциональные материалы; – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – настольные игры соответствующей тематики; – альбомы «Правила группы, «Правила безопасности»; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – настольные игры соответствующей тематики; – нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – фотоальбомы воспитанников; – коллекции; – образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); – нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – справочная литература;

		– образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) – коллекции; – нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – полифункциональные материалы; – настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»
Формирование осторожного и осознанного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – настольные игры соответствующей тематики – информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность»); – настольные игры соответствующей тематики
<i>Конструирование из разного материала</i>		
Конструктивная деятельность	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – строительный материал; – конструкторы напольные; – детали конструктора настольного; – плоскостные конструкторы; – бумага, природные и бросовые материалы;

		– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Участок учреждения	– игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – полифункциональные материалы; – материалы для аппликации, конструирования из бумаги; – природные, бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения Кабинет учителя-логопеда	– игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); – полифункциональные материалы; – образно-символический материал (виды профессий и т.д.); – настольно-печатные игры материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
<i>Музыкальная деятельность</i>		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя музыкальный зал Игровые комнаты групп	– музыкальный центр; – пианино; – разнообразные музыкальные инструменты для детей;
Приобщение к музыкальному искусству		– подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; – пособия, игрушки, атрибуты; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские и взрослые костюмы; – детские хохломские стулья и стол; – шумовые коробочки; – дидактические наборы («музыкальные инструменты», «русские композиторы»)
<i>Изобразительная деятельность</i>		
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	– слайды с репродукциями картин; – материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; для рисования; для лепки. – природный, бросовый материал; – иллюстративный материал, картины, плакаты;
Развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения	– настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.) ; – альбомы художественных произведений; – художественная литература с иллюстрациями – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево) – игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровые комнаты всех групп	– слайды с репродукциями картин; – альбомы художественных произведений – художественная литература с иллюстрациями – иллюстративный материал, картины, плакаты

		– изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево)
<i>Двигательная деятельность</i>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	– музыкальный центр – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – набор «кузнечик»; – картотеки подвижных игр; – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку»); – атрибуты для спортивных игр; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения	– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – настольно-печатные игры («виды спорта» и др.); – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и так далее); – фитболы; атрибуты для спортивных игр
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения Участок учреждения	– развивающие игры; – художественная литература; – игры на ловкость; – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения; - оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – картотеки подвижных игр; – атрибуты для спортивных игр
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	– алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; – художественная литература; – игрушки-персонажи; – игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства; – настольные игры соответствующей тематики; – иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты; – настольные игры соответствующей тематики – художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми – игрушки-персонажи; – игрушки - предметы оперирования – физкультурно-игровое оборудование; – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – картотеки подвижных игр.

1. Мониторинг познавательного развития дошкольников

Показатели развития познавательной потребности

Табл.1

Возраст ребенка, 3-4			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Познавательная деятельность доставляет ребенку радость, удовольствие. Демонстрирует познавательное отношение к предметам окружающего мира (самостоятельно исследует форму, цвет, функции, назначение предмета). Проявляет устойчивый интерес к исследованию объектов: не отвлекается на посторонние раздражители. Задает вопросы познавательного характера. Просит взрослого о помощи в случае неудачи	Ребенок с удовольствием включается в познавательную деятельность, предложенную взрослым. С незначительной помощью взрослого исследует предметы окружающего мира (форма, цвет, функции, назначение предмета). Проявляет интерес к процессу освоения нового, при незначительном стимулировании со стороны взрослого не отвлекается на посторонние раздражители в процессе познавательной деятельности. Задает вопросы, просит взрослого о помощи в случае неудачи	При целенаправленной мотивации и активном участии взрослого познавательная деятельность вызывает у ребенка положительные эмоции. С помощью взрослого исследует новые объекты окружающего мира. Ребенок сохраняет интерес к новому объекту в совместной деятельности со взрослым	К познавательной деятельности равнодушен (редко задает вопросы, предпочитает деятельность игрового, развлекательного характера). С трудом включается в познавательную деятельность, при малейшей возможности переключается на игровую

Показатели развития экспериментально-поисковой деятельности

Табл.2

Возраст ребенка, лет 3-4			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Проявляет активный интерес к окружающему миру, наблюдательность, стремление устанавливать причинно-следственные связи, обобщать первый практический опыт. Проявляет инициативу при обследовании предметов: использует как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми. Процесс овладения	Проявляет интерес к окружающему миру, наблюдательность, стремление устанавливать причинно-следственные связи, обобщать первый практический опыт. Проявляет самостоятельность при обследовании предметов. Процесс овладения экспериментально-поисковой деятельностью насыщен эмоциями (удивления, сомнения, любопытства, любознательности, огорчения при неудаче)	Интерес к окружающему миру проявляется при условии созданной взрослым мотивации. Причинно-следственные связи устанавливает при помощи наводящих и уточняющих вопросов. Умеет обследовать предметы с незначительной помощью взрослого	Воспитателю с трудом удастся вызвать интерес ребенка к обследованию предметов окружающего мира. При выявлении причинно-следственных связей, обобщении первого опыта ребенок нуждается в помощи взрослого

экспериментально-поисковой деятельностью насыщен эмоциями (удивления, сомнения, любопытства, любознательности, огорчения при неудачах, восторга в виде топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.)	чах, восторга в виде топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.)		
--	--	--	--

Показатели развития конструктивной деятельности

Табл.3

Возраст ребенка, лет 3-4			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Владеет конструктивной деятельностью на уровне самостоятельности и творчества. Создает фундаментальные и фасадные постройки. Соблюдает три правила: постройка соответствует назначению, украшает пространство и сохраняет прочность. До начала деятельности ребенок может рассказать, какой будет его постройка, самостоятельно ее возвести. Может строить по образцу, фотографии, может реконструировать образец, целенаправленно изменить и добиться творческого уровня. Умеет создавать постройку в соответствии с условиями конструктивной задачи (длина Ворота соответствует высоте матрешки; ширина ворот соответствует ширине животного, которое должно пройти через них; длина моста соответствует ширине реки, высота моста соответствует высоте проходящих под ним судов). Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, арка. Демонстрирует попытки по-своему использовать знакомый материал. Умеет соблюдать порядок хранения материала в коробке, самостоятельно убирает по правилам хранения. Проявляет устойчивый интерес к конструктивной деятельности, переходящей в строительную, режиссерскую, сюжетно-ролевую игру (игра рядом)	Ребенок может возвести постройку по образцу взрослого и по фотографии самостоятельно. Умеет рассказать о постройке, но не рискует творить, предпочитает хорошо усвоенные способы и гарантированный результат. Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, арка. Умеет соблюдать порядок хранения материала в коробке, самостоятельно убирает по правилам хранения	Возводит постройку по образцу с незначительной помощью взрослого. При конструировании не всегда учитывает свойства и назначение постройки. Доказывает успешность постройки, отвечая на вопросы взрослого, задаваемые в форме сомнения: В доме темно?! (Нет, окошко есть.) В дом дождик попадет?! (Нет, крыша есть.) и т.п. Знает виды, свойства и назначение конструктивного материала: куб, полукуб, кирпичик, призма, пластина, брусок, цилиндр, арка. С помощью взрослого может соблюдать порядок хранения материала в коробке, убирает по правилам хранения, если поддерживается похвалой	Ребенок называет постройку (образец), но на вопросы не отвечает, строить отказывается. Затрудняется в определении вида, свойств и назначении конструктивного материала. Разрушает чужие постройки. Не умеет соблюдать порядок хранения материала в коробке, не может самостоятельно убрать по правилам хранения

Качественные характеристики способности ребенка к овладению математической деятельностью

Табл.4

Возраст ребенка, лет 3-4	Показатели овладения математической деятельностью
Умеет находить «один» и «много» предметов; сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу. Умеет сравнивать две группы предметов путем наложения (приложения) одного на другой в практической деятельности (конструировании, аппликации, сервировке стола, умывании и т.д.); отвечать на вопросы чего больше? <i>чего меньше?</i> Узнает время года, время дня (в иллюстрациях, в картинах): зима, лето, осень, весна; утро, день, вечер	

Самый высокий уровень- овладел решением задач математического содержания на уровне творчества: самостоятельно применяет знания и умения в игровой, трудовой, бытовой деятельности - 4 балла.

Высокий уровень- овладел математическим содержанием на уровне самостоятельности: на занятии по математике уверенно решает поставленные учебные задачи -3 балла.

Средний уровень- решение задач математического содержания требует незначительной помощи со стороны взрослого -2 балла.

Низкий уровень- ребенок овладевает задачами математического содержания под прямым руководством со стороны взрослого - 1 балл.

Мониторинг познавательного развития дошкольников

№ п / п	Ф.И. ребенка	Познавательное развитие				
		Развитие психических познавательных процессов	Развитие познавательных потребностей	Овладение экспериментально – поисковой деятельностью	Овладение конструктивной деятельностью	Овладение математической деятельностью

УРОВЕНЬ	Кол-во			Кол-во			Кол-во			Кол-во			Кол-во			Итог
	Ч	%	Б	Ч	%	Б	Ч	%	Б	Ч	%	Б	Ч	%	Б	
Самый высокий																
Высокий																
Средний																
Низкий																

2. Мониторинг речевого развития дошкольников Показатели развития связной речи (речь-повествование)

Табл.1

Возраст ребенка, лет 3-4			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл

Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника, высказывается по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями, по-своему воспроизводит хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, придумывает рассказы по содержанию картины и из собственного опыта	Умеет слушать и понимать речь взрослого и сверстника. Самостоятельно пересказывает хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, придерживаясь их содержания. Придумывает под руководством взрослого рассказы по содержанию картины и из собственного опыта	Высказывается по теме разговора отрывочными предложениями. С помощью взрослого воспроизводит хорошо знакомые сказки и короткие рассказы-описания, рассказы взрослого по содержанию картины и из собственного опыта по вопросам	Понимает речь взрослого, высказывается по теме разговора отрывочными предложениями. Затрудняется придумывать рассказы по содержанию картин и из собственного опыта
---	---	--	--

Показатели развития связной речи (речь-описание)

Табл.2

Возраст ребенка, лет 3-4			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Проявляет речевую активность, охотно отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения. Составляет описательный рассказ о предмете самостоятельно.	Осознанно отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения. Составляет рассказ С помощью жестов педагога., указывающего про какую часть предмета надо сказать.	Отвечает на вопросы по описанию предмета: его качеств, действий, назначения с помощью взрослого	Затрудняется ответить на некоторые вопросы по описанию предмета

Показатели развития словаря дошкольников

Табл.3

Возраст ребенка, лет 3-5			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Осознанно и охотно использует в речи слова, обозначающие существенные признаки, некоторые этические качества, свойства, действия, обобщающие слова (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.), видовые понятия (куртка, пальто, платья). Творчески образует прилагательные и	Использует в речи слова, обозначающие существенные признаки, свойства, действия, понимает и использует в речи обобщающие слова, видовые понятия	С помощью взрослого использует слова, обозначающие существенные признаки, с опорой на наглядную ситуацию	Затрудняется в подборе видовых и родовых понятий. Не классифицирует понятия

существительные (береза - березовая, ромашка - ромашковая)			
--	--	--	--

Показатели развития грамматического строя речи

Табл.4

Возраст ребенка, лет 3-5			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Творчески строит сложные синтаксические конструкции, например (ножницы нужны, чтобы резать); умеет правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино), умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже, знаком с некоторыми способами образования слов (название детенышей животных, посуды); овладел приставочным способом образования глаголов (ел, съел)	Понимает и использует в речи разные типы предложения. Самостоятельно строит сложные синтаксические конструкции: умеет правильно изменять слова по формам, согласовывать слова в роде, числе, падеже (красный мак, веселые дети), знаком с некоторыми способами образования слов (кошка - котенок, сахар - сахарница)	С помощью взрослого использует в речи разные типы предложений, изменяет слова по формам, согласовывает их в роде, числе, падеже, знаком с некоторыми способами образования слов	Не использует в речи разные типы предложений, не умеет правильно изменять слова по формам и согласовывать их в роде, числе, падеже; не владеет способами словообразования

Показатели развития звуковой культуры речи

Табл.5

Возраст ребенка, лет 3-4			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Проявляет активность и самостоятельность в освоении языка: правильно воспроизводит все звуки (допускается замена шипящих, сонорных — [p], [л]). Творчески использует средства выразительности речи: интонацию, силу голоса, темп, речевое дыхание	Слышит и корректирует собственное звукопроизношение: правильно воспроизводит почти все звуки. Самостоятельно использует средства выразительности речи: умеет изменять силу голоса, темп, речевое дыхание	Корректирует собственное звукопроизношение с помощью взрослого. Использует средства выразительности речи: темп, речевое дыхание, силу голоса с помощью взрослого	Проявляет интерес к овладению правильным звукопроизношением. Неправильно произносит согласные звуки: — свистящие; — шипящие; — сонорные. Затрудняется в использовании средств выразительности речи:

			силы голоса, темпа, речевого дыхания
--	--	--	--------------------------------------

Показатели развития практического осознания языка дошкольниками

Табл.6

Возраст ребенка, лет 3-5			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Понимает и свободно использует в речи термины (слово, звук), умеет определять длительность звучания слов (короткое и длинное), умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), умеет определять и произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове, произносить его протяжнее, четче, изолированно	Понимает термины (слово, звук), умеет определять длительность звучания слов (короткое и длинное), умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), умеет определять и произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове, произносить его протяжнее, четче, изолированно	С помощью воспитателя определяет качественные характеристики звуков, длительность звучания, твердые и мягкие звуки, первый и последний звук в слове, затрудняется называть слова с заданным звуком, не четко выделяет голосом звук в слове	Не понимает и не умеет определять основные характеристики звуков в слове

Показатели развития речевой коммуникации дошкольников

Табл.7

Возраст ребенка, лет 3-5			
Самый высокий уровень (творческий) - 4 балла	Высокий уровень (самостоятельности) - 3 балла	Средний уровень (выполнение под руководством) - 2 балла	Низкий уровень (уровень узнавания) - 1 балл
Активен в общении. Творчески, дифференцированно использует средства общения в зависимости от цели, особенностей партнера в общении и его языка. Умеет выслушивать, не прерывая собеседника, предлагает помощь, благодарит за нее. По-своему пользуется интонационной выразительностью речи	Активен и самостоятелен в общении. Умеет слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее. Пользуется интонационной выразительностью речи	Умеет слушать и понимать речь, участвует в общении по инициативе других и с помощью взрослого	Малоактивен и неразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен. Редко пользуется формами речевого этикета

Мониторинг речевого развития дошкольников

№ п / п	Ф.И. ребенка	Развитие связной речи		Развитие словаря	Развитие грамматического строя речи	Звуковая культура речи	Развитие практического осознания языка	Развитие речевой коммуникации
		речь-повествование	речь-описание					

3. Мониторинг социально-личностного развития дошкольников

КРИТЕРИЙ 1. Сформированность базисных характеристик личности дошкольника

Качественные характеристики способности ребенка к осознанию себя неповторимой индивидуальностью

Табл.1

Возраст ребенка, лет 3-4	Показатели проявления способности к осознанию себя ребенка, неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью
	Имеет представления о самом себе: называет имя, фамилию, пол, возраст: говорит о себе в первом лице — «я»: словесно выражает свои желания («Я хочу», «Я не хочу»); отдельные свои состояния («Я испугался», «Я устал»); свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»); осознание отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам...»)

Самый высокий уровень- ребенок постоянно демонстрирует способности осознания себя неповторимой индивидуальностью - 4 балла.

Высокий уровень- способности осознания себя неповторимой индивидуальностью проявляются часто - 3 балла.

Средний уровень- способности осознания себя неповторимой индивидуальностью проявляются эпизодически - 2 балла.

Низкий уровень- способность не развита, ребенок не осознает себя индивидуальностью - 1 балл.

Показатели развития самосознания дошкольника

Табл.2

Возраст ребенка, лет	Самый высокий уровень - 4 балла	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
3—5	Демонстрирует попытки рефлексии и адекватной самооценки результата с учетом замысла в знакомой деятельности. Испытывает чувство радости, удовлетворения, гордости от хорошо выполненной деятельности. Вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимообусловленность замысла и результата	Чаще всего самооценка завышенная. Испытывает чувство радости, удовлетворения от процесса деятельности. Вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимообусловленность замысла и результата. Делает попытки оценивать результат с учетом замысла	Самооценка завышенная. Испытывает чувство радости, удовлетворения от процесса деятельности. При незначительной помощи взрослого вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Осознает взаимообусловленность замысла и результата	Самооценка завышенная. С трудом вычленяет и называет компоненты деятельности: замысел (задумка), материал, инструменты, порядок действий и результат. Не понимает взаимозависимости замысла и результата

Качественные характеристики способности ребенка к произвольному поведению

Табл.3

Возраст ребенка, лет	Показатели способности к произвольному поведению
3—5	Умеет согласовывать свои желания с интересами товарищей; подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности), сдерживать негативные побуждения, предлагать свои услуги, помощь. Умеет разговаривать приветливо, выслушать, не прерывая собеседника

Самый высокий уровень- произвольность поведения характеризуется устойчивостью в разных ситуациях и видах деятельности (не всегда знакомых) - 4 балла.

Высокий уровень- ребенок самостоятельно проявляет произвольность поведения в хорошо известных ему ситуациях и видах деятельности - 3 балла.

Средний уровень- ребенок часто проявляет произвольность поведения при незначительной помощи со стороны взрослого в хорошо известных ему ситуациях и видах деятельности - 2 балла.

Низкий уровень- ребенок проявляет произвольность поведения иногда, чаще всего при помощи взрослого - 1 балл.

КРИТЕРИЙ 2. Развитие социальной компетентности

Качественные характеристики способности ребенка к овладению элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Табл.1

Возраст ребенка, лет	Показатели норм и правил взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми
3- 4	В отношениях со сверстниками и взрослыми ребенок проявляет доброжелательность, дружелюбие, симпатию, сопереживание, сочувствие. Жизнерадостен, умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстником, легко преодолевать негативные состояния

Самый высокий уровень- показатель проявляется устойчиво, независимо от ситуации - 4 балла.

Высокий уровень- показатель проявляется самостоятельно - 3 балла.

Средний уровень- показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого - 2 балла.

Низкий уровень - показатель не проявляется - 1 балл.

Качественные характеристики способности ребенка к овладению основами безопасности собственной жизнедеятельности

Табл.2

Возраст ребенка, лет	Показатели овладения основами безопасности собственной жизнедеятельности
3-4	Знает правила безопасного поведения в быту; играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено. Знает, что нельзя засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым. держит его за руку.

Самый высокий уровень - показатель проявляется устойчиво, независимо от ситуации - 4 балла.

Высокий уровень- показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого - 3 балла.

Средний уровень- показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого - 2 балла.

Низкий уровень- показатель не проявляется - 1 балл.

Мониторинг социально-личностного развития дошкольников

№ п/п	Ф.И. ребенка	Сформированность базисных характеристик личности дошкольника			Развитие социальной компетентности		
		Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других	Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности	Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности	Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности	Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности -творчества

4.Мониторинг художественно-эстетического развития дошкольников

Качественные характеристики развития у ребенка нравственно – эстетических чувств

Табл.1

Возраст ребенка, лет	Показатели развития нравственно – эстетических чувств
3 - 5	Проявляет интерес к новым предметам, произведениям искусства, продуктам народных промыслов, эмоционально откликается на их красоту. Радуетя всему новому, яркому, открыто выражает свое отношение бурными эмоциями: топает ногами, хлопает в ладоши. Эмоционально реагирует на характер, настроение образа, контрастные изображения в произведениях искусства. Бережно относится к красоте в природе, быту, искусстве

Качественные характеристики развития у ребенка представлений о видах искусства, жанрах, их создателях

Табл.2

Возраст ребенка, лет	Показатели развития у ребенка представлений о видах искусства, жанрах, их создателях
3 - 5	Различает виды искусства (литературное, музыкальное изобразительное). Узнает и различает книжную и прикладную графику, скульптуру малых форм, декоративно-прикладное искусство, архитектуру. Различает натюрморт и пейзаж. Узнает, называет работы некоторых художников (И. Грабарь, И. Шишкин, В. Васнецов, Е. Чарушин и т.д.). Отличает (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрации от дидактической картинки

Качественные характеристики развития индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов

Табл.3

Возраст ребенка, лет	Показатели развития у ребенка представлений о видах искусства, жанрах, их создателях
3 - 5	Выбирает и с желанием, удовольствием рассматривает понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки, слушает литературные, музыкальные произведения. Радуется работам некоторых художников (И. Грабарь, И. Шишкин, В. Васнецов, Е. Чарушин, И. Левитан и т.д.). просит прослушать понравившиеся литературное или музыкальное произведение.

Самый высокий уровень- восприятие характеризуется постижением авторского мира, замысла, идеи произведения, отождествлением себя (согласное или конфликтующее) с автором-художником. Показатель проявляется устойчиво, независимо от ситуации - 4 балла.

Высокий уровень- восприятию характерно отождествление себя с персонажем, сюжетными поворотами его судьбы; показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого -3 балла.

Средний уровень- при активном участии взрослого проявляется интерес к произведениям искусства, мира природы и быта, при художественном восприятии нуждается в помощи взрослого, восприятие общее («фасадное») - 2 балла.

Низкий уровень- показатель неустойчив, крайне редко проявляется интерес к произведениям искусства, не замечает красивое в природе, быту -1 балл.

Качественные характеристики способности ребенка к овладению знаниями и умениями использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа

Табл.4

Возраст ребенка, лет	Показатели овладения знаниями и умениями использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа
3 - 5	Аппликация. Умеет пользоваться ножницами (под контролем взрослого); создавать аппликационный образ путем обрывания.

Качественные характеристики способности ребенка к овладению комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества

Табл.5

Возраст ребенка, лет	Показатели овладения комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества
3 - 5	Аппликация. Умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично – по кривой: из квадрата – круг, из прямоугольника – овал (криволинейное вырезание)

Качественные характеристики проявления у ребенка самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности

Табл.6

Возраст ребенка, лет	Показатели проявления самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности
3 - 5	Проявляет радость, удовлетворение от самостоятельно выполненной деятельности. Умеет использовать средства выразительности, отличающие его работу от других (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.).

Самый высокий уровень – на основе приобретенного опыта по собственной инициативе ребенок создает новый, оригинальный продукт, ранее не существовавший для него (появляется предмет измененного качества, выразительного образа). Демонстрирует индивидуальный стиль, неповторимость выполнения деятельности. Данный уровень – форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности – 4 балла.

Высокий уровень – действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в художественную деятельность, формулирует замысел, результат, демонстрирует приобретенные знания, умения. Достижение этого уровня позволяет ребенку быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки как результата (продукта деятельности), так и себя как его создателя – 3 балла.

Средний уровень – показатель проявляется эпизодически, ребенок выполняет деятельность с помощью взрослого – 2 балла.

Низкий уровень – показатель не устойчив, ребенок проявляет интерес к деятельности при активном участии взрослого, просит его повторить показ деятельности – 1 балл.

п/п	Ф.И. ребенка	Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт			Художественные способности и умения		
		Развитие нравственно-эстетических чувств	Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях	Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов	Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа	Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества	Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности

5. Мониторинг физического развития дошкольников

Показатели овладения дошкольниками культурой самообслуживания

Табл. 1

Культурно-гигиенические навыки	Возраст детей, лет 3-4	
Умывание	Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, правильно пользуется мылом, насухо вытирается после умывания; вешает полотенце на место; моет руки по мере загрязнения, перед едой, после пользования туалетом, ежедневно чистит зубы, причесывается. Выполняет режимный процесс осознанно как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть - руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике и на ладошке, и сверху ладошки, намылить «манжеты», чтобы получить белые пышные, мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку о полотенце); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой)	
Питание	Ест аккуратно, пищу берет понемногу, пережевывает с закрытым ртом	Правильно пользуется вилкой, ножом, ест аккуратно, бесшумно, полощет рот после еды
Одевание и раздевание	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью зеркала замечает нарушение красоты и порядка в одежде, умеет приводить ее в порядок с помощью взрослых, демонстрирует стремление быть всегда аккуратными, опрятными; следит за своим внешним видом	

Самый высокий уровень- ребенок осознанно и с желанием выполняет культурно-гигиенические процессы, без напоминания замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы и т.п., навыки хорошо сформированы - 4 балла.

Высокий уровень- ребенок самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процессы, усвоена последовательность выполнения культурно-гигиенического процесса - 3 балла.

Средний уровень- ребенок не всегда замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы и т.п., знает последовательность выполнения культурно-гигиенических процессов, но не всегда ее соблюдает на практике - 2 балла.

Низкий уровень- ребенок выполняет культурно-гигиенические процессы только по напоминанию воспитателя, не замечает, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы и т.п., не усвоена последовательность выполнения культурно-гигиенического процесса, навык плохо сформирован 1 балл.

Дата _____
Группа _____
Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Познавательное развитие															
		Развитие психических познавательных процессов			Развитие познавательных потребностей			Овладение экспериментально – поисковой деятельностью			Овладение конструктивной деятельностью			Овладение математической деятельностью			
1.	Антонова Анна Константиновна																x
2.	Артемьева Алиса Константиновна																x
3.	Вартанян Алина Манвеловна																x
4.	Варывдина Елизавета Валентиновна																x
5.	Видинеев Денис Антонович																x
6.	Зюська Александра Евгеньевна																x
7.	Зайцев Андрей Александрович																x
8.	Иванющенко Михаил Алексеевич																x
9.	Платонов Дмитрий Павлович																x
10.	Карташова Альбина Евгеньевна																x
11.	Кигитович Сергей Валерьевич																x
12.	Крайник Владимир Анатольевич																x
13.	Медведева Дарина Денисовна																x
14.	Раевская Дарья Ильинична																x
15.	Руденко Артем Денисович																x
16.	Тимофеева Ангелина Витальевна																x
17.	Фадеев Никита Петрович																x
18.	Хочешова Ася Александровна																x
19.	Чистоева Алина Захаровна																x
20.	Шарыпова Арина Рафаэльевна																x
21.	Шифердекер Виктория Вадимовна																x
22.	Щебакова Лика Вадимовна																x
		Количество			Количество			Количество			Количество			Количество			Итог
		чел.	%	баллов	чел.	%	баллов	чел.	%	баллов	чел.	%	баллов	чел.	%	баллов	

	Самый высокий																
	Высокий																
	Средний																
	Низкий																

Мониторинг речевого развития дошкольников

Дата _____ Группа _____

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие связной речи				Развитие словаря	Развитие грам- матического строения речи	Звуковая культура речи	Развитие прак- тического осо- знания языка	Развитие речевой ком- муникации	
		Речь-повест- ование	Речь-описа- ние	Речь-доказа- тельство	Речь-объяс- нение						
1.	Антонова Анна Кон- стантиновна										x
2.	Артемьева Алиса Кон- стантиновна										x
3.	Вартанян Алина Ман- веловна										x
4.	Варывдина Елизавета Валентиновна										x
5.	Видинеев Денис Анто- нович										x
6.	Зюськина Александра Евгеньевна										x
7.	Зайцев Андрей Алек- сандрович										x
8.	Иванющенко Михаил Алексеевич										x
9.	Платонов Дмитрий Павлович										x
10.	Карташова Альбина Евгеньевна										x
11.	Кигитович Сергей Ва- лерьевич										x
12.	Крайник Владимир Анатольевич										x
13.	Медведева Дарина Де- нисовна										x

100

Мониторинг социально-личностного развития дошкольников

Дата _____ Группа _____

Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Сформированность базисных характеристик личности дошкольника			Развитие социальной компетентности			
		Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других	Развитие самосознания ребенка как средства саморазвития его личности	Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности	Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности	Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности -творчества	
1.	Антонова Анна Константиновна							x
2.	Артемьева Алиса Константиновна							x
3.	Вартанян Алина Манвеловна							x
4.	Варьвдина Елизавета Валентиновна							x
5.	Видинеев Денис Антонович							x
6.	Зюскина Александра Евгеньевна							x
7.	Зайцев Андрей Александрович							x
8.	Иванющенко Михаил Алексеевич							x
9.	Платонов Дмитрий Павлович							x
10.	Карташова Альбина Евгеньевна							x
11.	Кигитович Сергей Валерьевич							x
12.	Крайник Владимир Анатольевич							x
13.	Медведева Дарина Денисовна							x
14.	Раевская Дарья Ильинична							x
15.	Руденко Артем Денисович							
16.	Тимофеева Ангелина Витальевна							x
17.	Фадеев Никита Петрович							x
18.	Хочешова Ася Александровна							x
19.	Чистоева Алина Захаровна							x

20.	Шарыпова Арина Ра- фаэлевна																	х		
21.	Шифердекер Виктория Вадимовна																	х		
22.	Щебакова Лика Вадимовна																	х		
		Кол-во			Кол-во			Кол-во			Кол-во			Кол-во			Кол-во			Итог
		ч	%	Б	ч	%	Б	ч	%	Б	ч	%	Б	ч	%	Б	ч	%	Б	
	Самый высокий																			
	Высокий																			
	Средний																			
	Низкий																			

Лист здоровья воспитанников

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Группа здоровья
1	Антонова Анна Константиновна	17.06.2019	
2	Артемьева Алиса Константиновна	27.12.2019	
3	Вартанян Алина Манвеловна	09.07.2019	
4	Варывдина Елизавета Валентиновна	22.06.2019	
5	Видинеев Денис Антонович	30.01.2020	
6	Зюськина Александра Евгеньевна	15.01.2019	
7	Зайцев Андрей Александрович	07.06.2019	
8	Иванющенко Михаил Алексеевич	17.09.2019	
9	Платонов Дмитрий Павлович	12.10.2019	
10	Карташова Альбина Евгеньевна	24.02.2020	
11	Кигитович Сергей Валерьевич	11.06.2019	
12	Крайник Владимир Анатольевич	16.04.2019	
13	Медведева Дарина Денисовна	10.09.2019	
14	Раевская Дарья Ильинична	11.10.20.19	
15	Руденко Артем Денисович	31.08.2019	
16	Тимофеева Ангелина Витальевна	01.08.2019	
17	Фадеев Никита Петрович	05.10.2019	
18	Хочешова Ася Александровна	28.08.2019	
19	Чистоева Алина Захаровна	28.03.2019	
20	Шарыпова Арина Рафаэлевна	17.05.2019	
21	Шифердекер Виктория Вадимовна	20.03.2019	
22	Щебакова Лика Вадимовна	05.12.2019	

I группа – здоровые дети;

II группа – здоровые с функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, функциональными отклонениями, после перенесенных заболеваний, страдающие частыми острыми заболеваниями, имеющие нарушения зрения средних степеней;

III группа – больные с хроническими заболеваниями в компенсированном состоянии, а также дети с физическими недостатками, значительными последствиями травм, не нарушающими, однако, приспособляемости к труду и иным условиям жизни;

IV группа – больные с хроническими заболеваниями в субкомпенсированном состоянии, затрудняющими приспособления к труду и иным условиям жизни;

V группа – больные в декомпенсированном состоянии, инвалиды 1 и 2 групп.

Социальный паспорт группы

2022- 2023 учебный год

1	Общее количество детей в группе	22
	Из них мальчиков	8
	Из них девочек	14
2	Количество полных благополучных семей	19
3	Количество неполных благополучных семей	3
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	3
4	Количество детей с опекаемыми детьми	-
5	Количество многодетных семей	-

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование
33	16	4

Социальный статус родителей

1	Военнослужащие	6
2	Рабочие	43
3	Предприниматели	1
4	Домохозяйки, безработные	3

Сведения об участии семей в жизни детского сада

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
12	15	-